

مختارات من تراثنا

al-Suyuti

Kitaib

al-Mukhtār min Kitāb al-Mukādarah

المختار من كتاب

حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة

لجلال الدين السيوطي

المتوفى سنة ٩١١ هـ

اختيار ■ محمد محمود صبح

مراجعة ■ أحمد أحمد بدوي



تقديم

بقلم: ثروت عكاشة

وزير الثقافة والدراسات المصرية

من السمات البارزة للعصر الحديث العناية بتراث الماضي ودراسته وتفسيره ، فقد آمن المحدثون بأن الماضي ليس شيئاً مضى وزال ، وإنما هو يرتبط بالحاضر أوثق ارتباط ، ويؤثر فيه أبلغ تأثير ، فما من حركة من حركات الإصلاح أو نهضة من النهضات ، في أية ناحية من نواحي الحياة المادية أو الروحية ، إلا ولها في الماضي أصول عميقة عريقة .

والأمم الناهضة تعمل على وصل ماضيها بحاضرها ، وتعريف أبنائها بما حققه أسلافهم في العلم والفن والأدب ، حتى يشبوا على وعى وينبوا على أساس .

وتراث الأمة العربية غني وافر الخصب ، متعدد الجوانب جليل الأثر ، وهو يتطلب الدأب على جمع شتاته ، ودراسته دراسة تأمل واستيعاب ، ونشره نشرًا علميًا سليمًا .

على أن هذا التراث — ككل تراث — لا يكاد يُفِيد منه إلا المتخصصون والدارسون الذين أوتوا من العلم ما ييسر لهم متونه ، وتفهم لغته والوقوف على أسانيده .

والثقافة اليوم لم تعد وفقًا على الخاصة . وإنما هي حق للخاصة والعامّة على السواء ، ومن هنا نبئت فكرة تقريب هذا التراث ، وتيسير أمهاته ، بنشر مختارات منه ، وتناوله بالشرح والتبسيط ، وتصديره بمقدمة تعرف بالكتاب وأغراضه ، ودراسة عن المؤلف وحياته ومنهجه وآثاره .

وإنى لأرجو أن يحقق هذا التيسير الغرض الذي وضع من أجله ، ويصل جمهور القراء بآثار السلف ، ويحفزهم إلى الرجوع إلى تلك الأمهات ، ويحببهم في قراءتها .

وبالله التوفيق .

ثروت عكاشة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

برع الإمام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن محمد الخضيرى السيوطى فى كثير من العلوم والفنون ، وأخرج كتباً كانت ولا تزال مرجعاً من المراجع القيمة التى يعتمد عليها فى إبراز الفكر العربى والثقافة الإسلامية فى صورها الرائعة . وتوضيح المزايا والمعالم التى اختصت بها .

ولد السيوطى فى شهر رجب سنة تسع وأربعين وثمانمائة من الهجرة وكان يكنى « أبا الفضل » وتوفى أبوه - وكان من العلماء المشهود لهم بالورع والدين - ولما يثم ابنه السادسة من عمره ، ونشأ الابن يتيماً ، فرعاه جماعة من العلماء ، حتى أتم حفظ « القرآن الكريم » وهو دون الثامنة .

ثم واصل الدرس ونحصيل العلم ، وتفقه على قرابة واحد وخمسين عالماً . ودرس مختلف العلوم ، من قرآن ولغة ، وفقه ، وحديث وأدب وتاريخ وغيرها ، وقرأ شيئاً فى المنطق ولكن كراهيته ألقيت فى قلبه ، وكان علم الحساب أعسر شئ عليه ، وأبعده من ذهنه ، ويقول فيما رواه عن نفسه فى ذلك : « وإذا نظرت فى مسألة تتعلق به فكأنما أحاول جبلاً أحمله » .

وقد رزق السيوطي التبحر في علوم التفسير ، والفقه والنحو ، والمعاني والبيان والبديع . وكان أعلم أهل زمانه بعلم الحديث ، وفنونه ، ومثنه ، وسنده ، ورجاله ، وغريبه ، واستنباط الأحكام منه .

وفي سنة أربع وستين وثمانمائة اشتغل بالتدريس ، ثم بدأ التأليف بعد ذلك بسنتين ، فكان أول مؤلفاته كتاب في « شرح الاستعاذة والبسملة » وبدأ الافتاء سنة إحدى وسبعين وثمانمائة .

وقد زار الحجاز حاجا إلى بيت الله الحرام ، وطاف ببلاد الشام ، واليمن ، والهند ، والمغرب . وبلاد التكرور (التي تعرف الآن ببلاد غانة وما حولها) .

ولما بلغ أربعين سنة ، أخذ في التجرد للعبادة ، والانقطاع إلى الله تعالى ، والاشتغال به صرفا ، والإعراض عن الدنيا وأهلها . وأراد الآخرة . فاجتهد في العمل لها ، وترك الإفتاء والتدريس ، واعتزل الناس ، وزهد في لقاءهم ، وانقطع في بيته بروضة المقياس على النيل ، وشرع في تحرير مؤلفاته التي بلغت قرابة الثلاثمائة في مختلف العلوم والفنون من لغة ، ودين ، وأدب ، وتاريخ ، وفقه ، وحديث . .

وكان الأمراء والأغنياء يزورونه ، ويعرضون عليه الأموال والهدايا فيردها . وطلبه السلطان الغوري مراراً فلم يذهب إليه . وبما روى عن زهده وصدق ثقته بالله عز وجل ، والاستغناء به عن سواه : أن السلطان الغوري أهدى إليه ألف دينار وخصيا ، فرد المال ، وقبل الخصى وأعتقه ، وجعله خادماً في الحجرة النبوية الشريفة ، ثم قال لقاصد

السلطان « لا تعد تأتينا بهدية قط ، فإن الله تعالى أغنانا عن مثل ذلك » .

ولقد ظهر إكرام الله تعالى له في ظواهر عدة ، منها ما ذكره الإمام الشعراي رضي الله عنه عن الإمام أمين الدين النجار إمام جامع الغمري « أن الشيخ السيوطي أخبره بدخول ابن عثمان مصر » يقصد بابن عثمان « العثمانيين » وقد حدث ذلك فعلا بعد موت السيوطي باثنتي عشرة سنة في سنة ٩٢٣ هـ = ١٥١٧ م .

وكان الإمام السيوطي يقرض الشعر . ومعظمه في الفوائد العلمية ، والأحكام الشرعية ، ومن جيده :

فَوْضُ أَحَادِيثِ الصِّفَاتِ وَلَا تُشَبِّهْهُ أَوْ تَطَّلِ
إِنْ رُمِتْ إِلَّا الْخَوْضُ فِي تَحْقِيقِ مُعْضِلَةِ فَأُولِ
إِنْ الْمَفْوُضُ سَالِمٌ مِمَّا تَكَلَّفَهُ الْمُؤَوَّلُ

وقال مما تبدو فيه قوة الإيمان والثقة بالله تعالى وحده : —

أَيُّهَا السَّائِلُ فَوَمَا مَالَهُمْ فِي الْخَيْرِ مَذْهَبُ
أَتَرَكَ النَّاسَ جَمِيعًا وَإِلَى رَبِّكَ فَارْغَبْ

وقال في رجاء عفو الله تعالى وابتغاء رحمته : —

لَمْ لَا تُرَجِّ الْعَفْوُ مِنْ رَبَّنَا وَكَيْفَ لَا تَطْمَعُ فِي حِلْمِهِ
فِي الصَّاحِحِينَ أَتَى أَنَّهُ بَعْدَهُ أَرْحَمُ مِنْ أُمِّهِ

وبعد حياة حافلة بالعلم والعمل . مات رحمه الله تعالى بمنزله

بالروضة ، بعد مرض دام سبعة أيام سنة إحدى عشرة وتسعمائة ٩١١ هـ
ودفن بجوش قوصون^(١) خارج باب القرافة الكبرى ،
ومن أهم مؤلفاته المتعددة النافعة ، ومصنفاته الكثيرة الجامعة .
في العلوم القرآنية .

الإتقان في علوم القرآن . الدر المنثور في التفسير المأثور ، ترجمان
القرآن في التفسير المسند ، أسرار التنزيل : ويسمى قطف الأزهار في
كشف الأسرار ، مفحات الأقران في مهمات القرآن ، تكملة تفسير
الشيخ جلال الدين المحلى^(٢) ، التبحر في علوم التفسير ، مجمع البحرين
ومطلع البدرين في التفسير ، شرح الاستعاذة والبسملة ، معترك الأقران
في مشترك القرآن .

في فن الحديث وتعلقاته :

كشف المغطى في شرح الموطأ ، التوشيح على الجامع الصحيح ،
مرقات الصعود إلى سنن أبي داود ، شرح ابن ماجه ، تدريب الراوى في
شرح تقريب النووي ، عين الإصابة في معرفة الصحابة ، توضيح المدرك
في تصحيح المستدرک ، الآلء المصنوعة في الأحاديث الموضوعة ،
المعجزات والخصائص النبوية ، مفتاح الجنة في الاعتصام بالسنة ، مناهج
الصفاء في تخرج أحاديث الشفاء ، درر البحار في الأحاديث القصار ،
أربعون حديثاً في فضل الجهاد ، الكلام على حديث ابن عباس :
« احْفَظْ اللَّهَ يَحْفَظْكَ » .

(١) هي المقابر المعروفة الآن بمقابر المماليك والتي بها جامع
قايتباى وفرج ابن برقوق .
(٢) وهو ما يعرف بتفسير الجلالين .

في فن الفقه وتعلقاته :

الأزهار الفضة في حواشي الروضة ، مختصر التنبيه : يسمى الوافي في شرح التنبيه ، الأشباه والنظائر ، العذب السلسل في تصحيح الخلاف المرسل ، ينبوع فيما زاد على الروضة من الفروع ، تشنيف الأسماع بمسائل الأجماع ، شرح التدريب الكافي ، الجامع في الفرائض ، مختصر الأحكام السلطانية للهاوردي ، اللوامع والبقا في الجوامع والفوارق .

في الأجزاء المفردة في مسائل مخصوصة :

الجواب الحزم عن حديث التكبير ، الروض الأريض في طهر الحيض ، جزء في صلاة الضحى ، المصباح في صلاة التراويح ، اللمعة في تحقيق الركعة لإتمام الجمعة ، بغية المحتاج في مناسك الحاج ، بذل الهمة في براءة الذمة ، الإنصاف في تمييز الأوقاف ، جزيل المواهب في اختلاف المذاهب ، تقرير الإسناد في تيسير الاجتهاد ، رفع منار الدين وهدم بناء المفسدين ، تنزيه الأنبياء عن تسفيه الأغبياء ، تنوير الحالك في إمكان رؤية النبي والمملك ، أدب الفتيا .

في فن العربية وتعلقاته :

شرح ألفية ابن مالك : ويسمى البهجة المضوية في شرح الألفية ، الفريدة في النحو والتصريف والخط ، الفتح القريب على مغنى اللبيب ، جمع الجوامع وشرحه يسمى همع الهوامع ، المصاعد العلية في القواعد النحوية ، الاقتراح في أصول النحو وجدله ، در التاج في إعراب مشكل المنهاج ،

السيف الصقيل فى حواشى ابن عقيل ، شرح ضرورى التصريف لابن مالك ،
تعريف الأعمى بحروف المعجم .

فى فن الأصول والبيان والتصوف :

شرح لمعة الإشراف فى الاشتقاق ، الكوكب الساطع فى نجم جمع
الجوامع ، عمود الجمان فى المعانى والبيان ، وشرحه يسمى : شرح أبيات
تلخيص المفتاح . تأييد الحقيقة العلمية وتشديد الطريقة الشاذلية ، درج
المعالى فى نصرة الغزالي ، تشييد الأركان فى ليس فى الإمكان أبدع مما كان ،
الخبر الدال على وجود القطب والأوتاد والنجباء والأبدال ، مختصرا
لإحياء المعانى الدقيقة فى إدراك الحقيقة ، نظم التذكرة ويسمى الفلك
المشحون .

فى فن التاريخ والأدب :

تاريخ الصحابة ، طبقات النحاة الكبرى ، طبقات المفسرين ، طبقات
الكتاب ، حلية الأولياء ، طبقات شعراء العرب ، تاريخ الخلفاء ، تاريخ
أسيوط ، ترجمة النووى ، تاريخ العمر : وهو ذيل على أنباء العمر ، ديوان
شعر ، ديوان خطب ، الرحلة المكية ، الرسائل إلى معرفة الأوائل ،
مختصر معجم البلدان لياقوت ، تحفة المذاكر فى المنتقى من تاريخ ابن عساکر ،
الشمارىخ فى علم التاريخ .

تاريخ مصر ، وهو كتاب حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة .

وكتاب « حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة » من الكتب

الجامعة التي خلفها لنا الإمام السيوطي رحمه الله ، ويقع في جزئين ،
ويجوى سبعة وثلاثين وخمسمائة صفحة من القطع المتوسط .

وتبدو أهميته في إعطاء فكرة تاريخية عن مصر ، تشمل النواحي
السياسية ، والحضارية ، والاجتماعية ، وهو من المراجع التي يعتمد عليها
في التاريخ الإسلامي لمصر حتى بداية القرن العاشر الهجري .

وقد اهتم المطابع بطبعه عدة مرات بلغت حوالى السبع ، كان
آخرها بمطبعة الوطن بالقاهرة سنة تسع وعشرين وثلاثمائة وألف من
الهجرة ، غير أنى اعتمدت في التيسير على النسخة المؤرخة في ١٣٢١ هـ
لوضوحها وترتيبها .

وقد بدأ المؤلف رحمه الله الكتاب بالآيات القرآنية الكريمة ، والأحاديث
النبوية الشريفة التي جاء فيها ذكر مصر ، وانتقل إلى تبيان من دخلها
من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ، ومن كان بها من الصديقين ، والحكماء ،
ومن حكمها من ملوك ، وما تركوه من آثار ، في القديم الغابر .

وتحدث عن جغرافية مصر من بقاع ، ونواح ، وصحار ، ووحدات ،
ومزروعات ، والنيل وأثره ومزاياه ، وما قيل فيه من أشعار مناسبة ،
ولم ينس التقسيم الإداري للبلاد ، وعجائبها .

وانتقل إلى تاريخ مصر الإسلامي منذ فتح عمرو بن العاص لها سنة
تسع عشرة هجرية حتى أوائل القرن العاشر الهجري فأسهب في الكلام
عن هذه الفترة ، مما جعل الكتاب مرجعاً من المراجع التي يعتمد عليها
في هذا التاريخ وهذه الحقبة من الزمان .

وعنى بالتراجم فأفرد لها فصولاً ، ذكر خلالها الصحابة الذين دخلوا مصر ، والتابعين الذين استقروا بها . والمحدثين ، والفقهاء ، وأعلام المذاهب الأربعة ورجال الصوفية ، والحكماء ، وأهل العلوم العقلية والنقلية ، وأهل الحكم : من سلاطين ، وأمراء ، ووزراء ، وولاة ، وخلفاء ، وأهل القلم : من كتاب ، وأدباء ، وشعراء ، وأهل اللغة ، والنحاة .

ورتب الأحداث التي مرت بالبلاء حسب السنين على نظام كتب التاريخ في عصره ، وأفرد فصولاً للآثار الإسلامية : من مساجد ، ومدارس ، وتكايا ، وخلاجان وغيرها .

ولم ينس الحديث عن الناحية الاجتماعية والحضارية ، وختم الجزء الثاني من الكتاب بفصول عن المزروعات في بلادنا ، وما ورد فيها من آثار وما قيل فيها من أشعار .

ويعد الكتاب موسوعة تاريخية حافلة لحقبة هامة من حقبة حياتنا يجد فيه القارئ متعة ذهنية ، ومعارف نافعة في أسلوب سهل ، وعبارة واضحة .

ولما كان المؤلف قد اعتمد في معظم كتابه على ما جاء في كتب من سبقه من المؤرخين ، وعلى تلك الروايات التي تتبع طريقة الإسناد إلى أصحابها عبر الأجيال المتلاحقة . أمثال المقرئ ، وابن عبد الحكم ، والقضاعي ، وابن يونس وغيرهم زيادة على روايته الخاصة أحياناً فإن الخبر الواحد يأتي مكرراً بعدة أساليب .

وقد تطلبت هذه الطريقة في التأليف جهداً عند التيسير والاختيار ، يدعو إلى فحص هذه الروايات بدقة ، وتمحيص مدلولاتها ، وترجيح

بعضها على البعض ، وتحرى الصواب ، أو ما هو أقرب إلى الصحة ، والبحث في أمهات الكتب عن آراء المؤلفين المختلفة ، وما عليه إجماعهم ، وبخاصة بعد التحقيق العلمى الحديث .

ولسهولة الأسلوب ووضوحه ، فقد اتبعت في تيسير الكتاب طريقة الاختصار ، وذلك بحذف الأسانيد الطويلة ، واختصرت الموضوعات والأخبار مبقياً على الأهم منها ، وحذفت بعض العبارات القلقة أو المعادة التي لا يضر حذفها ولا يخل بالموضوع .

واستغنيت عن بعض الفصول التي لا سند لها من التاريخ أمثال « من ملك مصر قبل الطوفان » و « من ملك مصر بعد الطوفان » وقتل عوج بمصر و « كوكب الذنب » .. وما إلى ذلك .

كما ادجت بعض الموضوعات المتشابهة في بعضها ، كموضوعي « حفر خليج مير المؤمنين » و « خليج مصر » لأن كلا منهما يكمل الآخر .

وحاولت ما استطعت تنقية الموضوعات المختارة مما بها من روايات يبدو الخيال واضحاً فيها ، وتظهر الحقيقة بعيدة عنها ، كموضوع « بناء الإسكندرية » و « أثر متصل الإسناد في أمر النيل » .

ورببت بعض الموضوعات ترتيباً تاريخياً كما يبدو ذلك في موضوع « الأهرام » وأما التراجم في شتى أبوابها فقد أبقيت منها ما كان للشخصيات التي لها آثار علمية نافعة من مؤلفات وطرائف .

واضطرت في بعض الأحيان إلى إيراد بعض الجمل لربط أجزاء الموضوع الواحد ، وهذه وضعتها بين قوسين هكذا []

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

برع الإمام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن محمد الحضيرى السيوطى فى كثير من العلوم والفنون ، وأخرج كتباً كانت ولا تزال مرجعاً من المراجع القيمة التى يعتمد عليها فى إبراز الفكر العربى والثقافة الإسلامية فى صورها الرائعة . وتوضيح المزايا والمعالم التى اختصت بها .

ولد السيوطى فى شهر رجب سنة تسع وأربعين وثمانمائة من الهجرة وكان يكنى « أبا الفضل » وتوفى أبوه - وكان من العلماء المشهود لهم بالورع والدين - ولما يتم ابنه السادسة من عمره ، ونشأ الابن يتيماً ، فرعاه جماعة من العلماء ، حتى أتم حفظ « القرآن الكريم » وهو دون الثامنة .

ثم واصل الدرس ونحصيل العلم ، وتفقه على قرابة واحد وخمسين عالماً . ودرس مختلف العلوم ، من قرآن ولغة ، وفقه ، وحديث وأدب وتاريخ وغيرها ، وقرأ شيئاً فى المنطق ولكن كراهيته ألقيت فى قلبه ، وكان علم الحساب أعسر شئ عليه ، وأبعده من ذهنه ، ويقول فيما رواه عن نفسه فى ذلك : « وإذا نظرت فى مسألة تتعلق به فكأنما أحاول جبالاً أحمله » .

تقديم

بقلم: ثروت عكاشة

وزير الثقافة والدراسات المصرية

من السمات البارزة للعصر الحديث العناية بتراث الماضي ودراسته وتفسيره ، فقد آمن المحدثون بأن الماضي ليس شيئاً مضى وزال ، وإنما هو يرتبط بالحاضر أوثق ارتباط ، ويؤثر فيه أبلغ تأثير ، فما من حركة من حركات الإصلاح أو نهضة من النهضات ، في أية ناحية من نواحي الحياة المادية أو الروحية ، إلا ولها في الماضي أصول عميقة عريقة .

والأمم الناهضة تعمل على وصل ماضيها بحاضرها ، وتعريف أبنائها بما حققه أسلافهم في العلم والفن والأدب ، حتى يشبوا على وعى وينبوا على أساس .

وتراث الأمة العربية غنى وافر الخصب ، متعدد الجوانب جليل الأثر ، وهو يتطلب الدأب على جمع شتاته ، ودراسته دراسة تأمل واستيعاب ، ونشره نشرًا علميًا سليمًا .

على أن هذا التراث — ككل تراث — لا يكاد يُفِيد منه إلا المتخصصون والدارسون الذين أوتوا من العلم ما ييسر لهم متونه ، وتفهم لغته والوقوف على أسانيده .

والثقافة اليوم لم تعد وفقًا على الخاصة . وإنما هي حق للخاصة والعامة على السواء ، ومن هنا نبنت فكرة تقريب هذا التراث ، وتيسير أمهاته ، بنشر مختارات منه ، وتناوله بالشرح والتبسيط ، وتصديره بمقدمة تعرف بالكتاب وبأغراضه ، ودراسة عن المؤلف وحياته ومنهجه وآثاره .

وإني لأرجو أن يحقق هذا التيسير الغرض الذي وُضع من أجله ، ويصل جمهور القراء بآثار السلف ، ويحفزهم إلى الرجوع إلى تلك الأمهات ، ويحببهم في قراءتها .

وبالله التوفيق .

ثروت عكاشة

وقد رزق السيوطي التبحر في علوم التفسير ، والفقه والنحو ، والمعاني والبيان والبديع . وكان أعلم أهل زمانه بعلم الحديث ، وفنونه ، وامتته ، وسنده ، ورجاله ، وغريبه ، واستنباط الأحكام منه .

وفي سنة أربع وستين وثمانمائة اشتغل بالتدريس ، ثم بدأ التأليف بعد ذلك بستين ، فكان أول مؤلفاته كتاب في « شرح الاستعاذة والبسملة » وبدأ الافتاء سنة إحدى وسبعين وثمانمائة .

وقد زار الحجاز حاجا إلى بيت الله الحرام ، وطاف ببلاد الشام ، واليمن ، والهند ، والمغرب . وبلاد التكرور (التي تعرف الآن ببلاد غانة وما حولها) .

ولما بلغ أربعين سنة . أخذ في التجرد للعبادة ، والانقطاع إلى الله تعالى ، والاشتغال به صرفا ، والإعراض عن الدنيا وأهلها . وأراد الآخرة ، فاجتهد في العمل لها ، وترك الإفتاء والتدريس . واعتزل الناس . وزهد في لقاءهم ، وانقطع في بيته بروضة المقياس على النيل ، وشرع في تحرير مؤلفاته التي بلغت قرابة الثلاثمائة في مختلف العلوم والفنون من لغة ، ودين ، وأدب ، وتاريخ ، وفقه ، وحديث . .

وكان الأمراء والأغنياء يزورونه ، ويعرضون عليه الأموال والهدايا فيردها . وطلبه السلطان الغوري مراراً فلم يذهب إليه . وما روى عن زهده وصدق ثقته بالله عز وجل ، والاستغناء به عن سواه : أن السلطان الغوري أهدى إليه ألف دينار وخصيا ، فرد المال ، وقبل الخصي وأعتقه ، وجعله خادماً في الحجرة النبوية الشريفة ، ثم قال لقاصد

« بعض المواضع التي ورد فيها ذكر مصر في القرآن الكريم »

ذكرت مصر في القرآن الكريم في أكثر من ثلاثين موضعاً [من ذلك قوله تعالى] : « اهْبِطُوا مِصْرًا فَإِنَّ لَكُمْ فِيهَا مَا سَأَلْتُمْ ^(١) » . « وَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى وَأَخِيهِ أَنْ تَبَوَّآ لِقَوْمِكُمَا بِمِصْرَ يُثُوتَا ^(٢) » . « وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنْ مِصْرَ لِامْرَأَتِهِ أَكْرِمِي مَثْوَاهُ ^(٣) » . « ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ ^(٤) » وقال تعالى حكايةً عن فرعون : « أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ وَهَذِهِ الْأَنْهَارُ تَجْرِي مِنْ تَحْتِي ^(٥) » . « وَجَعَلْنَا ابْنَ مَرْيَمَ وَأُمَّهُ آيَةً وَآوَيْنَاهُمَا إِلَى رَبْوَةٍ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ ^(٦) »

رُوي أنَّ عيسى كان يرى العجائب في صباه إلهاماً من الله ، ففشا ذلك في اليهود ، وترعرع عيسى فهِمَّت ^(٧) به بنو إسرائيل ، فخافت أمّه عليه ، فأوحى الله اليها أن تنطلق به إلى أرض مصر ، فذلك

(١) الآية ٦١ : سورة البقرة .

(٢) الآية ٨٧ : سورة يونس .

(٣) الآية ٢١ : سورة يوسف .

(٤) الآية ٩٩ : سورة يوسف .

(٥) الآية ٥١ : سورة الزخرف .

(٦) الآية ٥٠ : سورة المؤمنون .

(٧) أي عزموا على قتله .

قوله تعالى : « وَأَوْيَيْنَاهُمَا إِلَى رَبْوَةٍ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ »
[وقال نسوة في المدينة ^(٨) . . .] .

« لطيفه » قال الله تعالى حكاية عن يوسف عليه الصلاة والسلام :
« رَقَدْ أَحْسَنَ بَنِي إِذْ أَخْرَجَنِي مِنَ السِّجْنِ وَجَاءَ بِكُم مِنَ
الْبَدْوِ » فجعل الشام بدواً ، وسمّى مصر مصرًا ومدينة .

« بعض الأحاديث التي ورد فيها ذكر مصر »

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « سَتَفْتَحُونَ مِصْرَ وَهِيَ أَرْضٌ
يُسَمَّى فِيهَا الْقَيْرَاطُ ^(٩) قَاسْتَوْضُوا بِأَهْلِهَا خَيْرًا ، فَإِنَّ لَهُمْ ذِمَّةً
وَرَحِمًا » وأوصى عند وفاته فقال : « اللَّهُ اللَّهُ فِي قِبْطِ مِصْرَ فَإِنَّكُمْ
مَسْتَظْهَرُونَ عَلَيْهِمْ وَيَكُونُونَ لَكُمْ عُدَّةً وَأَعْوَانًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ » .
« اسْتَوْضُوا بِالْقِبْطِ خَيْرًا فَإِنَّكُمْ سَتَجِدُونَهُمْ نِعَمَ الْأَعْوَانِ عَلَى قِتَالِ
عَدُوِّكُمْ » . « إِذَا فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ مِصْرَ فَاتَّخِذُوا فِيهَا جُنْدًا كَثِيفًا ،
فَذَلِكَ الْجُنْدُ خَيْرُ أَجْنَادِ الْأَرْضِ » . فقال أبو بكر وليم يارسول الله
قال : « لِأَنَّهُمْ وَأَزْوَاجُهُمْ فِي رِبَاطٍ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ » .

ولقد صامر إلى القِبْطِ من الأنبياء ثلاثة : إبراهيم عليه الصلاة
والسلام تسرى هاجر ، ويوسف عليه الصلاة والسلام تزوج بنت صاحب
عين شمس ، ورسول الله صلى الله عليه وسلم تسمى مارية

(٨) « وقال نسوة في المدينة امرأة العزيز تراود فتاها عن نفسه »
الآية ٣٠ : سورة يوسف

(٩) نوع من العملة وقد استعمل الاسم لنوع من المقاييس أيضا .

وقال عليّ بن أبي طالب رضى الله عنه : « قبة (١٠) الإسلام بالكوفة ،
والهجرة بالمدينة ، والنجباء بمصر ، والأبدال (١١) بالشام » .

(فصل) وقال عبد الله بن عمرو « قَبِطُ مصر أكرم الأعاجم كلها ،
وأسمحهم يدأ ، وأفضلهم عنصراً ، وأقربهم رَحْماً بالعرب عامة ، وبقریش
خاصة » . وكان عمرو بن العاص يقول « ولاية مصر جامعة تعدل (١٢)
الخلافة » .

« اقليم مصر »

حد ديار مصر الشمالی ، بحر الروم (١٣) ، من رفح إلى العريش ممتداً
على الجفار (١٤) إلى الفرما (١٥) إلى الطينة (١٦) إلى دمياط ، إلى رشيد ،

(١٠) لعل عليا رضى الله عنه قصد أن الكوفة التي اتخذها عاصمة له هي
مركز متوسط للدولة الإسلامية التي امتدت شرقاً وغرباً وفيها أنصاره ،
أو لعله قصد ما قاله سلمان الفارسي الصحابي : « هي قبة الإسلام يحن
إليها كل مؤمن » لأن بها عليا رضى الله عنه وأنصاره .

(١١) الأبدال جمع بدل وبدیل ، وهم الأولياء والعباد ، وقيل
انهم قوم من الصالحين لا يموت منهم أحد الا قام مكانه آخر .
(١٢) تعدل : توازى .

(١٣) ما يعرف الآن بالبحر الأبيض المتوسط

(١٤) الجفار جمع جفرة وكانت معروفة برمل مصر يحيط بها البحر
الأبيض المتوسط وهي من رفح الى بحيرة المنزلة الى البحر الأحمر الى سيناء
وقيل سميت بالجفار لكثرة الجفار بأرضها ، والجفر هي البئر القريبة

إلى الإسكندرية ، إلى برقة على الساحل ، آخذا جنوباً إلى ظهر الواحات إلى حدود النوبة .

والحد الجنوبي من حدود النوبة المذكورة ؛ آخذاً شرقاً إلى أسوان إلى بحر القلزم^(١٧) . والحد الشرقى من بحر القلزم قبالة أسوان إلى عيذاب^(١٨) إلى القصير إلى القلزم إلى تيه بنى إسرائيل^(١٩) ، ثم يعطف شمالاً إلى بحر الروم إلى رفح حيث ابتدأنا .

وبقاعها كثيرة ، وكانت مدنا متقاربة على شطى النيل كأنها مدينة واحدة ، والبساتين خلف المدن كأنها بستان واحد ، والمزارع من خلف البساتين ، وكانت الأنهار بتقدير بقناطر وجسور ، حتى أن الماء يجرى

القاع الواسعة • وموضعها الآن : المنطقة التى فيها السكة الحديدية الموصلة من القنطرة الى العريش ثم الى رفح فى منطقة سيناء الشمالية التى يحدها البحر الابيض المتوسط شمالاً وقناة السويس غرباً الى مدينة الاسماعيلية •

(١٥) الفرما : مدينة كانت على ساحل البحر الابيض المتوسط وقد اندثرت وتعرف آثارها بتل الفرما على بعد ثلاثة كيلو مترات من الساحل وبالقرب من التل أطلال قلعة قديمة تسمى قلعة الطينة •

(١٦) الطينة : قرية قديمة كانت بالقرب من الفرما ولا تزال أطلال قلعتها باقية وهناك محطة تعرف بهذا الاسم نسبة الى هذه القلعة على السكة الحديدية التى بين بور سعيد والاسماعيلية الآن •

(١٧) ما يعرف بالبحر الأحمر الآن •

(١٨) بلدة على ساحل البحر الأحمر •

(١٩) ما تعرف بصحراء سيناء الآن •

تحت منازلهم وأغنيتهم ، يحبسونه متى شاموا ويرسلونه متى شاموا ، وكانت البساتين بحافى النيل من أوله إلى آخره ما بين أسوان إلى رشيد ، ولقد كانت المرأة تخرج حاسرة^(٢٠) لا تحتاج إلى خمار لكثرة الشجر ، تضع المكمل^(٢١) على رأسها فيمتليء مما يسقط فيه من الشجر ، وكان أهل مصر ما بين قبطى ويونانى إلا أن جمهورهم^(٢٢) قبط .

وأول مدينة اختطت بمصر ، مدينة منف ، وهى فى غربى النيل ، ولما فتح عمرو بن العاص البلاد ، أمر المسلمين أن يحيطوا حول فسطاطه ففعلوا ، واتصلت العمارة بعضها ببعض ، وسى مجموع ذلك « الفسطاط » ، ولم يزل مقر الولاية والجند إلى أن ولى أحمد بن طولون ، فضاقت بالجند والرعية فبنى فى شرقه مدينة وسماها « القطائع » وأسكنها الجند ، ولم تزل عامرة إلى أن هدمها محمد بن سليمان الكاتب فى أيام المكتفى بالله العباسى حنقا على بنى طولون سنة اثنتين وتسعين ومائتين ، وأبقى الجامع .

ثم ملك العبيديون مصر سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة ، فبنى جوهر القائد هولى المعز لدين الله مدينة شرقى مدينة ابن طولون وسماها « القاهرة » وبنى فيها القصور لمولاه ، فصارت بعد ذلك دار الملك ومقرّ الجند .

وكان جوهر الما بنى القاهرة سماها المنصورة فلما قدم المعز غير اسمها إلى القاهرة .

(٢٠) حاسرة : كاشفة الرأس .

(٢١) المكمل : فعله كتل : وهو الزنبيل (وعاء) من الخوص

(٢٢) أكثرهم

(٢٣) الفاطميون .

« ثم ، إن جوهرنا حينما قصد إقامة السور جمع المنجمين وأمرهم أن يختاروا طالعا لحفر الأساس ، وطالعا لرمى حجارته ، فجعلوا قوائم من الخشب ، بين القائمة والقائمة حبل فيه أجراس ، وأعلموا البنائين أنه ساعة تحريك الأجراس يرمون ما بأيديهم من الطين والحجارة . فوقف المنجمون لتحرير هذه الساعة ، وأخذ الطالع ، فاتفق وقوع غراب على خشبة من ذلك الخشب فتحركت الأجراس ، فظن الموكلون بالبناء أن المنجمين حركوها ، فألقوا ما بأيديهم من الطين والحجارة في الأساس ، فصاح المنجمون « لا . لا . القاهر في الطالع » ففضى ذلك فلم يتم لهم ما قصدوه ، وكان الغرض أن يختاروا طالعا لا يخرج عن نسلهم ، فوقع أن المريح كان في الطالع ، وهو يسمى عند المنجمين القاهر ، فعملوا أن الأتراك لا بد أن يملكوا هذه القرية .

فلما قدم المعز وأخبر بهذه القضية ؛ وكان له خبرة تامة بالنجامة وافقهم على ذلك ؛ وأن الترك تكون لهم الغلبة على هذه البلدة ؛ فسميها القاهرة .

ولما انقضت دولة العبيديين سنة أربع وستين وخمسمائة ؛ بنى صلاح الدين يوسف بن أيوب سوراً جامعاً بين مصر^(٢٤) والقاهرة ولم يتم ؛ ابتدئ من القلعة وينتهي إلى ساحل النيل بمصر .

ومن أعمال مصر واحات تحيط بها المفاوز^(٢٥) بين الصعيد والمغرب

(٢٤) مدينة الفسطاط .

(٢٥) المفاوز : جمع مفازة وهي الصحراء الواسعة لا ماء فيها .

والنوبة والحبشة وهى ثلاث واحات : أولى وهى الخارجة ، ووسطى ، وثالثة تسمى الداخلة .

ولإقليم مصر من الشغور على ساحل بحر الروم ؛ الفرما ، وتنيس^(٢٦) وكانت مدينة عظيمة لها بحيرة مالحة^(٢٧) يصاد بها السمك البورى ، وقد خربت وذهبت آثارها ، هدمها الملك الكامل الأيوبي سنة أربع وعشرين وستائة خوفا من استيلاء الفرنج^(٢٨) عليها ، فتجاوره فى ديار مصر .

« من دخل مصر من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام »

دخل مصر من الأنبياء ؛ إدريس وإبراهيم الخليل ويعقوب ، واثنى عشر نبياً من ولد يعقوب وهم : الأسباط ، ولوط وموسى وهارون ، ويوشع بن نون ودانيال وأرميا ، وعيسى بن مريم عليهم الصلاة والسلام .

أما إبراهيم فسبب دخوله مصر ؛ أنه لما أمر بالخروج عن أرض قومه والهجرة إلى الشام ؛ خرج ومعه لوط وسارة حتى أتوا حران^(٢٩) فنزلها ، فأصاب أهل حران جوع فارتحل بسارة يريد مصر ، فلما دخلها ذكر جمالها للملكها ووصف له أمرها ، فأمر بها فأدخلت عليه ، وسأل إبراهيم « ماهذه المرأة منك » فقال « أختى » فهم الملك بها ، فأبى الله يديه ورجليه ، فقال لإبراهيم « هذا عملك ، فادع الله لى ، فوالله لا أسوءك فيها » فدعا الله ،

(٢٦) تنيس : كانت جزيرة فى بحر مصر ما بين الفرما ودمياط ، وموضعها الآن مدينة صان الحجر بمديرية الشرقية بالوجه البحرى .
(٢٧) هى ما يعرف ببخيرة المنزلة الآن .

(٢٨) الصليبيون .

(٢٩) حران : مدينة فى أقصى شمال إقليم الجزيرة الواقع بين نهري دجلة والفرات .

فأطلق يديه ورجليه ، وأعطاهم غنما وبقراً ، وقال « ما ينبغي لهذه أن تخدم نفسها » فوهب لها هاجر .

وأما يعقوب ، ويوسف وإخوته فدخلهم مصر منصوص عليه في القرآن ، وكذا موسى وهارون قد ولدا بها .

وأما لوط فيمكن دخوله مع إبراهيم . وأما يوشع فهو ابن نون بن إفرائيم بن يوسف فقد ولد بها ، وخرج مع موسى إلى البحر لما سار بني إسرائيل . وأما أرميا فدخلها [بعد تخريب بخت نصر لبيت المقدس] . وأما دانيال فقد عده [بعض المؤرخين] فيمن ولد بها . ورأيت أثرا صريحاً في دخول أيوب وشعيب عليهما الصلاة والسلام مصر . وعد بعضهم من دخلها من الأنبياء لقمان ، ويقال أنه من سودان مصر ، وفي نبوته خلاف .

وفيمن دخلها من الصديقين ؛ الخضر وذو القرنين ، وقد قيل بنبوتها وقد نزل بها شيت بن آدم - وهو نبي ، وطافت سفينة نوح بأرضها .

« من كان بمصر من الصديقين »

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « لما كانت ليلة أسري بي أتيت على راحة طيبة . فقلت يا جبريل ما هذه الراحة الطيبة ، قال هذه راحة ماشطة ابنة فرعون وأولادها ، قلت وما شأنها ، قال : بينما هي تمشط ابنة فرعون ذات يوم ؛ إذ سقط المدري ^(٣٠) من يدها فقالت بسم الله ، فقالت ابنة فرعون ؛ أو لك رب غير أبي ؟ قالت : لا ولكن ربي ورب أبيك الله ، قالت أخيرةً بهذا ، ؟ قالت نعم ، فأخبرته ، فدعاها ، فقال يا فلانة ، أو لك رب غيري ؟ قالت نعم ، ربي وربك الله ، فدعا ببقرة من نحاس ، ثم

أُخْمِيتْ، ثُمَّ أَمْرُ أَنْ تَلْقَى فِيهَا هِيَ وَأَوْلَادُهَا، فَأَلْقُوا بَيْنَ يَدَيْهَا وَاحِدًا وَاحِدًا، إِلَى أَنْ انْتَهَى ذَلِكَ إِلَى صَبِي لَهَا مَرْضِعٌ، فَتَقَاعَسَتْ (٣١) مِنْ أَجْلِهِ فَقَالَ يَا أُمَاهُ ! اقْتَحِمِي، فَإِنَّ عَذَابَ الدُّنْيَا أَهْوَنُ مِنْ عَذَابِ الْآخِرَةِ، فَأَقْتَحِمْتَ .

وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ (٣٢) فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِ تَعَالَى « وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ » لَمْ يَكُنْ مِنْ أَهْلِ فِرْعَوْنَ مُؤْمِنٌ غَيْرُهُ، وَغَيْرُ امْرَأَةِ فِرْعَوْنَ، وَهُوَ الْمُؤْمِنُ الَّذِي أَنْذَرَ مُوسَى فَقَالَ « إِنَّ الْمَلَائِكَةَ يَأْتِمِرُونَ بِكَ لِيَقْتُلُوكَ »

« السِّحْرَةُ الَّذِينَ آمَنُوا بِمُوسَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ »

أَجْمَعَتِ الرِّوَاةُ عَلَى أَنَّهُ لَا تَعْلَمُ جَمَاعَةٌ أَسْلَمُوا فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ أَكْثَرَ مِنْ جَمَاعَةِ السِّحْرَةِ الَّذِينَ آمَنُوا بِمُوسَى .

كَانَ السِّحْرَةُ اثْنِي عَشَرَ سَاحِرًا رُؤْسَاءَ، تَحْتَ يَدِ كُلِّ سَاحِرٍ مِنْهُمْ عِشْرُونَ عَرِيفًا، تَحْتَ يَدِ كُلِّ عَرِيفٍ مِنْهُمْ أَلْفٌ مِنَ السِّحْرَةِ، فَلَمَّا عَايَنُوا مَا عَايَنُوا، أَيْقَنُوا أَنَّ ذَلِكَ مِنَ السَّمَاءِ، وَأَنَّ السِّحْرَ لَا يَقَاوِمُ أَمْرَ اللَّهِ، فَخَرَّ الرُّؤْسَاءُ الْاثْنَا عَشَرَ عِنْدَ ذَلِكَ سَجْدًا، فَاتَّبَعَهُمُ الْعُرَفَاءُ، وَاتَّبَعَ الْعُرَفَاءُ مِنْ بَقِي وَقَالُوا: « آمَنَّا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ، رَبِّ مُوسَى وَهَارُونَ »

(٣١) تَقَاعَسَتْ : ضَعُفَتْ وَتَبَايَأَتْ .

(٣٢) هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ بْنِ عَمِّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

[بعضى] عجائب مصر القديمة

من عجائب الدنيا الهرمان ، وهما أطول بناء وأعجبه ، ليس على الأرض بناء أطول منهما ، وإذا رأيتهما ظننت أنهما جبلان موضوعان ، ولذلك قال بعض من رآهما ، ليس شيء إلا وأنا أرحمه من الدهر ، إلا الهرمان فأنا أرحم الدهر منهما . وصنم الهرمين وتسميه العامة « أبا الهول » .

وبربا^(٣٣) أخميم كان فيه صور الملوك الذين ملكوا مصر . وبرابى دندرة^(٣٤) مائة وثمانون كوة^(٣٥) تدخل الشمس منها ، والفيوم ، ومنف وما فيها من الأبنية والدقائن والكنوز ، وآثار الملوك والحكام .

وجبل الطير^(٣٦) بصعيد مصر الأذن ، مطل على النيل مقابل منية بنى خصيب ، وفيه أعجوبة لم ير مثلها فى سائر الأقاليم وهى باقية إلى يومنا هذا . وذلك أنه إذا كان آخر فصل الربيع قدم إليه طيور كثيرة ، بلق^(٣٧) سود الأعناق ، مطوقات الحواصل ، سود أطراف الأجنحة ، فى صياحها بمحاحة ، يقال لها طير الببح ، لها صياح عظيم يسد الأفق ، فتقصد مكانا فى ذلك الجبل ، فينفرد منها طائر واحد فيضرب بمنقاره فى مكان مخصوص فى شعب^(٣٨) الجبل ، عال لا يمكن الوصول إليه ، فإن علق

(٣٣) بربا : أى معبد .

(٣٤) دندرة : مدينة على الجانب الغربى للنيل قبالة قنا بالصعيد .

(٣٥) كوة : فتحة ضيقة .

(٣٦) جبل الطير : جبل مرتفع على شاطئ النيل تجاه « اطسا » من

مديرية المنيا وبنى مزار .

(٣٧) بلق : ما فى لونها سواد وبياض .

(٣٨) شعب : طريق فى الجبل .

تفرق الطيور عنه ، وإن لم يعالق تقدم غيره وضرب بمنقاره ، فتفترق عنه الطيور حينئذ وتذهب إلى حيث جاءت ، فلا يزال معلقاً إلى أن يموت ، فيضمحل في العام القابل فيسقط ، فتأتى الطيور على عادتها في السنة القابلة فتعمل العمل المذكور ، وقد أخبر بهذا غير واحد من المصريين بمن شاهد ذلك وهو مشهور معروف إلى يومنا هذا .

« وعين شمس » وقد خربت ، وبقي منها عمودان من حجر صلد (٣٩) .

« وصنم من النحاس » كان على باب القصر الكبير عند الكنيسة المعلقة^(٤٠) ، على خلقة الجمل ، وعليه رجل راكب عليه عمامة ، متكب قوساً ، وفي رجله نعلان ، كانت الروم والقبط وغيرهم إذا تظالموا بينهم واعتدى بعضهم على بعض جاءوا إليه ، فيقول المظلوم للظالم : انصفني قبل أن يخرج هذا الراكب الجمل ، فيأخذ الحق لى منك ، يعنون بالراكب الجمل « محمداً صلى الله عليه وسلم » فلما قدم عمرو بن العاص ؛ غيب الروم ذلك الجمل لئلا يكون شاهداً عليهم .

« ومنارة » بناحية أبويط من بلاد البهنسا محكمة البناء ، إذا هزها الإنسان مالت يميناً وشمالاً ، لا يرى ميلها ظاهراً ، وفي ظلمها في الشمس . والإسكندرية والمنارة التي بها والملاعب الذي كان يجتمعون فيه ، فلا يرى أحد منهم شيئاً سوى صاحبه ، وكل منهم يلقى وجه الآخر ، إن

(٣٩) يقصد المؤلف مسلتي عين شمس وهما من عهد الملك سنوسرت الأول من ملوك الأسرة الثانية عشرة الفرعونية وقد سرقت احدهما ولا تزال الثانية قائمة بعين شمس الى الآن .

(٤٠) الكنيسة المعلقة : لا تزال موجودة بدير ماري جرجس بمصر القديمة .

عمل أحدهم شيئاً أو تكلم أو قرأ كتاباً أو لعب لوناً من الألوان سمعه
الباقون ونظر القريب والبعيد فيه ، وقد بقيت منه بقايا عمد قد تكسرت ،
غير عمود منها يسمى عمود السوارى فى غاية الغلظ والطول من حجر
الصوان الأحمر . والمسلتان وهما من صوان .

« الأهرام »

إن من عجائب مصر ما بجانبها الغربى من البنيان المعروف بالأهرام ،
وعدها ثمانية عشر هرمًا ، منها ثلاثة بالجيزة مقابل الفسطاط .

[ومن الثلاثة هرمان] كل منهما مربع القاعدة ، مخروط الشكل ،
ارتفاع عموده ثلاثمائة ذراع^(٤١) وسبعة عشر ذراعاً ، يحيط به أربعة
سطوح متساويات الأضلاع ، كل ضلع منها أربعائة ذراع وستون ذراعاً ،
ويرتفع إلى أن يكون سطحه مقدار ستة أذرع فى مثلها ، ويقال أنه كان عليه
حجر شبه المكعبه ، فرمته الرياح العواصف ، وهو مع هذا العظم من
إحكام الصنعه ، وإتقان الهندسة ، وحسن التقدير ، بحيث أنه لم يتأثر الآن
بعصف الرياح ، وهطل السحاب ، وزعزعة الزلازل .

وهذا البناء ليس بين حجارتة ملاط ، إلا ما يتخيل أنه ثوب أبيض
فرش بين حجرين ، أو ورقة ، ولا يتخلل بينهما الشعرة ، وطول الحجر
منها خمسة أذرع فى سمك ذراعين ، والقبط تزعم أنهما والهرم الصغير
الملون قبور .

ولما دخل الخليفة المأمون^(٤٢) مصر ورأى الأهرام ؛ أحب أن يعلم

(٤١) الذراع : يساوى ٥٨ سم تقريباً .

(٤٢) هو ابن هارون الرشيد ، من خلفاء الدولة العباسية وقد حكم

من ١٩٨ هـ الى ٢١٨ هـ .

ما فيها ، فأراد فتحها ففتحت له الثلثة^(٤٣) المفتوحة الآن . وأنفق مالا عظيما حتى انفتحت ، فوجد عرض الحائط عشرين ذراعا ، فلما انتهوا إلى آخر الحائط وجدوا خلف الثقب مطمره^(٤٤) من زبرجد أخضر ، فيها ألف دينار ، وزن كل دينار أوقية من أواقينا ، فتعجبوا من ذلك . فقال المأمون « ارفعوا إلى حساب ما أنفقتم على فتحها » فلما رفعوه إذا هو قدر يوازي ما وجدوه لا يزيد ولا ينقص ، ووجدوا داخله بثرا مربعة ، في تربيعها أربعة أبواب . يفضى كل باب منها إلى بيت فيه أموات بأكفانهم . ووجدوا في رأس الهرم تابوتا فيه حوض من الصخر ، وفيه صنم كالآدمي وفي وسطه إنسان عليه درع من ذهب رصع بالجواهر ، وعلى صدره سيف لقيمة له ، وعند رأسه حجر ياقوت كالبيضة عليه كتابة لا يعلم أحد في الدنيا ما هي .

وقد أقام الناس بعد ذلك سنين يدخلونه وينزلون من الزلافة التي فيه فمنهم من يسلم ومنهم من يموت .

ولقد أمر صلاح الدين يوسف بن أيوب في أيامه بأن يؤخذ منها حجارة تبنى بها قنطرة وجسرا فهدموا منها شيئا كثيرا .

وأما أبو الهول فهو صنم بقرب الهرم الكبير بالجيزة في وهدة منخفضة ، وعنقه أشبه شيء برأس راهب حبشى ، على وجهه صباغ أحمر لم يحل على طول الزمان . وقد قيل إن يوسف عليه السلام سجن شمالي الأهرام على بعد منه .

(٤٣) الثلثة : الفتحة وهو المدخل الموجود الآن بالناحية الشمالية للهرم .

(٤٤) مطمرة ، اسم مكان للطمر : وهو الدفن والخبء .

وبدهشور من أعمال الجيزة أهرام . وعند مدينة فرعون (٤٥) أهرام أخرى أحدها يعرف بهرم ميدوم كأنه جبل ؛ وهو خمس طبقات ، والطبقة العليا كأنها قلعة على جبل (٤٦) .

وقد أكثر الناس القول في سبب بناء الأهرام فتميل هياكل الكواكب وقيل قبور ومستودع مال وكتب . ولما كان القدامى يقولون بالرجعة (٤٧) كان أحدهم إذا مات دفن معه ماله كله ، وإن كان صانعا دفنت معه آلهة .

« [بعض] ما قيل في الهرمين اللذين بالجيزة »

« من الأشعار والنثر »

قال المتنبي : -

أَيْنَ الَّذِي الْهَرَمَانِ مِنْ بُنْيَانِهِ مَا قَوْمُهُ مَا يَوْمُهُ مَا الْمَضَرَعُ
تَتَخَلَّفُ الْآثَارُ عَنْ أَصْحَابِهَا حِينًا ، وَيُذَرِّكُهَا الْفَنَاءُ فَتَتَّبِعُ

وقال أبو الفضل أمية بن عبد العزيز : -

بِعَيْشِكَ هَلْ أَبْصَرْتَ أَحْسَنَ مَنَظَرًا
عَلَى مَا رَأَتْ عَيْنَاكَ مِنْ هَرَمِيْ مِصْرَ
أَنَاقًا (٤٨) بِأَعْيَانِ (٤٩) السَّمَاءِ وَأَشْرَافَا

على الجوّ إِشْرَافَ السَّمَاءِ (٥٠) أَوْ النَّسْرِ (٥١)

(٤٥) مدينة فرعون : مكان بالقرب من الفيوم .

(٤٦) هذه هي صفة هرم سنفرو بميدوم في الطريق الى الفيوم .

(٤٧) الرجعة : البعث .

(٤٨) زاد في الارتفاع .

(٤٩) بنواحي .

(٥٠) و (٥١) أسماء لمجموعتين من النجوم .

ومن رسالة لضياء الدين بن الأثير في وصف مصر :

ولقد شاهدت منها بلداً يشهد بفضله على البلاد ، ووجدته هو المصر
وما عداه فهو السَّواد^(٥٢) ، فما رآه راءٍ إلا ملاً عينه وصدره ، ولا وصفه
وصف إلا علم أنه لم يقدر قدره ، وبه من عجائب الآثار مالا يضبطها
العيان ، فضلا عن الأخبار . من ذلك الهرمان اللذان هَرَم الدَّهْرُ وهُمَا
لا يَهْرَمَان ، قد اختصَّ كل منهما بِعَظَمِ البناء وسعة الفناء ، وبلغ من
الارتفاع غاية الخير على بعد تحليقه ، ولا يدركها الطَّرْف^(٥٣) على مدى
بجديقه ، فإذا أضرم^(٥٤) برأسه قبس^(٥٥) ، ظنه المتأمل نجماً ، وإذا
استدار عليه قوس السماء كان له سهماً .

« بناء الإسكندرية »

بنى ذو القرنين الإسكندرية بناء يشبه بعضه بعضاً ؛ وكانت ثلاث
مدن بعضها إلى جنب بعض وهي ؛ موضع المنارة وما والاها ، وموضع
قصة الإسكندرية اليوم ؛ ولقيطة^(٥٦) . وكان على كل واحدة منهن سور
وسور من خلف ذلك على ثلاث المدن يحيط بهن جميعاً ، وكانت تسمى قبل
الإسكندر راقوده ، وبذلك تعرفها القبط في كتبهم القديمة .

(٥٢) القرى .

(٥٣) الطرف : العين .

(٥٤) أضرم : أشعل .

(٥٥) قبس : نار .

(٥٦) لقيطة : موضع كان بالقرب من الاسكندرية .

ومن عجائب الإسكندرية ، عمود السوارى ، وهو بظاهرها (٥٧) وهو عمود مرتفع فى الهواء تحته قاعدة وفوقه قاعدة ، يقال أنه لا نظير له فى العمد فى علوه ولا فى استدارته ، ودور قاعدته ثمانية وثمانون شبرا .

منارة الاسكندرية^(٥٨) [وبعض] من عجائبها

من عجائب المباني منارة الإسكندرية ، وهى مبنية بحجارة مهندمة مضنية بالرصاص ، على قناطر من زجاج ، والقناطر على ظهر سرطان^(٥٩) من نحاس ، وفيها نحو ثلاثمائة بيت بعضها فوق بعض ، وللبيت طاقات تنظر إلى البحر ، وكان فى أعلاها تماثيل من نحاس ومراة من الأحجار المشففة ، يشاهد فيها مراكب البحر إذا أقبلت من رومية على مسافة تعجز الأبصار عن إدراكها ، ولم تزل كذلك حتى ملكها المسلمون .

وقال المسعودى المؤرخ « إن طول المنارة فى وقتنا هذا وهو سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة ، مائتان وثلاثون ذراعا ، وبنائها فى عصرنا ثلاثة أشكال ، فقريب من الثلث مربع مبنى بالحجارة ، ثم بعد ذلك بناء مثنى الشكل انبنى منه بالآجر والجص نحو ستين ذراعا ، وأعلاها مدور الشكل ، ولقد تداعى وجهها البحرى والرصيف الذى بين يديها من جهة البحر ، وكادا ينهدمان فى أيام الملك الظاهر ركن الدين بيبرس^(٦٠) فرممه

• (٥٧) ظاهرها : خارجها •

• (٥٨) منارة الاسكندرية : بدأ انشاءها بطليموس الاول من قواد الاسكندر المقدونى ولكنها تمت فى عهد خلفه بطليموس الثانى عام ٢٨٠ - ٢٧٩ ق م •

• (٥٩) برج •

• (٦٠) سلطان مصر من ٦٥٩ هـ الى ٦٧١ هـ •

وأصلحه . إلا أن المنارة بأكلها خربت وبقيت أثراً بعد عين في أيام
قلاوون ^(٦١) أو ولده ، ومن جملة عجائب الإسكندرية ؛ الملعب الذى كانوا
يجمعون إليه في يوم من السنة ، ويرمون بالأكرة [الكرة] فلا تقع في
حجر أحد منهم إلا ملك مصر ، وكان يحضر هذا الملعب ما شاء الله من الناس
ما يزيد على [مائون] رجل ، فلا يكون أحد منهم إلا وهو ينظر في وجه صاحبه
ثم إن قرىء كتاب سمعوه جميعاً ، أو لعب لون من ألوان اللعب رأوه
عن آخرهم .

ومن جملة عجائبها المستلتان ، وعمود السوارى ، وعمود الأعياد : وهما عمودان
ملتقيان وراء كل عمود منهما جبل حصى كحصى الجمار ^(٦٢) . والقبصة
الخضراء وهى أعجب قبة ؛ ملبسة نحاساً كأنه الذهب الإبريز ، لا يلبسه
القدم ولا يخلقه الدهر ^(٦٣) .

« بقول عمرو بن العاص مصر فى الجاهلية »

قدم عمرو بن العاص بيت المقدس للتجارة فى نفر من قريش ، وبينا
هو يرعى إبله ؛ إذ مر به شماس من شمامسة الروم من أهل الإسكندرية ،
فاستسقى عمراً فسقاه حتى روى . ونام الشماس مكانه ، وكان إلى جانبه
حفرة خرجت منها حية عظيمة ، فبصر بها عمرو ونزع لها بسهم فقتلها

(٦١) سلطان مصر من ٦٧٩ هـ إلى ٦٨٩ هـ .

(٦٢) هى الحصى الذى يجمع فى الحج للرجم ، (والرجم) منسك من
مناسك الحج .

(٦٣) يتحدث المؤلف عن أيامه ولا وجود الآن لبعض العجائب .

فلما استيقظ الشماس ورآها أخبره عمرو خبرها . فأقبل الشماس إلى عمرو فقبل رأسه ، وقال له : « قد أحياني الله بك مرتين ، مرة من شدة العطش ، ومرة من هذه الحية ، وأنا أريد الرجوع إلى بلادى ، فهل لك أن تتبعنى ولك عهد الله وميثاقه أن أعطيك ديتين ، لأن الله تعالى قد أحياني بك مرتين » فقال عمرو : « كم يكون مكثى فى ذلك ؟ » قال . « شهرا ، تنطلق معى ذاهبا عشرا ، وتقيم عندنا عشرا ، وترجع فى عشر ، ولك على أن أحفظك ذاهبا ، وأن أبعث معك من يحفظك راجعا » فانطلق عمرو إلى أصحابه فأخبرهم بذلك وقال لهم ، « أقيموا حتى أرجع إليكم ، ولكم على العهد أن أعطيك شطر ذلك » وبعثوا معه رجلا منهم .

وانطلق عمرو وصاحبه مع الشماس إلى مصر حتى انتهى إلى الإسكندرية ، [وأعجب بما رأى فيهما] من جودة البناء والعمارة وكثرة أهلها والأموال والخير . ووافق دخوله الإسكندرية عيدا فيها عظيما . وأكرمه الشماس الإكرام كله ، ومشى فى أهل الإسكندرية وأعلمهم أن عمراً أحياه مرتين ، وأنه قد ضمن له ألفى دينار ، وسألهم ان يجمعوا ذلك له فيما بينهم ، ففعلوا ودفعوها له ، وانطلق عمرو وصاحبه راجعين إلى أصحابهما ، فدفع إليهم عمرو فيما بينهم ألف دينار وأمسك لنفسه ألفاً ، بذلك عرف عمرو مدخل مصر ومخرجها ، ورأى منها ما علم أنها أفضل البلاد وأكثرها مالا .

كتاب سيرنا محمد صلى الله عليه وسلم إلى المقوقس

لما كانت سنة ست من الهجرة ورجع رسول الله صلى الله عليه وسلم من الحديبية (٦٤) بعث « حاطب بن أبي بلتعة » بكتاب إلى المقوقس . فلما انتهى إلى الاسكندرية وجد المقوقس في مجلس يشرف على البحر ، فركب البحر حتى إذا حاذى مجلسه أشار بكتاب رسول الله بين أصبعيه ، فأمر المقوقس به فأوصل إليه ، ولما قرأ الكتاب قال « مامنعه إن كان نبيا أن يدعو علي فيسلط علي » ، فرد حاطب « مامنع عيسى بن مريم أن يدعو علي من أبي عليه » فوجم (٦٥) ساعة ثم استعادها ، فأعادها حاطب عليه ، فسكت فقال له حاطب « إنه قد كان قبلك رجل يزعم أنه الرب الأعلى فانتقم الله به ثم انتقم منه ، فاعتبر بغيرك ولا يُعتبر بك وإن لك ديناً لن تدعه إلا لما هو خير منه ، وهو الإسلام الكافي به الله فمقد ما سواه ، وما بشارة موسى بعيسى إلا كبشارة عيسى بمحمد ، ومادعائنا إياك إلى القرآن إلا كدعائك أهل التوراة إلى الإنجيل ، ولسنا ننهاك عن دين المسيح ولكننا نأمرك به » .

ثم قرأ الكتاب فإذا به : « بسم الله الرحمن الرحيم ، من محمد رسول الله إلى المقوقس عظيم القبط ، سلام على من اتبع الهدى ، أما بعد : فإني أدعوك بدعاية الاسلام [فأسلم تسلم ، يؤتتك

(٦٤) الحديبية : موضع بئر بالقرب من مكة على طريق جدة .

(٦٥) وجم : سكت وعجز عن التكلم من شدة الغيظ أو الخوف وعبس

وجهه وأطرق لشدة الحزن .

اللهُ أَجْرَكَ مَرَّتَيْنِ ، [يَا أَهْلَ الْكِتَابِ نَعَالُوا إِلَى كَلِمَةٍ
سَوَاءٍ يَنْتَنَّا وَيَنْتَنُكُمْ إِلَّا نَعْبُدَ اللَّهَ وَلَا نُشْرِكَ بِهِ شَيْئًا ،
وَلَا يَتَّخِذَ بَعْضُنَا بَعْضًا أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ ، فَإِنْ تَوَلَّوْا
فَقُولُوا أَشْهَدُوا بِأَنَّا مُسْلِمُونَ] فلما قرأه أخذه وجعله في حَقٍّ
من عاج ، وختم عليه ، ثم دعا كاتباً يكتب بالعربية فكتب ، ، لمحمد بن
عبد الله من المقوقس عظيم القبط ، سلام عليك ، أما بعد . فقد قرأت
كتابك وفهمت ما ذكرت وما تدعو إليه ، وقد علمت أن نبياً قد بقى ،
وكننت أظن أنه يخرج بالشام ، وقد أكرمت رسولك ، وبعثت إليك
بجاريين . لهما مكان في القبط عظيم ، وبكسوة وأهديت إليك بغلة لتركها
والسلام .

ويذكر المغيرة بن شعبه (٦٦) في قصة إسلامه أنه لما خرج مع بنى
مالك إلى المقوقس قال له : « كيف خلصتم إلى من طائفتم ، ومحمد وأصحابه
بنى وبينكم » : « قالوا لصقنا بالبحر ، وقد خلفناه على ذلك قال : « فكيف
صنعتم فيما دعاكم إليه » قالوا : « لم يتبعه منا رجل واحد ، قال : « ولم ذاك »
قالوا : « جاءنا بدين مجدد . لا تدين به إلا بأول يدين به الملك ، ونحن على
ما كان عليه آبائنا » قال : « فكيف صنع قومه » قال . تبعه أحداشهم (٦٧)
وقد لاقاه من خالفه من قومه وغيرهم من العرب في مواطن ، مرة تكون
عليهم الدائرة . ومرة تكون له » قال : « ألا تخبروننى إلى ماذا يدعوا ؟ . »
فأجابوا « يدعوا إلى أن نعبد الله وحده لا شريك له ، ونخلع ما كان يعبد

(٦٦) من العرب الذين اشتهروا بالدهاء وقد كان والياً للكوفة فى
خلافة معاوية بن أبى سفيان .
(٦٧) صغارهم والمقصود الضعفاء .

الآباء، ويدعو إلى الصلاة والزكاة»، قال «ألهما وقت يُعرف وعدد ينتهى إليه؟» قالوا: «يصلون فى اليوم والليلة خمس صلوات، ويؤدون من كل ما بلغ عشرين، مثقالاً^(٦٨)، وكل إبل بلغت خمساً، شاة» ثم أخبره بصدقة الأموال، فقال المقوقس «أفرايتم إن أخذها أين يضعها؟» (فرد المغيرة مجيباً) «يردها على فقرائهم، ويأمر بصلة الرحم، ووفاء العهد، وتحريم الزنا والربا والخمر، ولا يأكل ما ذبح بغير اسم الله» قال المقوقس «هو نبى مرسل إلى الناس كافة، ولو أصاب القبط والروم، تبعوه، وقد أمرهم بذلك عيسى بن مريم، وهذا الذى تصفونه منه بعثت به الأنبياء من قبل، وستكون له العاقبة حتى لا يناعه أحد، ويظهر دينه إلى منتهى الخلف والحافر^(٦٩) ومنقطع البحور»؛ قلنا: «لو دخل الناس كلهم معه ما دخلنا» فأنفض المقوقس رأسه وقال «انتم فى اللعب!» ثم قال «كيف نسبه فى قومه» قلنا: «هو أوسطهم^(٧٠) نسباً» فقال: «كذلك الأنبياء تبعث فى نسب قومها» قال: «فكيف صدق حديثه؟» قلنا «يسمى الأمين من صدقه» قال «انظروا فى أموركم، أترؤنه يصدق فيما بينكم وبينه ويكذب على الله» قال «فمن تبعه؟» قلنا الأحداث» قال «هم أتباع الأنبياء قبله» قال «فما فعلت يهود يشرب فهم أهل التوراة» قلنا «خالفوه فأوقع بهم فقتلهم وسباهم وتفرقوا فى كل وجه» قال: «هم قوم حسد حسدوه. أما إنهم يعرفون من أمره مثل ما نعرف». قال المغيرة «فقمنا من عنده وقد سمعنا كلاماً ذلنا لمحمد صلى الله عليه وسلم وأخضعنا وقلنا: ملوك العجم يصدقونه

(٦٨) مقدار من الموزاين .

(٦٩) يقصد أن دينه سينتشر فى العالم ويرتفع ذكره .

(٧٠) أى أنه من خيرهم نسباً حسباً .

ويحافونه في بعد أرجائهم منه . ونحن أقرباؤه وجيرانه لم ندخل معه وقد جاءنا داعياً إلى منازلنا ! » .

قال المغيرة « فأقمت بالإسكندرية ، لا أدع كنيسة إلا دخلتها ، وسألت أساقفتها من قبطها ورومها ، عما يجدونه من صفة محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكان يوجد أسقف من القبط لم أر أحداً أشد اجتهاداً منه ، فقلت له « أخبرني ، هل بقي أحد من الأنبياء ؟ » قال « نعم ، هو آخر الأنبياء ، ليس بينه وبين عيسى نبي ، قد أمر عيسى باتباعه وهو النبي الأُمي العربي ، اسمه أحمد ، ليس بالطويل ولا بالقصير ، وفي عينه حمرة ، وليس بالأبيض ولا بالأدم^(٧١) ، يعني^(٧٢) شعره ، ويلبس ما غلظ من الثياب ، ويجترى^(٧٣) بما لقي من الطعام ، سيفه على عاتقه ، ولا يبالي من لاقى ، يباشر القتال بنفسه ومعه أصحابه ، يفدونه بأنفسهم ، هم أشد حباً له من آبائهم وأولادهم ، من حَرَمٍ يأتى وإلى حرم يهاجر — إلى أرض سبخ ونخل ، يدين بدين إبراهيم ، . قلت زدني في صفته ، قال « يأتزر على وسطه ، ويغسل أطرافه ، ويُخصّ بما لم يخص به الأنبياء قبله ، كان النبي يبعث إلى قومه ومبعث إلى الناس كافة ، وجعلت له الأرض مسجداً وطهوراً ، أينما أدركته الصلاة تيمم وصلى ، وكان من قبله مشدداً عليهم لا يصّاون إلا في الكنائس والبيع ، قال المغيرة دفوعيت ذلك كله ، من قوله وقول غيره ، فرجعت وأسلمت ، .

(٧١) أسمر اللون .

(٧٢) يتركه يطول .

(٧٣) يكتفى ويقنع .

« فنوح مصر في هجرة عمر به الخطاب رضى الله عنه »

لما كانت سنة ثمانى عشرة من الهجرة وقدم عمر بن الخطاب إلى الجابية (٧٤) قام إليه عمرو بن العاص ، يطلب الإذن بالسير إلى مصر وحرضه عليها ، فتخوف عمر على المسلمين وكره ذلك ، فلم يزل عمرو يعظم أمرها ، ويهون عليه فتحها حتى ركن (٧٥) إلى ذلك عمر ، فقال : « سر وأنا مستخير الله فى مسيرك ، وسيأتى كتابى إليك سريعاً إن شاء الله تعالى . فإن أدركك كتابى وأمرتك فيه بالانصراف عن مصر قبل أن تدخلها أو شيئاً من أرضها فانصرف ، وإن أنت دخلتها قبل أن يأتى كتابى فامض لوجهك ، واستعن بالله واستنصره » فسار عمرو من جوف الليل ولم يشعر به أحد من الناس ، واستخار عمر الله تعالى ، فسكتب إلى عمرو أن ينصرف بمن معه من المسلمين ، فأدرك الكتاب عمراً وهو برفح ، فلم يأخذ الكتاب من الرسول ، ودافعه وسار كما هو حتى نزل قرية فيما بين ريف والعريش ، فسأل عنها فقيل إنها من مصر ، فدعا بالكتاب فقرأه على المسلمين وقال « أستم تعلمون أن هذه القرية من مصر ؟ » قالوا ، « بلى » فقال « فإن أمير المؤمنين عهد إلى ، وأمرنى إن لحقنى كتابه ولم أدخل مصر أن أرجع ، وإن لم يلحقنى كتابه حتى دخلنا أرض مصر ، أن أسير وأمضى على بركة الله . »

وكان أول موضع قوتل فيه عمرو « الفرما » قاتله الروم قتالاً شديداً نحواً من شهر ثم فتح الله على يديه . وتقدم حتى أتى بلبيس ، فقاتلوه بها

(٧٤) بلدة كانت من أعمال دمشق .

(٧٥) ركن : مال .

نحواً من شهر حتى فتح الله عليه ثم مضى حتى « أم دينين »^(٧٦) ، فقاتلوه بها قتالاً شديداً ، وأبطأ عليه الفتح فكتب إلى عمر يستمده ، فمده بأربعة آلاف وسار عمرو ومن معه ، حتى نزل على الحصن الذي يقال له « بابليون » وقاتلهم قتالاً شديداً ، فلما أبطأ عليه الفتح ، كتب إلى عمر بن الخطاب يستمده فأمده بأربعة آلاف وعلى رأسهم « الزبير بن العوام » و « المقداد ابن الأسود » و « عبادة بن الصامت » و « مسلمة بن مخلد » ، وكان الروم قد خندقوا حول حصنهم ، وجعلوا للخندق أبواباً ، وجعلوا سلك الحديد مموكتة [بأقية] الأبواب ، فلما قدم المدد إلى عمرو أتى إلى القصر ووضع عليه المنجنيق . فلما أبطأ الفتح . قال الزبير « إني أهب نفسي لله أرجو أن يفتح الله بذلك على المسلمين » ، فوضع سلماً إلى جانب الحصن ؛ ثم صعد وأمرهم إذا سمعوا تكبيره أن يجيئوه جميعاً ؛ فما شعروا إلا والزبير على رأس الحصن ؛ يكبر ومعه السيف ؛ وتجماع الناس على السلم ؛ حتى نهامهم عمرو خوفاً من أن ينكسر ؛ فلما اقتحم الزبير وتبعه من تبعه ؛ وكبر من معه ؛ وأجابهم المسلمون من الخارج ؛ لم يشك أهل الحصن أن العرب قد اقتحموا جميعاً فهربوا ؛ فعمد الزبير وأصحابه إلى باب الحصن ففتحوه ، واقتحمه المسلمون ، فلما خاف المقوقس على نفسه هرب ومن معه . ثم سأل عمرو

(٧٦) أم دينين : كانت تسمى المقس وقد سماها الروم تندونيادس وحدود هذه القرية التي كانت تقع على النيل وقت فتح العرب لمصر هي المنطقة التي تحد اليوم : من الغرب ميدان باب الحديد فشارع رمسيس فشارع عماد الدين ، ومن الجنوب شارع قطرة الدكة وشارع القبيلة ، ومن الشرق شارع الدرب الواسع وسكة (شق الثعبان) وحارة الحضرة . ومن الشمال شارع بين الحارات إلى أن ينتهي الحد بميدان باب الحديد ويدخل في هذه المنطقة القسم البحري من شارع إبراهيم باشا وفيه جامع أولاد عنان .

ابن العاص الصلح ودعاه إليه ، وكان مكثهم على باب القصر حتى فتحوه
سبعة أشهر .

ووصل رسل المقوقس إلى عمرو فحبسهم عنده يومين وليلتين ، حتى
خاف عليهم المقوقس ، وإنما أراد عمرو بذلك أن يروا حال المسلمين ،
ورد عمرو على المقوقس بقوله « ليس بيني وبينك إلا إحدى ثلاث
خصال ، إما دخلتم في الاسلام فكنتم إخواننا وكان لكم مالنا ، وإن
أبيتكم أعطيتكم الجزية ^(٧٧) عن يد وأتم صاغرون ، وإما جاهدناكم بالصبر
والقتال حتى يحكم الله بيننا وهو خير الحاكمين » .

ولما عاد الرسل إلى المقوقس قال لهم « كيف رأيتموهم ؟ » قالوا « رأينا
قوما الموت أحب إليهم من الحياة ، والتواضع أحب إليهم من الرفة ،
ليس لأحدهم في الدنيا رغبة ولا نهمة ^(٧٨) ، إنما جلوسهم على التراب ،
وأكلهم على ركبهم ، وأميرهم كواحد منهم » .

فقال المقوقس عند ذلك : « لو أن هؤلاء استقبلوا الجبال لأزالوها
ولئن لم نقتنم صلحهم اليوم وهم محصورون بهذا النيل ، لم يجيبونا بعد اليوم
إذا قووا على الخروج من موضعهم » .

فرد إليهم المقوقس رسله وقال « ابعثوا إلينا رسلا منكم نعاملهم
ونتداعى ^(٧٩) نحن وهم ، إلى ماعسى أن يكون فيه صلاح لنا ولكم » .

(٧٧) الجزية : مبلغ معين من المال يدفعه كل رجل حر عاقل صحيح
البدن قادر على الدفع من غير المسلمين من أهل الكتاب وتسقط عنهم
بالاسلام ، وكانت تدفع في وقت معين كل سنة .

(٧٨) نهمة : حاجة .

(٧٩) نتداعى : نجتمع .

فبعث عمرو عشرة نفر أحدهم عبادة بن الصامت ، وأمره عمرو أن يكون متكلماً القوم ، وأن لا يجيبهم إلى شيء دَعَوَهُ إِلَيْهِ إِلَّا إِحْدَى ثَلَاثَ الْخِصَالِ .

ولما دخلوا على المقوقس تقدم عبادة فقال المقوقس له : نحن تطيب أنفسنا أن نصالحكم ، على أن نفرض لكل رجل منكم دينارين ، ولأمركم مائة دينار . ولخليفةكم ألف دينار ، فتقبضوها وتنصرفوا إلى بلادكم ، قبل أن يغشاكم ما لا قوة لكم به . فقال عبادة : يا هذا ، لا تغرن نفسك ولا أصحابك ، أما ما تخوفنا به من جمع الروم وعددهم وكثرتهم فلعمرى ما هذا بالذي تخوفنا به ، ولا بالذي يكسرنا عما نحن فيه ، وإن الله تعالى قال لنا في كتابه [كُمْ مِنْ فِتْنَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِتْنَةٌ كَثِيرَةٌ بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ] وما منا رجل إلا وهو يدعو ربه صباحاً ومساءً أن يرزقه الشهادة ، وقد استودع كل واحد منا ربه ، أهله وولده ، فانظر الذي تريد ، فبيئته لنا ، فليس بيننا وبينكم خصلة نقبلها منكم ولا نجيبك إليها إلا خصلة من ثلاث . فاختر أيها شئت ، ولا تطمع نفسك في الباطل ، بذلك أمرني الأمير ، وبها أمره أمير المؤمنين ، وهو عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم من قبل إلينا ، أما إن أجبتم إلى الإسلام وهو الدين الذي لا يقبل الله غيره ، فإن فعلتم كان لكم مالنا وعليكم ما علينا وكنتم إخواننا في دين الله فإن قبلت ذلك أنت وأصحابك فقد سعدتم في الدنيا والآخرة ورجعنا عن قتالكم ، وإن أبيتم إلا الجزية فأدوا إلينا الجزية عن يد وأنتم صاغرون ، نعمالكم على شيء نرضى به نحن وأنتم في كل عام بدا ما بقينا وبقيتم ، نقاتل عنكم من ناوأكم وعرض لكم في شيء من أرضكم ودمائكم وأموالكم ، ونقوم بذلك عنكم إن كنتم في ذمتنا وكان لكم به عهد

علينا وإن أيتّم فليس بيننا وبينكم إلا المحاكاة بالسيف حتى نموت عن آخرنا؛
أو نصيب ما نريد منكم ، فقال له المقوقس : « أفلا تجيبوننا إلى خصلة غير
هذه الخصال الثلاث ؟ » فرفع عبادة يديه وقال : « لا ورب السماء ورب هذه
الأرض ورب كل شيء ، ما لكم عندنا خصلة غيرها فاختاروا لأنفسكم . »
فالتفت المقوقس إلى أصحابه فقال : « قد فرغ القول فما ترون فقالوا
« أو يرضى أحد بهذا الذل ؟ » فقال المقوقس لعبادة : « قد أبى القوم » فقام عبادة
وأصحابه . فقال المقوقس لمن حوله عند ذلك : « أطيعوني وأجيبوا القوم
إلى خصلة من الثلاث . فوالله ما لكم بهم طاقة . وإن لم تجيبوا إليها طائعين
لتجيبونهم إلى ما هو أعظم منها كارهين . »

فأح المسلمون عند ذلك بالقتال حتى ظفروا بهم ؛ وأمكن الله منهم ؛
فقتل من الروم والقبط خلق كثير ؛ وأسّر من أسّر . فأرسل المقوقس إلى
عمرو بن العاص يقول « إني لم أزل حريصا على إجابتك إلى خصلة من تلك
الخصال التي أرسلت إلي ؛ فأعطني أمانا ؛ اجتمع أنا وأنت في نفر من
أصحابي ونفر من أصحابك » . فاجتمعوا على عهد بينهم واصطلحوا على :
« أن يفرض على جميع من بمصر أعلاها وأسفلها ^(٨٠) من القبط ؛
دينارين عن كل نفس ، شريفهم ووضيعهم ، ومن بلغ الحلم منهم » ليس
على الشيخ الفاني ولا على الصغير الذي لم يبلغ الحلم ولا على النساء شيء .
« أن للمسلمين على القبط النزل ^(٨١) لجماعتهم حيث نزلوا ، ومن نزل
عليه ضيف واحد من المسلمين أو أكثر من ذلك كانت لهم ضيافته
ثلاثة أيام .

(٨٠) أسفل الأرض : يقصد الوجه البحري ، أعلى الأرض : يقصد
الوجه القبلي .

(٨١) النزل : الحلول - وما هيء للضيف والمقصود هنا الضيافة .

* للقبض أرضهم وأموالهم لا يعرض لهم في شيء منها ، وشرط هذا كله على القبط خاصة ، وللمقوقس الخيار في الروم حتى يكتب إلى ملك الروم يعلمه ما فعل ، فإن قبل ذلك ورضيه جاز عليهم وإلا كانوا جميعاً على ما كانوا عليه .

وكتب المقوقس إلى الملك يعلمه بالأمركه ، فرد عليه يقبّح رأيه ويعجزه ، ويرد عليه ما فعل .

ثم أقبل المقوقس إلى عمرو فقال : « إن الملك قد كره ما فعلت وعجزني ، وكتب إلى وإلى جماعة الروم ألا نرضى بمصالحتك ، وأمرهم بقتالك حتى يظفروا بك أو تظفر بهم . ولم أكن لأخرج مما دخلت فيه ، وعاهدتك عليه ، وأنا متم لك على نفسي والقبط متمون لك على الصلاح الذي صالحتهم عليه وعاهدتهم به . وأما الروم فأنا منهم برىء ، وأنا أطلب منك أن تعطيني ثلاث خصال :

أما الأولى — فلا تنقض بالقبط وأدخلني معهم . وألزمي مالزمهم ، وقد اجتمعت كلتي وكتبهم على ما عاهدتك .

وأما الثانية — فإن سألك الروم بعد اليوم أن تصالحهم ، فلا تصالحهم حتى تجعلهم فيئاً^(٨٢) وعبيداً فإنهم أهل لذلك .

وأما الثالثة — فأطلب إليك إن أنا مت أن تأمرهم أن يدفنوني في

الإسكندرية .

فأنعم له عمرو وأجابه إلى ما طلب .

(٨٢) الفئء : هو كل مال حصل عليه المسلمون من أعدائهم الغير مسلمين بدون قتال .

واستعدت الروم وجاشت^(٨٣) ، وقدم عليهم من أرض الروم جمع عظيم ، ثم التقوا بالمسلمين ببلدة سلطيس^(٨٤) . فاقتتلوا بها قتالا شديداً ، ثم هزمهم الله ، ثم التقوا بالكريون^(٨٥) فاقتتلوا بها بضعة عشر يوماً ، وكان عبد الله بن عمرو على المقدمة ، وصلى عمرو يومئذ صلاة الخوف . ثم فتح الله يومئذ على المسلمين وقتلوا من الروم مقتلة عظيمة ، واتبعوهم حتى الإسكندرية ، فتحصن بها الروم وكانت عليها حصون مبنية لا ترام^(٨٦) .

مات هرقل^(٨٧) في سنة عشرين من الهجرة ، فكسر الله بموته شوكة الروم ، وانتشرت العرب عند ذلك وألحَّت بالقتال على أهل الإسكندرية ، فقاتلوهم قتالا شديداً ، وحاصروا الإسكندرية تسعة أشهر بعد موت هرقل ، وخمسة قبل ذلك ، وفتحت في المحرم سنة عشرين هجرية ، وكتب عمرو إلى عمر ؛ « أن الله قد فتح علينا الإسكندرية عنوة » ، وأحصى أهلها ، وفرض عليهم الخراج^(٨٨) ، فكانت مصر صلحاً كلها بفريضة دينارين على كل رجل ، إلا الإسكندرية فإنهم كانوا يؤدون الخراج والجزية لأنها فتحت عنوة ، بغير عهد ولا عقد ولم يكن لهم صلح ولا ذمة .

(٨٣) جاشت : غلت والمقصود هنا شدة التحمس للقتال .

(٨٤) سلطيس : بلدة على بعد ستة أميال تقريباً من دمنهور .

(٨٥) الكريون : كان آخر معقل للرومان قرب الاسكندرية .

(٨٦) رام : طلب والمقصود هنا أنه لا يمكن الوصول إليها واقتحامها .

(٨٧) هرقل : هو ملك الروم آنئذ .

(٨٨) الخراج : مقدار معين من المال أو الحاصلات يفرض على الأرض التي فتحت عنوة اذا عدل الخليفة عن تقسيمها على المحاربين وتركها لأهلها الأصليين .

الخصوف بين العلماء في مصر : هل فتحت صلحا أو عنوة

لما رأى المقوقس أن العرب قد ظفروا بالحصن ، جلس في سفنه هو وأهل القوة ، وكانت ملصقة بباب الحصن الغربي فلحقوا بالجزيرة (٨٩) ، وقطعوا الجسر وتحصنوا هناك والنيل حينئذ في مَدَّة (٩٠) ثم طلب الصلح فبعث إليه عمرو بعبادة بن الصامت ، فصالحه المقوقس على القبط والروم ؛ على أن للروم الخيار في الصلح إلى أن يوافي كتاب ملكهم ، فإن رضى تم ذلك ، وإن سخط انتقض ما بينه وبين الروم ، وأما الروم فبغير خيار . فمن قال إن مصر فتحت صلحا تعلق بهذا الصلح ، وعلى ذلك أكثر العلماء من أهل مصر ، منهم عقبة بن عامر ، ويزيد بن أبي حبيب ، والليث بن سعد وغيرهم .

وذهب الذين قالوا إنها فتحت عنوة إلى أن الحصن فتح عنوة فكان حكم جميع الأرض كذلك ، ومن قال أنها فتحت عنوة ؛ عبيد الله بن المغيرة السبتي ، وعبد الله بن وهب ، ومالك بن أنس وغيرهم .

وذهب بعضهم إلى أن بعضها فتح عنوة وبعضها فتح صلحا ، منهم بن شهاب ، وابن لهيعة .

مدينة القسطنطينية

لما أراد عمرو بن العاص التوجه إلى الإسكندرية سنة عشرين من الهجرة ، أمر بنزع قسطنطينية ، فإذا يمام قد فرخ فقال : « لقد تحرم بنا » فأمر به فأقره كما هو وأوصى به .

(٨٩) الجزيرة : هي ما نعرف بجزيرة الروضة الآن .

(٩٠) مدة : فيضانه .

ولما فتح الإسكندرية ورأى بيوتهاهم أن يسكنها . فكتب إلى عمر ابن الخطاب يستأذنه في ذلك [فرد عليه عمر] « إني لا أحب أن تنزل المسلمين منزلاً يحول الماء بيني وبينهم في شتاء ولا صيف ، فتحول عمرو من الإسكندرية إلى مصر . وقفل المسلمون راجعين وقالوا : « أين نزل ؟ » فقال عمرو « الفسطاط » لفسطاطه الذي خلفه ، فبذلك سميت الفسطاط .

وانضمت القبائل بعضها إلى بعض ، وتنافسوا في الموضع ، فولى عمر على الخطط معاوية بن خديج التجيبي . وشريك بن سمى القطيني ، وعمرو ابن مخزوم الخولاني ، وابن ناشرة المخافري ، فكانوا هم الذين أنزلوا الناس وفصلوا بين القبائل ، وذلك في سنة إحدى وعشرين هـ .

وترك المسلمون حين اختلطوا ^(٩١) بينهم وبين البحر والحصن فضاء لدوابهم ، فلم يزل الأمر كذلك حتى ولى معاوية بن أبي سفيان ، فأقطع في الفضاء وبنيت به الدور .

وأما الإسكندرية فلم يكن بها خطط ، وإنما كانت أخايد - من أخذ منزلاً نزل فيه هو وبنو أبيه .

اختطاط الجزيرة

لما اختطت القبائل ، استجبت نافع وهمدان وذو صبح وطائفة من الحجر « الجزيرة » ، [فلما سألهم عمرو] أن ينضموا إلى الفسطاط قالوا « مقدم قدمناه في سبيل الله ، ما كنا لندخل منه إلى غيره » ، وكتب عمرو إلى عمر بن الخطاب يعليه بما صنع الله تعالى للمسلمين ، وما فتح عليهم وما صنعوا في خططهم . فرد عليه عمر يحمد الله على ما كان ، ويقول له « كيف رضيت أن

(٩١) اختطوا : أي أقاموا المساكن .

تفرق أصحابك ، وأن يكون بينك وبينهم بحر ، لا تدرى ما يَفْجؤُهم فلعلك لا تقدر على غياثهم حين ينزل بهم ما تكره ، فاجمعهم إليك ، فإن أبوا عليك وأعجبهم موضعهم ؛ فابن عليه من فيه^(٩٢) المسلمين حصنا ، فعرض عمرو عليهم ذلك فأبوا ؛ فبنى لهم الحصن ، وفرغ من بنائه سنة اثنتين وعشرين [هجرية] .

وبرزت القبائل إلى أرض الحرث والزرع ؛ وكان بين القبائل فضاء ، فلما قدمت الإمداد بعد ذلك وكثر الناس ، وسَّع كل قوم لبنى أيهم حتى كثر البنيان والتأم^(٩٣) خط الجزيرة .

المقطم

قد قبر فيه من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ عمرو بن العاص وعبد الله بن حذافة السهمي ، وعبد الله بن الحرث ، وأبو بصرة العقاري ، وعقبة بن عامر الجهني .

[فصل] وقد أفتى العلماء بهدم كل بناء يسفح المقطم ، وقالوا إنه وقف من عمر بن الخطاب على موتى المسلمين ، وبعدم التضييق ببناء قبر ولا غيره .

ولقد حدثت العمارة من قبلة الشافعي رضي الله عنه إلى باب القرافة أيام الناصر بن قلاوون ، وكانت فضاء ، فأحدث الأمير يلبيغا التركاني تربة فتبعه الناس .

(٩٢) الفىء : هو الغنيمة وقد سبق تعريفها .

(٩٣) التأم : اتصل .

جبل يشكر

هو الذى عليه جامع أحمد بن طولون ، وكان « يشكر » رجلاً صالحاً ، وقيل إن الجبل المذكور يستجاب فيه الدعاء ، وكان يصلى عليه التابعون والصالحون .

فتوح الفيوم

لما تم الفتح للمسلمين بعث عمرو الفرسان إلى القرى التى حول مصر ، فأقامت الفيوم سنة لم يعلم المسلمون بها ولا مكانها ، حتى أتاهم آت فذكرها لهم ، فأرسل عمرو معه ربيعة بن حبيش الصدفى ، فلما سلكوا فى المجابة^(٩٤) ، لم يروا شيئاً ، فهموا بالانصراف فقال : « لا تعجلوا سيروا » فلم يسيروا إلا قليلاً حتى طلع سواد الفيوم ، فجمعوا عليها فلم يكن عندهم قتال ، وألقوا ما بأيديهم .

فتح برقة والنوبة

بعث عمرو بن العاص ؛ نافع بن عبد القيس الفهرى ؛ فدخلت خيلهم أرض النوبة [بعد قتال شديد] .

ثم سار عمرو حتى بلغ برقة ، فصالح أهلها على ثلاثة عشر ألف دينار ، يؤدونها إليه جزية ، ولم يدخل برقة جابى خراج ، إنما كانوا يبعثون بالجزية إذا جاء وقتها .

(٩٤) المجابة : الأرض الخلاء ، أو الطريق الذى يقطعه السائر .

ثم وجه عمرو ، عتبة بن نافع فتقدم حتى بلغ زويلة^(٩٥) ، فصار ما بين برقة وزويلة للمسلمين .

(٩٦) الجزية

كان عمرو بن العاص يبعث إلى عمر بن الخطاب بالجزية بعد حبس ما يحتاج إليه . ولما استوثق له الأمر بمصر أقر قبطها على جباية الروم^(٩٧) ، وكانت جبايتهم بالتعديل ؛ إذا عمرت القرية وكثر أهلها زيد عليهم . وإن قل أهلها وخربت نقصوا .

ولقد جبي عمرو الجزية [اثني عشر مليوناً من الدنانير] وجباها المقوقس من قبل [عشرين مليوناً] ، فعند ذلك كتب إليه عمر بن الخطاب [يسأله سبب النقص] .

ولقد استبطأ عمر الخراج فكتب إليه : ابعث إلى رجلا من أهل مصر فبعث إليه رجلا قديماً من القبط ، فاستخبره عمر عن مصر وخراجها قبل الإسلام فقال : يا أمير المؤمنين ، كان لا يؤخذ منها شيء إلى بعد عمارتها ، وعاملك لا ينظر إلى العماره ، وإنما يأخذ مظهره كأنه لا يريد لها إلا لعام واحد . فعرف عمر ما قال وقبل ما كان يعتذر به عمرو .

وحين استعمل عثمان بن عفان ، عبدالله بن سعد ، جبي [أربعة عشر مليوناً من الدنانير] ولقد كانت فريضة مصر لحفر خليجها ، وإقامة جسورها ، وبناء قناطرها . وقطع جزائرها . مائة ألف وعشرين ديناراً .

- (٩٥) زويلة : بلدة كانت على حدود ما يعرف بطرابلس الآن من ناحية الصحراء وبرقة .

(٩٦) سبق التعريف بها تحت رقم ٧٧ .

وكتب عمر بن الخطاب إلى عمرو « انظر مَنْ قبلك ممن بايع تحت الشجرة ، فأتم لهم العطاء مائتين ، وأتمها لنفسك لإمرتك ، وأتمها لخارجة ابن حذافة لشجاعته ، ولعثمان بن أبي العاص لضيافته .

[وحينما تولى معاوية بن أبي سفيان] جعل على كل قبيلة من قبائل العرب رجلاً ، يصبح كل يوم فيدور « هل ولد الليلة فيكم مولود ، وهل نزل بكم نازل ؟ » فيقال ولد لفلان غلام ، ولفلان جارية ، فيقول سموهم فيكتب . ويقال نزل بنا رجل من أهل اليمن بعياله ، فيسمونه وبعياله ، فإذا فرغ من القبائل كلها أتى الديوان .

ولما ولى ابن رفاعه مصر ؛ خرج ليحصى عدة أهلها ، وينظر في تعديل الخراج عليهم ، فقام ومعه جماعة من الكتاب والأعوان يكفونه ذلك بجد وتشمير ، فقضى في ذلك ستة أشهر بالصعيد حتى بلغ أسوان . وثلاثة أشهر بأسقل الأرض ، فأحصوا القرى ، فلم يحص في أصغر قرية منها أقل من خمسمائة من الذكور الذين يفرض عليهم الجزية .

« الفطائع »

كان « لزنباع الجذامي » غلام يقال له « سندر » ، فوجده يقبل جارية له فجذع^(٩٧) أذنيه وأنفه ، فأتى سندر إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأرسل إلى زنباع فقال [له] « لا تحملوهم مالا يطيقون ، وأطعموهم مما تأكلون ، واكسوهم مما تلبسون ، فإن رضيتم فامسكوا ، وإن كرهتموهم فبيعوا ، ولا تعذبوا خلق الله ، ومن مثّل به أو أحرق بالنار فهو حر ، وهو مولى الله ورسوله » ، فأعتق سندر ، فقال ، « أو ص بي يا رسول الله » ،

(٩٧) جذع : قطع .

قال. « أوصى بك كل مسلم » ، فلما توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أتى سندر إلى أبي بكر الصديق رضى الله عنه ، قال ، « احفظ فى وصية النبي صلى الله عليه وسلم » ، فعاله أبو بكر رضى الله عنه حتى توفي ، ثم أتى إلى عمر ، فقال « احفظ فى وصية النبي صلى الله عليه وسلم » ، فقال « نعم » ، إن رضيت أن تقيم عندى أجرأت عليك ما كان يجرى عليك أبو بكر وإلا فانظر أى المواضع أكتب لك » ، فقال سندر : « مصر » ، فإنها أرض ريف » ، فكتب إلى عمرو بن العاص ، « احفظ وصية رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه » ، فلما قدم على عمرو ، أقطع له أرضا واسعة ودارا ، فجعل سندر يعيش فيها ، فلما مات سندر قبضت فى مال الله تعالى ، ثم أقطعها عبد العزيز بن مروان ، « الأصبغ » بعده [فسميت] منية الأصبغ ^(٩٨) ، وليس بمصر قطيعة أقدم منها ، [إذ لم] يقطع عمر بن الخطاب أحدا من الناس شيئا من أرض مصر إلا لابن سندر .

المكس ^(٩٩) على أهل الزمة

دعا عمرو بن العاص ، خالد بن ثابت الفهمى ليجعله على المكس فاستعفاه ، فقال عمرو « ما تكره منه » ، فقال « إن كعباً ^(١٠٠) قال :

-
- (٩٨) منية الأصبغ : موضعها الآن أراضى كنيسة بطرس والدمرداش ودير الملاك وما والاها بشارع مصر والسودان تقريبا .
- (٩٩) المكس : جباية الأموال ، وهو أيضا ضريبة كانت تؤخذ على التجارة فى الأسواق فى الجاهلية .
- (١٠٠) هو كعب الاحبار ، صحابى كان من كبار علماء اليهود وأسلم .

نهرى الجند على الزرع

أمر عمر بن الخطاب مناديه أن يخرج إلى أمراء الأجناد معلناً ، أن
عطاءهم قائم ، وأن رزق عيالهم سائل ، فلا يزرعون .

انتقامه عهد الاسكندرية وسببه

انتقضت الإسكندرية في خلافة عثمان بن عفان ، وجاء الروم في
المراكب ، يقودهم^(١٠٨) مانويل حتى رسا بالإسكندرية ، فأجابهم من بها
من الروم ، ولم يتحرك المقوقس أو ينكث .

وكان عمرو قد عزل عن مصر ، وولى مكانه « عبد الله بن سعد بن
أبي سرح » ، فلما نزلت الروم بالإسكندرية ، سأل أهل مصر عثمان أن
يقر عمراً حتى يفرغ من قتال الروم ، لأن له معرفة بالحرب وهيبة في
قلب العدو ، فأجابهم .

وكان على الاسكندرية سورها خلف عمرو ، لئن أظفره الله عليهم
ليهدمته ، ثم خرج على الروم في البر والبحر ، وضم إلى المقوقس من
أطاعه من القبط ، وأما الروم فلم يطمعه منهم أحد ، فقال خارجة بن حذافة
لعمرو « ناهضهم^(١٠٩) القتال قبل أن يكثرو عددهم ، ولا آمن أن
تنقض مصر كلها » فقال عمرو « لا ، ولكن دعهم حتى يسيروا إلى ،
فإنهم يصيبون من مروا به ، فيخزي الله بعضهم ببعض » . وخرج الروم من

(١٠٨) مانويل : قائد أصله من الارمن *

(١٠٩) أى أسرع اليهم *

الإسكندرية ومعهم من نقض من أهل القرى . فجعلوا ينزلون القرى
فيأكلون أطعمتها وينهبون مأمروبه ، ولم يتعرض لهم عمرو حتى بلغوا
نقيوس^(١١٠) ، فالتقوا بعمرو ورجاله في البحر ، وبدأ الروم والقبط فرموا
بالنشاب في الماء رميا ، حتى أصاب النشاب يومئذ فرس عمرو وهو في البر
فحقر ، ثم خرجوا من البحر فنضحوا^(١١١) المسلمين بالنشاب^(١١٢) وحملوا
عليهم فولوا .

وانهزم شريك بن سمي في خيله ، ثم نظم الروم أنفسهم صفوفًا ، وبرز
بطريق على فرس له ، فدعى إلى المبارزة ، فبرز إليه رجل يسمى « حوملا »
ويكنى أبا مذحج ، فاقتلا طويلا برحين ، ثم تجاوزا ساعة بسيفين ، ثم
حمل البطريق عليه ، فاخترط^(١١٣) حومل خنجرًا كان معه ، فضرب
البطريق في نحره^(١١٤) فقتله .

ثم شد المسلمون عليهم فكانت هزيمة الروم . وطلبوهم^(١١٥) حتى
ألحقوهم بالإسكندرية . ففتح الله عليهم وقتل مانويل . ثم إن عمرا قتلهم
حتى أمعن في مدينتهم . فكلم في ذلك . فأمر برفع السيف عنهم . وبنى في
ذلك الموضع الذي رفع فيه السيف مسجدا . وهو المسجد الذي يقال له
« مسجد الرحمة » .

ثم هدم سور المدينة كله . ورد ما كان لأهل القرى [الذين سلبهم

(١١٠) نقيوس : بلدة على ضفة النيل شمالى طرنوط فى مديرية
البحيرة بجهة النخيلة مركز كوم حمادة .
(١١١) و (١١٢) نضحوا بالنشاب : رموا بالنبل .
(١١٣) اخترط : استل ، أخرج .
(١١٤) النحر : أعلا الصدر .
(١١٥) أى طاردوهم .

الروم [من متاع عرفوه . وأقاموا عليه البينة [وكان ذلك الفتح] سنة خمس وعشرين من الهجرة ولقد أراد عثمان أن يكون عمرو أمير الحرب . وعبد الله ابن سعد على الخراج . فأبى عمرو .

وفي سنة خمس وثلاثين [٣٤ - ٣٥ هـ] خرج قسطنطين بن هرقل (١١٦) في حوالى ألف مركب يريد الاسكندرية . فبعث الله عليهم ريحا فأغرقتهم ؛ [وانتصر المسلمون] (١١٧) .

مرابطة الاسكندرية

لما فتح الله الإسكندرية على المسلمين . قطع عمرو من أصحابه ربع الناس خاصة لرباطها ؛ الربع يقيمون ستة أشهر . والربع في السواحل ؛ والنصف بقيمون معه .

وكان عمر بن الخطاب يبعث كل سنة غازية (١١٨) من المدينة ترابط بالإسكندرية ؛ فكانت الولاة لا تغفلها ولا تأمن الروم عليها . وكتب عثمان بن عفان إلى عبد الله بن سعد أن يلزم الإسكندرية مرابطتها . [وفي عهد معاوية كان بها] سبعة وعشرون ألفا .

[بعض] من دخل مصر من الصحابة

أبي بن عمارة : صحابي سكن مصر . أحد من صلى للقبليتين . (١١٩)
روى حديثا واحدا « في المسح على الخفين » .

-
- (١١٦) ملك الروم .
 - (١١٧) تعرف هذه الموقعة بذات السواوى وذلك لكثرة السفن التى اشتركت فى القتال .
 - (١١٨) أى محاربون .
 - (١١٩) القبليتان : هما القبلة الأولى للمسلمين وكانت ناحية بيت المقدس ، والقبلة الثانية هى الكعبة .

إياس بن البكير : بن عبد ياليل بن ثابت الليثي ، بدرى ، (١٢) شهد فتح مصر ، ولأهل مصر عنه حديث واحد وهو أن رسول الله صلى الله عليه وسلم : قال : من مات يوم الجمعة ، كتب الله له أجر شهيد . ووقى فتنة القبر ، ، مات سنة أربع وثلاثين هجرية .

أيمن بن خريم : بن شداد بن عمرو بن فاتك الأسدي . أسلم يوم الفتح وهو غلام يفقه وكان يسمى خليل الخلفاء لإعجابهم به وبحديثه ، وبفصاحته وعلمه ، وكان به وضح (١٢١) يغيره بزعفران (١٢٢) ولقد كان عبدالعزيز بن مروان يؤاكله ويحتمل مابه من الوضح وذلك لإعجابه به . وكنى أبا عطية الشاعر ، ومن شعره في قتل عثمان :

إِنَّ الَّذِينَ تَوَلَّوْا قَتْلَهُ سَفَهًا
لَتُقُوا آثَامًا وَخُسْرَانًا وَمَارَبِحُوا

أبو زمعة البلوى : ، اسمه عبد وقيل عبيد بن أرقم ، بايع تحت الشجرة ونزل مصر ، وغزا إفريقيه مع معاوية بن حديج ، شهد فتح مصر ، ولهم عنه حديث في الذي قتل تسعة وتسعين نفسا وسأل هل لي من توبة . ولم يرو عن النبي صلى الله عليه وسلم غيره . مات بإفريقية .

بسر بن أبي أرطاة : عمير بن عويمر القرشي العامري . كان من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم . وشهد فتح مصر واختط (١٢٣) بها

(١٢٠) أى شهد غزوة بدر واشترك فيها .

(١٢١) وضح : برص .

(١٢٢) فى أصل كتاب حسن المحاضرة : كان به وضح يغيره ابن زعفران

« وبالتحقيق وجد أن العبارة » كان به وضح يغيره بزعفران « .

(١٢٣) أنشأ بها لنفسه دارا .

وكان من شيعة معاوية وشهد صفين معه وولاه البحرين (١٢٤) ولم يرو عن النبي صلى الله عليه وسلم سوى حديثين أحدهما حديث « لا تقطعوا الأيدي في الغزو » . مات في خلافة الوليد سنة ست وثمانين .

بشر بن ربيعة : الخثعمي ، مصري له صحبه (١٢٥) - روى حديث الرسول صلى الله عليه وسلم « لتفتحن القسطنطينية ، ولنعم الأمير أميرها ، ولنعم الجيش جيشها » .

تميم بن أوس بن حارثة الداري ، ويكنى أبارقية ، من مشاهير الصحابة ، أسلم سنة تسع من الهجرة ، وكان نصرانيا من علماء أهل الكتاب غزا مع النبي صلى الله عليه وسلم ، وهو أول من أسرج السراج بالمسجد ، وأول من قص ، وذلك في خلافة عمر ، شهد فتح مصر ، وسكن فلسطين بعد مقتل عثمان بن عفان ، ومات سنة أربعين [هجرية] .

ثابت بن رويفع بن ثابت بن السكن الأنصاري ، من أهل مصر ، وكان يؤمر على السرايا . سمع من النبي صلى الله عليه وسلم ، « إياكم والغلول (١٢٦) في المصريين » .

ثوبان بن مجدر مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أصابه سبي فاشتراه النبي وأعتقه ، ولم يزل معه في السفر والحضر حتى توفي صلى الله عليه وسلم ، نخرج إلى الشام فنزل الرملة ، ثم انتقل إلى حمص فأقام بها ، شهد فتح مصر واختط بها ، ومات يحمص سنة أربع وخمسين .

(١٢٤) امارة بالخليج الفارسي .

(١٢٥) أي صحب النبي صلى الله عليه وسلم .

(١٢٦) الغلول : الحيانة .

جابر بن عبد الله بن عمرو بن حرام الأنصاري ، ويكنى أبا عبد الله وأبا عبد الرحمن وأبا محمد ، أحد المحدثين عن النبي صلى الله عليه وسلم ، وغزاه معه تسع عشرة غزوة ، وكان له حلقة علم في المسجد النبوي ، قدم مصر يسأل عن حديث القصاص وذلك في أيام مسلمة بن مخلد ، ولأهل مصر عنه نحو عشرة أحاديث ، وكان آخر الصحابة موتاً بالمدينة بعد أن عمى وعاش أربعاً وتسعين سنة ومات سنة ثمان وسبعين [هجرية وقيل غير ذلك] .

دحية بن خليفة بن فروة بن فضالة الكلبي ، من مشاهير الصحابة ، وأول مشاهده غزوة الخندق (١١٧) ، كان يضرب به المثل في حسن الصورة وكان جبريل عليه السلام ينزل على صورته ، وهو رسول النبي صلى الله عليه وسلم إلى قيصر (١٢٨) ، وله نحو ستة أحاديث ، وقد شهد فتح مصر ، ونزل دمشق ، وسكن المزة (١٢٩) ، وعاش الى خلافة معاوية .

الزبير بن العوام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى الأسدي ، وكنيته أبو عبد الله . هو حواري (١٣٠) رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وابن عمته ، وأحد العشرة المشهود لهم بالجنة ، وأحد أعلام السادة البدرين ، أسلم وله اثنتا عشرة سنة ، وهاجر الهجرتين (١٣١) ، كان طويلاً تخط رجلاه إذا ركب ، وكان له ألف مملوك يؤدون اليه الخراج فيتصدق به كله ، ولا

-
- (١٢٧) كانت سنة خمس من الهجرة بين النبي صلى الله عليه وسلم ضد قريش وأعوانها من القبائل وتسمى أيضاً غزوة الأحزاب .
(١٢٨) ملك الروم .
(١٢٩) ضاحيه من ضواحي دمشق . وبها المطار الآن .
(١٣٠) أنصار .

(١٣١) هما الهجرة الاولى للمسلمين الى الحبشة والهجرة الثانية الى المدينة المنورة .

يدخل بيته منه شيئاً ، وقد شهد فتح مصر واختط بها ، قتل راجعاً من
وقعة الجمل (١٣٢) سنة ست وثلاثين هجرية ، وعمره حوالى سبع وستين
سنة .

سعد بن أبى وقاص بن مالك بن أهيب بن عبد مناف القرشى ، وكنيته
أبو إسحق الزهرى ، أحد العشرة المبشرين بالجنة ، وصاحب الدعوة
المجابهة بدعاء النبي صلى الله عليه وسلم له بذلك . دخل مصر رسولاً من قبل
عثمان بن عفان ، مات ودفن بالبقيع (١٣٣) سنة ست وخمسين هجرية تقريباً .

صحار (١٣٤) بن صخر بن عباس وقيل ابن عياش العبدى ، شهد فتح
مصر ، نزل البصرة ، وكان من الفصحاء ، سألته معاوية عن البلاغة فقال :
« لا نخطيء ولا تبطئ » .

عبادة بن الصامت بن قيس بن أخرم الأنصارى الخزرجى ، وكنيته
أبو الوليد ، شهد العقبتين (١٣٥) ، وكان أحد النقباء (١٣٦) ، شهد بدرأ
وسائر المشاهد (١٣٧) ، وكان من سادات الصحابة ، مات بفلسطين سنة
أربع وثلاثين ، وله اثنتان وسبعون سنة .

عبد الله بن الزبير بن العوام ، وكنيته أبو بكر وأبو حبيب ، وأمه
أسماء بنت أبى بكر الصديق ، هاجرت [وهى حامل به] فولدته بعد الهجرة .

-
- (١٣٢) وقعة الجمل : غزوة كانت بين على بن أبى طالب والسيدة
عائشة وأنصارها وذلك فى بدء خلافة على رضى الله عنه .
(١٣٣) مكان بالمدينة مدفون به كثير من الصحابة .
(١٣٤) صحبة الاسم « صحار » وليس صحار كما ذكر بالأصل .
(١٣٥) هما البيعتان اللتان بايع فيهما أهل المدينة سرا حينما بدأ
النبي صلى الله عليه وسلم دعوته بمكة .
(١٣٦) النقباء : نواب عن رسول الله يعلمون الناس الدين .
(١٣٧) أى الغزوات .

بـعشرين يوماً ، وهو أول مولود في الاسلام بالمدينة ، كان فصيحاً ذا لسانة وشجاعة ، قدم مصر في خلافة عثمان بن عفان وشهد فتح إفريقيا (١٣٨) ، وبويع له بالخلافة بعد موت يزيد بن معاوية سنة أربع وستين ، وغلب على الحجاز واليمن والعراق ومصر وأكثر الشام ، فأقام في الخلافة تسع سنين إلى أن قتله الحجاج (١٣٩) سنة ثلاث وسبعين .

عبد الله بن سعد بن أبي سرح ، واسمه حسام وعريف بن الحارث القرشي العامري ، وكنيته أبو يحيى ، أسلم قديماً ، وكتب لرسول الله صلى الله عليه وسلم الوحي ، ثم افتن وخرج من المدينة إلى مكة مرتداً ، فأهدر (١٤٠) رسول الله دمه يوم الفتح (١٤١) ، فجاء عثمان بن عفان إلى النبي فاستأمن له فأمنه ، وكان أخا عثمان من الرضاة ، وسأل منه المبايعة فبايعه رسول الله يومئذ على الإسلام وقال « الإسلام يجب (١٤٢) ما قبله » وولاه عثمان مصر بعد عمرو بن العاص ، فنزلها وأبنتى بها داراً ، فلم يزل والياً بها حتى قتل عثمان ، مات بعسقلان (١٤٣) سنة ست وثلاثين هجرية .

عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ، وكنيته أبو العباس ، هو ابن عم النبي صلى الله عليه وسلم ، كان يسمى البحر لسعة علمه ، دخل مصر في

(١٣٨) شمال افريقية •

(١٣٩) الحجاج بن يوسف الثقفي والى العراق فى خلافة عبد الملك

بن مروان الاموى •

(١٤٠) أباح قتله مع عدم دفع دية لاهله عنه •

(١٤١) فتح مكة وكان سنة ثمان من الهجرة •

(١٤٢) يقطع ، يزيل •

(١٤٣) مدينة من مدن فلسطين •

خلافة عثمان بن عفان ، وشهد فتح المغرب ، مات بالطائف سنة ثمان وستين وهو ابن اثنتين وسبعين سنة .

عقبة بن نافع بن عبد القيس بن لقيط القرشي الفهري ، أمير المغرب ، ولد في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ولا تصح له صحبة ، ولا يعرف له حديث ، وشهد فتح مصر ، وولى إمرة المغرب واستشهد بها ، اختط القيروان (١٤٤) ، ولم يزل بها إلى سنة اثنتين وستين [هجرية] ، فغزا قوما من البربر فقتل شهيداً .

عمرو بن العاص بن وائل السهمي ، وكنيته أبو عبد الله أو أبو محمد ، أمير مصر وصاحب فتحها ، مات بمصر سنة ثلاث وأربعين [هجرية] وهو ابن تسعين سنة ودفن بالمقطم .

فضالة بن عبيد الله . الأنصاري ، الأوسي ، شهد [غزوة] أحد وصلاح الحديبية ، ولى قضاء دمشق لمعاوية ، وشهد فتح مصر ولأهلها عنه نحو عشرين حديثاً ، مات سنة ثلاث وخمسين .

قيس بن سعد بن عبادة الأنصاري ، وكنيته أبو عبد الله ، كان من النبي صلى الله عليه وسلم بمنزلة صاحب الشرطة من الأمير ، ولى إمرة مصر في خلافة علي بن أبي طالب وكان سيداً كريماً ، ممدوحاً شجاعاً مطاعاً ، قالت له عجوز . « أشكو إليك قلة الجرذان ، فقال ، ما أحسن هذه الكناية ، املئوا بيتها خبزاً ولحماً وسمناً وتمراً » وكانت له صحيفة (١٤٥) يدور بها حيث

(١٤٤) القيروان : مدينة أنشأها عقبة بن نافع سنة خمسين من

الهجرة في خلافة معاوية بن أبي سفيان وهي باقليم تونس الآن .

(١٤٥) اناء يشبه القصعة .

دار ، وينادى مناد : «هلموا إلى اللحم والثريد» مات بالمدينة سنة تسع وخمسين .

محمد بن أبي بكر الصديق ، ولد في حجة الوداع في حياة النبي صلى الله عليه وسلم ، ولى إمرة مصر من قبل على بن أبي طالب ، وقتل بها سنة ثمان وثلاثين [هجرية] .

محمد بن أبي حذيفة بن عتبة ، ولد بالحبشة ، وأقام بمصر مدة ، وكان أحد المستنصرين على عثمان رضى الله تعالى عنه . ولما بلغه حصر عثمان ، تغلب على مصر ، وأخرج عنها عبد الله بن أبي سرح ، وصلى بالناس ثم قتل سنة ست وثلاثين وقل بعدها .

مروان بن الحكم بن ابى العاص الأموى ، وكنيته أبو عبد الملك ، ولد في حياة النبي صلى الله عليه وسلم . خرج مع أبيه إلى الطائف (١٤٦) فأقام بها ، وكان كاتباً لعثمان وبويع له بالخلافة بعد موت معاوية الثانى بن يزيد ، ثم دخل مصر ، أقام خليفة تسعة أشهر ، ومات بدمشق سنة خمس وستين [هجرية] .

مسلمة بن مخلد ، وكنيته أبو معمر ، ولد عام الهجرة ، شهد فتح مصر واختط بها ، وولى إمرتها زمن معاوية بن أبى سفيان . مات بمصر سنة اثنتين وستين [من الهجرة] .

(١٤٦) من مدن الحجاز وتمتاز بلطف جوها وفاكهتها وذلك لارتفاعها .

معاوية بن أبى سفيان الأموى ، أمير المؤمنين ، دخل مصر وبلغ إلى . سلمت . من كورة عين شمس ، ورجع من ثم ، ولهم عنه حديثان ، مات بدمشق سنة [ستين] (١٤٧) وله اثنتان وثمانون سنة .

مغيرة بن شعبة بن أبى عامر ، وكنية أبو عيسى . أحد مشاهير الصحابة . وأحد الزهاد وأحد الأمراء . دخل مصر فى الجاهلية واجتمع بالمقوقس وذاكره بأمر النبي صلى الله عليه وسلم ثم رجع فأسلم عام الخندق . وأول مشاهدته الحديدية ، وكان يقال له «مغيرة الرأى» . وكان يقول «ماغابنى أحد» وقيل لو أن مدينة بها مائة أبواب لا يخرج منها إلا بمكر ، لخرج المغيرة من أبو بها كلها . وقد أصيبت إحدى عينيه فى وقعة اليرموك (١٤٨) ، مات سنة خمسين هجرية عن سبعين سنة .

مهاجر مولى أم المؤمنين أم سلمة . يكنى أبا حذيفة . دخل مصر وسكن الصعيد وكان يقول «خدمت رسول الله صلى الله عليه وسلم خمس سنين . لم يقل لشيء صنعته لم صنعته . ولم يقل لشيء تركته . لم تركته»

باب السكتى

أبو أيوب الأنصارى . خالد بن زيد بن كليب . حضر بيعة العقبة وبردرا والمشاهد كلها ، وشهد فتح مصر مات بالقسطنطينية غازيا مع يزيد ابن معاوية ، سنة اثنتين وخمسين [هجرية] وقبره هناك .

(١٤٧) وجد بالتحقيق أن موت معاوية كان سنة ستين هجرية وليس خمسين كما جاء بالأصل .

(١٤٨) اليرموك : إحدى مدن الشام حدثت عندها موقعة بين المسلمين والروم تم فيها النصر للمسلمين . وقد بدأت الموقعة فى خلافة أبى بكر وانتهت فى خلافة عمر .

أبو الدرداء عويمر بن عامر بن مالك الأنصاري الخزرجي ، أسلم يوم بدر وشهد غزوة أحد . وأبلى يومئذ بلاء حسنا . شهد فتح مصر ، قيل له مالك لا تشعر ، فإنه ليس رجل له بيت في الأنصار إلا وقد قال شعرا فقال «وأنا قلت فاسمعوا .

يُرِيدُ الْمَرْءُ أَنْ يُعْطَى مِنْهُ وَيَأْتِي اللَّهَ إِلَّا مَا أَرَادَا يَقُولُ الْمَرْءُ فَأَنْدَقِي وَأَهْلِي وَتَقْوَى اللَّهَ أَفْضَلُ مَا سَتَفَادَا مات سنة اثنتين وثلاثين [هجرية]

باب النساء

مارية بنت شمعون القبطية ، أم إبراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أهداها له المقوقس ، فاستولدها ابنه إبراهيم ، ماتت سنة خمس عشرة وصلى عليها عمر بن الخطاب ، ودفنت بالبقيع بالمدينة .
سيرين أخت مارية . أهداها المقوقس لرسول الله صلى الله عليه وسلم فوهبها حسان بن ثابت ^(١٤٩) فولدت له عبد الرحمن .

« [بعض] من كان بمصر من سائير التابعين الذين

رَوَوْا الحديث »

أبو قيس مولى عمرو بن العاص ، ثقة عند ابن حبان ^(١٥٠) ، مات سنة أربع وخمسين هجرية .

(١٤٩) شاعر رسول الله صلى الله عليه وسلم وصاحبه .
(١٥٠) هو الامام أبو حاتم محمد بن حبان ، الحافظ ، صاحب التصانيف الكثيرة التي منها كتاب « الثقات » ، وله كتاب في الحديث النبوي يسمى صحيح ابن حبان .

عبد العزيز بن مروان بن الحكم الأموي ، أمير مصر ، ثقة عند
النسائي^(١٥١) وغيره ، مات حوالى سنة خمس وثمانين [من الهجرة] .
مسلم بن يسار المصرى ، مات بإفريقية . زمن هشام بن عبد الملك
الأموي .

زياد بن ربيعة بن نعيم الحضرمي المصري ، ثقة عند ابن حبان
والعجلي^(١٥٢) ، مات سنة خمس وتسعين [هجريّة] .

الحلاج أبو كثير : الأموي المصري ، مولى عبد العزيز بن مروان ،
كان عمر بن عبد العزيز قد جعل إليه القصص^(١٥٣) بالإسكندرية ، مات
سنة عشرين ومائة .

سليم بن جبير المصري ، وكنيته أبو يونس ، ثقة عند النسائي ، مات
سنة ثلاث وعشرين ومائة [من الهجرة] .

زاهر بن سعيد بن عبد الله بن هشام التيمي ، مات بالإسكندرية سنة
خمس وثلاثين ومائة عن سن عالية .

عبد الكريم بن الحرث الحضرمي المصري ، كان من العباد المجتهدين
مات ببرقة ، سنة ست وثلاثين ومائة [هجريّة] .

(١٥١) النسائي : من أصحاب كتب الاحاديث النبوية المعتمدة .

(١٥٢) هو أبو منصور العجلي ، سعد بن علي بن الحسن ، نزيل بغداد .

كان ثقة مفتيا ، كثير العلم حسن المحاضرة ، توفي سنة ٤٩٤ هـ .

قيس بن رافع الأشجعي المصري ، وكنيته أبو رافع ، ذكره ابن حبان في الثقات .

[بعض] من طبقة أقرى أصغر من التي قبلها

عبد الرحمن بن خالد بن مسافر الفهمي ، أمير مصر ، كان ثبتاً في الحديث مات سنة سبع وعشرين ومائة [هجرية] .

جعفر بن ربيعة الكندي ، وكنيته أبو شرحبيل المصري ، كان شيخاً من أصحاب الحديث ، ثقة ، مات سنة ست وثلاثين ومائة .

حميد بن هاني ، أبو هاني الخولاني المصري ، مات سنة اثنتين وأربعين ومائة .

العلاء بن كثير الإسكندراني ، مولى قریش ، مصري ثقة ، وكان مستجاب الدعوة ، مات بالإسكندرية سنة أربع وأربعين ومائة هجرية .
حفص بن الوليد بن سيف الحضرمي ، كنيته أبو بكر المصري ، أمير مصر ، ثقة عند ابن حبان ، استشهد بمصر سنة ثمان وأربعين ومائة .

سعيد بن أبي هلال الليثي ، وكنيته أبو العلاء المصري ، مات سنة تسع وأربعين ومائة .

سعيد بن يزيد الحميري ، وكنيته أبو شجاع الإسكندراني ، كان من العباد ثقة في الحديث ، مات سنة أربع وخمسين ومائة .

[بعض] مشاهير أتباع التابعين الذين خرج لهم أصحاب

الكتب الستة: أهل مصر

موسى بن على بن رباح اللخمي، أمير مصر، ثقة عند النسائي وغيره،

مات بالإسكندرية سنة ثلاث وستين ومائة هجرية .

خالد بن حميد أبو حميد المهرى المصرى الإسكندراني، من الثقات؛

مات بالإسكندرية سنة تسع وستين ومائة .

ضمام بن إسماعيل المصرى، كان صدوقاً متعبداً، ومن مشاهير المحدثين

مات بالإسكندرية سنة خمس وثمانين ومائة .

» [بعض] من طبقة تلي هذه «

ليث بن عاصم بن كليب، وكنيته أبو زرارة المصرى . كان رجلاً

صالحاً مات سنة إحدى عشرة ومائتين [من الهجرة]

زياد بن يونس، أبو سلامة الحضرمي الإسكندراني، في الثقات،

مستقيم الحديث، توفي بمصر سنة اثنتي عشرة ومائتين [هجريّة] .

عبد الله بن يحيى المغافرى البرلسى، مات سنة اثنتي عشرة ومائتين هجرية

سعيد بن عيسى بن تليد الرعيني المصرى . مات سنة تسع عشر

ومائتين [هجريّة]

حسان بن عبد الله بن سهل الكندي ، وكنيته أبو علي الواسطي ، ثقة صدوق حسن الحديث ، مات بمصر سنة اثنتين وعشرين ومائتين [هجرية]
موسى بن هارون بن بشير القيسي ، وكنيته أبو عمرو الكوفي ، المعروف بالبني ، مات بالفيوم سنة أربع وعشرين ومائتين [من الهجرة]
عمرو بن سواد بن الأسود العامري السرحي المصري ، مات سنة خمس وأربعين ومائتين [هجرية]

» [بعض] من طبقة تلي هذه «

أحمد بن يحيى بن الوزير التجيبي المصري ، ثقة عند الناس ، وكان فقيها عالما بالشعر والأدب والأخبار وأيام الناس (١٥٣) ، مات سنة خمس ومائتين [هجرية]

محمد بن عبد الله بن ميمون الإسكندراني ، ثقة عند ابن يونس (١٥٤) ، مات بالإسكندرية سنة إثنين وستين ومائتين [من الهجرة] .

» [بعض] من كان بمصر من الأئمة المجتهدين «

سليم بن غزالتجيبي المصري ، قاضي مصر ، وقاصها (١٥٥) وناسكها ، من الطبقة الأولى من التابعين ، شهد خطبة عمر بالجالية ، وكان يسمى

• (١٥٣) أي التاريخ

(١٥٤) ارجع الى التعريف به في باب من كان بمصر من حفاظ الحديث ونقاده من هذا الكتاب .

• (١٥٥) أي يروي قصص وأخبار الأولين .

الناسك لكثرة فضله ، وشدة عبادته ، وهو أول من قص بمصر سنة تسع وثلاثين ، وولاه معاوية القضاء بها سنة أربعين ، فأقام قاضياً عشرين سنة وهو أول من سجل سجلاً في المواريث ، مات بدمياط سنة خمس وسبعين [هجرية] .

أبو الخير مرثد بن عبد الله اليزني الحميري ، كان مفتي أهل مصر في زمنه ، وكان عبد العزيز بن مروان يحضره فيجلسه للفتيا ، وقد تفقه على عقبة بن عامر ، مات سنة تسعين من الهجرة .

يزيد بن أبي حبيب واسمه سؤيد الأزدي ، وكنيته أبو رجاء المصري ، فقيه مصر وشيخها ومفتيها ، كان ثقة كثير الحديث ، وهو أول من أظهر العلم بمصر ، والمسائل في الحلال والحرام . وهو أحد ثلاثة جعل إليهم عمر ابن عبد العزيز الفتيا بمصر ، مات سنة ثمان وعشرين ومائة .

الليث بن سعد بن عبد الرحمن الفهمي ، وكنيته أبو الحارث المصري ولد بقرّة قشندة ^(١٥٦) سنة أربع وتسعين هجرية ، كان ثقة كثير الحديث صحيحه ، واشتغل بالفتيا في زمانه وكان سوريا ^(١٥٧) من الرجال ، نبيلاً سخياً له ضيافة ، عربي اللسان يحسن قراءة القرآن والنحو ويحفظ الحديث والشعر ، حسن المذاكرة ، وكان نائب مصر وقاضياً ، إذا رآه من أحد شيء كاتب فيه فيعزله ، وقد أراد الخليفة المنصور العباسي أن يوليه إمرة مصر فامتنع ، مات حوالي سنة خمس وسبعين ومائة [هجرية] .

(١٥٦) هي المعروفة بقلقشندة : قرية من قرى الوجه البحري .

(١٥٧) أي شريفاً عالماً .

الإمام الشافعي ، أبو عبد الله محمد بن إدريس بن عباس بن عثمان بن شافع بن السائب بن عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن عبد المطلب بن عبد مناف^(١٥٨)، ولد سنة خمسين ومائة [من الهجرة] ونشأ بمكة وحفظ القرآن وهو ابن سبع سنين ، والموطأ^(١٥٩) وهو ابن عشر سنين ، وتفقه على مسلم بن خالد الزنجي مفتي مكة ، وأذن له في الإفتاء وعمره خمس عشرة سنة ، ثم لازم مالكا بالمدينة ، وقدم بغداد سنة خمس وتسعين ومائة فاجتمع عليه علماءها وأخذوا عنه ، وصنف بها كتابا ثم عاد إلى مكة ، ورجع إلى بغداد فأقام بها شهرا ثم خرج إلى مصر [في السنة المذكورة] ، ولم يزل بها ناشرا للعلم ، وصنف بها كتبه مثل « كتاب الأم » و « الأملى الكبرى » و « الرسالة » وغيرها . وهو أول من صنف في أصول الفقه بالإجماع ، وأول من قرر ناسخ الحديث من منسوخه ؛ وأول من صنف في أبواب كثيرة من الفقه معروفة ، وكان يحيي الليل^(١٦٠) إلى أن مات سنة أربع ومائتين .

عبد الله بن عبد الحكم بن عيين بن ليث بن رافع المصري ، كان من أجلة أصحاب الإمام مالك ، أفضت إليه الرياسة للمذهب بمصر ، وله مصنفات في الفقه وغيره ، وكان ممن فرع على أصول مذهب مالك ، ولد سنة

(١٥٨) من أجداد النبي صلى الله عليه وسلم .

(١٥٩) كتاب في الأحاديث النبوية للإمام مالك .

(١٦٠) يتعبد بالليل . يتعبد .

خمس وخمسين ومائة ، ومات سنة خمس عشرة ومائتين ودفن إلى جانب الشافعي .

الإمام البويطي، أبو يعقوب يوسف بن يحيى القرشي ؛ أحد أئمة الإسلام وأركانہ وزهادہ ، خليفة الشافعي ، قال الشافعي عنه : « ليس أحد أحق بمجلسي من أبي يعقوب ؛ وليس أحد من أصحابي أعلم منه » ، وكان ابن أبي الليث الحنفي قاضي مصر يحسده ؛ فسعى به إلى الخليفة الواثق بالله العباسي (١٦١) أيام المحنة بخاق القرآن ؛ فأمر بحمله إلى بغداد مغلولاً مقيداً وأريد منه القول بذلك ، فامتنع ، فحبس ببغداد إلى أن مات في القيد والسجن سنة إحدى وثلاثين ومائتين .

الإمام المزني، أبو إبراهيم إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل بن عمرو بن إسحاق ؛ كان إماماً ورعاً زاهداً حجاب الدعوة متقللاً من الدنيا ؛ قال فيه الشافعي « لو نظر الشيطان لغيره » ؛ صنف كتباً كثيرة منها « المبسوط » و « المختصر » و « المنثور » و « المسائل المعتمدة » ، وكان صاحب مذهب مستقل ، وصنف كتاباً مفرداً على مذهبه ، وكان يغسل الموتى تعبداً واحتساباً ويقول : « أفعله ليرق قلبي » ؛ ولد سنة خمس وسبعين ومائة ، ومات سنة أربع وستين ومائتين من الهجرة ، ودفن قريباً من قبر الشافعي .

ابن المواز ؛ أبو عبد الله محمد بن إبراهيم الإسكندراني ، صاحب التصانيف ؛ انتهت إليه الرياسة في مذهب مالك ؛ وإليه كان المنتهى في تفريع المسائل ؛ وله اختيارات خارجية عن المذهب ، منها « وجوب

الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في الصلاة ، ، ومات سنة إحدى وثمانين ومائتين .

أبو إسحاق المروزي ، إبراهيم بن أحمد ، أحد أئمة الدين ، كان إماماً جليلاً غواصاً على المعاني الدقيقة ، بجرأ خضاً ورعاً زاهداً ، انتهت إليه رئاسة العلم ببغداد ، وانتشر الفقه عن أصحابه في البلاد ، وانتقل في آخر عمره إلى مصر ، وجلس في مجلس الشافعي فاجتمع الناس عليه ، وضربوا له أكباد الأبل (١٦٢) ، وسار في الآفاق من مجلسه سبعون إماماً من أصحاب الحديث ، توفي بمصر سنة أربعين وثلاثمائة ، ودفن عند الشافعي .

الحسن بن الخطير ، أبو علي النعمان الفارسي ، كان فقيهاً عالماً بالتفسير والحساب والهيئة (١٦٣) والطب ، مبرزاً في النحو واللغة والعروض والأدب والتاريخ ، وكان يقول « قد انتحلت مذهب أبي حنيفة وانتصرت له فيما وافق اجتهادي » ، ألف تفسيراً للقرآن ، وشرح « الجمع بين الصحيحين » (١٦٤) للحميدي وغير ذلك ، وأقام بالقاهرة مدة يدرس إلى أن مات سنة ثمان وتسعين وخمسمائة .

عز الدين بن عبد السلام بن أبي القاسم بن حسن بن محمد بن مذهب السلمي وكنيته أبو محمد ، شيخ الإسلام ، ولد سنة ثمان وسبعين وخمسمائة ، تفقه وأخذ الأصول (١٦٥) وسمع الحديث ، فبرع في الفقه والأصول العربية ،

(١٦٢) هذه كناية عن أن الناس قصدوه من كل جهة .

(١٦٣) علم الفلك .

(١٦٤) صحيح البخاري ومسلم في أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم .

(١٦٥) يريد علم أصول الفقه وهو علم يبحث في طريقة أخذ مسائل الفقه من مصادرها .

وقد انتهت إليه معرفة المذهب الشافعى مع الزهد والورع ، وبلغ رتبة الاجتهاد ، قدم مصر فأقام بها أكثر من عشرين سنة ، ناشراً للعلم ، أمراً بالمعروف ، ناهياً عن المنكر ، يغلظ على الملوك فمن دونهم ، ولما دخل مصر بالغ الشيخ زكى الدين المنذرى فى الأدب معه ، وامتنع عن الإفتاء لأجله ، لقد ألقى التفسير بمصر دروساً وألف كتباً منها « الفتاوى الموصلية » و « مختصر النهاية » وغيرها . وله كرامات كثيرة ، وكان يحضر عند الشيخ أبى الحسن الشاذلى ويسمع كلامه فى التصوف ويعظمه ، انتهت إليه رئاسة مذهب الشافعى ، ثم اتسع نطاقه وأفتى بما أدى إليه اجتهاده .

حدث أن أفتى مرة بشيء ثم ظهر له أنه أخطأ ، فنادى فى مصر والقاهرة على نفسه « من أفتى له ابن عبد السلام بكذا فلا يعمل به فإنه خطأ » ، وكان مع شدته وصلابته حسن المحاضرة بال نوادر والأشعار ، يحضر السماع ويرقص فيه ، وكان لطيفاً ظريفاً يستشهد بالأشعار ، توفى بمصر سنة ستين وستمائة [من الهجرة] .

ابن المنير ، ناصر الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن منصور الجذامى الإسكندراني ، أحد الأئمة المتبحرين فى العلوم من التفسير والفقه ، والأصول والعربية والبلاغة والأنساب ، ومن تصانيفه : « تفسير القرآن » و « الاتصاف من الكشف » وغيرها ، ولد سنة عشرين وستمائة ومات سنة ثلاث وثمانين وستمائة [هجرية] بالإسكندرية .

ابن دقيق العيد ، الشيخ تقي الدين أبو الفتح محمد بن محمد الدين على ابن وهب بن مطيع القشيري القوصي ، الحافظ الزاهد ، الورع الناسك

المجتهد ، ذو الخبرة التامة بعلوم الشريعة ، الجامع بين العلم والدين ،
والسالك سبيل السادة الأقدمين ، ولد قريباً من ساحل ينبع^(١٦٦) وأبواه
متوجهان من قوص للحج سنة خمس وعشرين وستمائة [من الهجرة] .

نشأ بقوص وتفقه بها ، ثم رحل إلى مصر والشام ، سمع الكثير ،
وحقق العلوم ، ووصل إلى درجة الاجتهاد ، وانتهت إليه رئاسة العلم
في زمانه ، وكان حسن الاستنباط للأحكام والمعاني من السنة والكتاب ،
مقدماً في علم الحديث ، وله مصنفات منها « الإلمام في الحديث وشرحه »
« وشرح العمدة والاقتراح في مصطلح الحديث » وغيرها ، وله ديوان
خطب وشعر حسن ، مات سنة اثنتين وسبعمائة [من الهجرة] ورثاه
الشریف محمد بن محمد بن عيسى القوصی [بقصيدة منها] :

سَيَطُولُ بَعْدَكَ الطُّلُولُ^(١٦٧) وَقُوفِي .

أَرَوَى الثَّرَى مِنْ مَدْمَعِي الْمَذْرُوفِ

مَا كُنْتُ فِي الدُّنْيَا عَلَى الدُّنْيَا إِذَا

وَلَّتْ بِمَحْزُونٍ وَلَا مَأْسُوفِ

يَا طَالِبِي الْمَعْرُوفِ أَيْنَ مَسِيرِكُمْ

مَاتَ الْفَتَى الْمَعْرُوفُ بِالْمَعْرُوفِ

(١٦٦) ميناء بساحل الحجاز البحر على الاحمر وتعتبر ميناء المدينة المنورة .

(١٦٧) الاطلال والاثار .

ما عَنفَ الجِلساءَ قَطُّ ونَفْسُهُ
 لم يُخْلِها يوماً مِ التَّغْنِيفِ
 يا مرشدَ الفَتِيّا إذا ما أَشْكَتْ
 طَرَّقَ الصَّوابَ ومُنْجِدَ المَلْهُوفِ
 مَنْ لِلضَّعِيفِ يُعِينُهُ أَنَّى أَتَى
 مُسْتَصْرِخاً يا غوثَ كُلِّ ضَعِيفٍ
 مَنْ لِلْيَتَامَى والأَراملِ كَافِلٌ
 يَرْجُوهُ قِي شَمَوَةٍ وَمَصِيفِ
 أَفْنَيْتَ عَمْرَكَ فِي تَقْى وَعِبَادَةٍ
 وإِفَادَةٍ لِلْعِلْمِ أَوْ تَضْئِيفِ

ابن الرفعة ، نجم الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن علي بن مرتفع
 الأنصاري ، واحد عصره ، ولد بالفسطاط سنة خمس وأربعين وستائة ،
 ودرس بمصر وولى حِسْبَتِهَا (١٦٨) ، كان أعجوبة في استحضار كلام الأصحاب
 لا سيما من غير مَظَانِه ، وأعجوبة في معرفة نصوص الشافعي ، وفي قوة
 التَخْرِيجِ (١٦٩) ، وصنف « الكفاية » و « المطلب » (١٧٠) ، وغيرهما ،
 مات بمصر سنة عشر وسبعمائة [من الهجرة] .

(١٦٨) الحسبة : مراقبة السوق والموازين والمكايل والآداب العامة .

(١٦٩) أى نسبة النصوص الى أصحابها .

(١٧٠) المطلب : اسم لكتاب في الفقه وهو شرح لكتاب « الوسيط
 في الفروع » للامام الغزالي وقد سمي ابن الرفعة شرحه المذكور « المطلب
 في شرح الوسيط » .

السبكي ، تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي بن تمام بن حماد ابن يحيى بن عثمان بن علي بن سوار بن سليم الأنصارى ، شيخ الإسلام ، ولد بسبك من أعمال المنوفية سنة ثلاث وثمانين وستمائة ، وتفقه وأخذ الحديث والتفسير والقراءات ، والأصول والمعقول (١٧١) ، والنحو والتصوف ، وانتهت إليه رياسة العلم بمصر ، له من المصنفات الكثير ، منها : « الدر النظيم في تفسير القرآن العظيم » و « رفع الشقاق في مسألة الطلاق » وغيرهما ، وله فتاوى كثيرة جمعها ولده في ثلاث مجلدات ، توفي بجزيرة الفيل على شاطئ النيل ، سنة ست وخمسين وسبعائة ، ورثاه شاعر العصر جمال الدين بن نباته بقصيدة منها : —

نَعَاهُ لِلْفَضْلِ وَالْعَلِيَا وَلِلذَّسَبِ نَاعِيهِ لِلْأَرْضِ وَالْأَفْلَاكِ وَالشُّهْبِ
نَعَمَ إِلَى الْأَرْضِ يُنْعَى وَالسَّمَاءِ عَلَى فَقِيدُكُمْ يَا سُرَاةَ الْمَجْدِ وَالْحَسَبِ
بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ الْمَبْرُورِ قَدْ مِلْتُ أَرْضُكُمْ بِكُمْ وَسَمَاءُ عَنْ أَبِ فَابِ
قَاضِيَ الْقَضَاةِ عَزَاءً عَنْ إِمَامٍ تَقَى بِالْفَضْلِ أَوْصَى وَصَاةَ الْمَرْءِ بِالْعَقَبِ
البلقيني ، سراج الدين أبو حفص عمر بن رسلان بن نصير صالح

الكناني ، مجتهد عصره ، ولد سنة أربع وعشرين وسبعائة [هجرية] ، وبرع في الفقه والحديث والأصول ، وانتهت إليه رياسة المذهب الشافعي والإفتاء ، وبلغ رتبة الاجتهاد ، وله اختيارات خارجة عن المذهب ، وأفتى بجواز إخراج النقود في الزكاة ، وولى التدريس بالجامع الطولوني وغيره

(١٧١) أى العلوم العقلية وهى الأُدب والشعر والتاريخ والجغرافيا والفقه والطب والرياضيات وعلم النجوم والكيمياء .

وله تصانيف في الفقه والحديث والتفسير منها « حواشي الروضة (١٧٢) » ،
و « شرح البخاري » مات سنة خمس وثمانمائة ، ورثاه الحافظ بن حجر
بقصيدة منها : —

يَا عَيْنَ جُودِي لَفَقَدِ الْبَحْرُ بِالْمَطَرِ
أَذْرَى (١٧٣) الدُّمُوعَ وَلَا تَبْقَى وَلَا تَذَرِي (١٧٤)
فَرَحَةً اللهُ وَالرَّضْوَانَ تَشْمَلُهُ
سَلَامَةً مَا بَكَى بِأَكْ عَلَى عُمَرِ
لَقَدْ أَقَامَ مَنَارَ الدِّينِ مُتَّضِحًا
سِرَاجَهُ فَأَضَاءَ الْكَوْنَ لِلْبَشَرِ
حَيَّاكَ رَبُّكَ بِالْحُسْنَى وَرَوَّيْتُهُ
زِيَادَةً فِي رِضَاءٍ عَنْكَ فَافْتَخِرْ

[الإمام السيوطي مؤلف الكتاب ، [اكتفينا بالمقدمة] .

(١٧٢) الروضة : اسم لكتاب في فقه الشافعي يسمى « الروضة في
الفروع » أو « روضة الطالبين وعمدة المتقين » للإمام محيي الدين
النووي .

• (١٧٣) انزلي

• (١٧٤) يندر : يترك

[بعضه] من كتابه بمصر من حفاظ الحديث ونقله

الأعرج ، عبد الرحمن بن داود المدني ، صاحب أبي هريرة (١٧٥) ،
أحد الحفاظ والقراء ، وكان أول من برز في القرآن والسنن ، وقيل أنه
أول من وضع [قواعد اللغة] العربية بالمدينة بعد أن أخذها عن أبي
الأسود (١٧٦) ، وكان وافر العلم مع الثقة والأمانة ، وله خبرة بأنساب
قریش ، خرج إلى الإسكندرية فأدرکه أجله بها ، مات سنة سبع
عشرة ومائة .

الربيع بن سليمان بن عبد الجبار بن كامل المرادي ، أبو محمد المصري ،
صاحب الإمام الشافعي وراوى كتبه ، والمؤذن بجامع القسطايط ، وهو
أول من أملى الحديث بجامع ابن طولون ، ووصله ابن طولون يومئذ
بجائزة سنكية ، ولد سنة أربع ومائتين ومات سنة سبعين ومائتين .

الدُّسائى ، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن على بن سنان بن يحيى ،
القاضى ، شيخ الإسلام ، ولد سنة خمس وعشرين ومائتين ، استوطن
مصر وكان أفقه مشايخها فى عصره ، وأعرفهم بالصحيح والسقيم من الآثار
وأعرفهم بالرجال ، له من المصنفات « السنن الكبرى والصغرى » وهى
أحد الكتب الستة (١٧٧) ، وله غيرها ، وكان خروجه من مصر سنة اثنتين
وثلاثمائة ، ومات سنة ثلاث وثلاثمائة .

(١٧٥) من صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم .

(١٧٦) أبو الأسود الدئلى النحوى المعروف .

(١٧٧) هى كتب الأحاديث النبوية التى أجمع عظماء المسلمين على
صحتها وهى : البخارى ، ومسلم ، وابن ماجه ، وأبى داود ، والترمذى ،
والنسائى .

الطحاوى ، أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة بن مسleme الأزدي
المصري الحنفي ، الإمام العلامة ، كان ثقة ثبتا فقيها ، انتهت إليه رئاسة
الحنفية بمصر ، وله [من المؤلفات] « أحكام القرآن » و « التاريخ الكبير »
وغيرها ، ولد سنة تسع وثلاثين ومائتين ، ومات سنة إحدى وعشرين
وثلاثمائة .

ابن يونس ، أبو سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن يونس عبد الأعلى
الصدفي المصري ، « صاحب تاريخ مصر » ، ولد سنة إحدى وثمانين
ومائتين ، ولم ير حل ولا سمع [العلم] بغير مصر . لكنه إمام متيقظ حافظ
مكثر ، خبير بأيام الناس وتواريخهم ، مات سنة سبع وأربعين وثلاثمائة
[هجرية] .

ابن حنزاية ، أبو الفضل جعفر بن أبي الفتح الفضل بن الفرات
البغدادى ، الوزير الكامل الحافظ ، وزير لصاحب مصر كافور الخادم
[الإخشيدى] ، وكان من الحفاظ المتقنين ، يلى ويروى فى حال الوزارة
وحرابة اسم جدته أم أبيه . ولد سنة ثمان وثلاثمائة ، ومات سنة إحدى
وتسعين وثلاثمائة [من الهجرة] .

السلفى ، أبو طاهر عماد الدين أحمد بن أحمد الأصفهاني ، كان إماما
متقنا حافظا ، ناقدآ ثبتا دينا خيرا ، انتهى إليه علو الإسناد ، وكان أوحدا
زمانه فى علم الحديث وأعلمهم بقوانين الرواية (١٧٨) ، وكان مقما
بالإسكندرية ، توفى سنة ست وسبعين وخمسمائة بعد أن عاش مائة
وست سنين .

المنذرى، زكى الدين أبو محمد عبد العظيم بن عبد القوى بن عبد الله المصرى الشافعى، الحافظ الكبير، ولد بمصر سنة إحدى وثمانين وخمسمائة، وتفقه وطلب هذا الشأن^(١٧٩) فبرع فيه، وكان عديم النظير فى معرفة علم الحديث على اختلاف فنونه، متبحرا فى معرفة أحكامه ومعانيه ومشكله وغريبه، إماما حجة بارعا فى الفقه والعريضة والقراءات. ورعا، ألف «الترغيب والترهيب»^(١٨٠) وشرح «التنبيه»^(١٨١) وغير ذلك؛ مات سنة ست وخمسين وستمائة.

العراقى؛ زين الدين؛ أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن، ولد بمصر سنة خمس وعشرين وسبعمائة؛ وعنى بالفتن^(١٨٢) فبرع فيه، وتقدم بحيث كان شيوخ عصره يبالغون فى الثناء عليه بالمعرفة؛ وكان صالحا متواضعا، ضيق المعيشة^(١٨٣)، وله مؤلفات بديعة «كالألفية»^(١٨٤)

• (١٧٩) علم الحديث

(١٨٠) كتاب فى الأحاديث النبوية يقع فى مجلدين، مقتصر على ما

ورد فى الترغيب لثواب الله تعالى والترهيب من عذابه مما ورد صريحا فى كتب الحديث الستة الصحيحة •

(١٨١) كتاب فى الفقه يسمى «التنبيه فى فروع الشافعية» لأبى

اسحق الشيرازى الشافعى •

وهو من الكتب المتداولة المشهورة بين أصحاب مذهب الشافعى •

• (١٨٢) علم الحديث

• (١٨٣) أى فقيرا

(١٨٤) وتسمى «ألفية العراقى فى أصول الحديث» وقد لخص فيها

كتاب علوم الحديث لأبى الصلاح وشرحها •

التي اشتهرت في الآفاق وشرحها ؛ ونظم الاقتراح (١٨٥) ؛ وغير ذلك ؛
مات سنة ست وثمانمائة هجرية .

أبو زرعة ، ولي الدين ، أحمد بن الحافظ أبو الفضل العراقي ، الإمام
العلامة . ولد في ذى الحجة سنة اثنتين وسبعمائة ، وتخرج بوالده ، ولازم
البلقيني في الفقه ، وبرع في الفنون ، وألف الكتب النافعة المشهورة ،
« كشرح البهجة » ، و« شرح جمع الجوامع في الأصلين » ، وغير ذلك ،
وولى قضاء الديار المصرية ، مات سنة ست وعشرين وثمانمائة .

البوصيري ، شهاب الدين ، أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل الكنانى ،
ولد سنة اثنتين وستين وسبعمائة ، وسمع الكثير وعنى بالفن ، وألف وخرّج ،
مات سنة أربعين وثمانمائة .

ابن حجر ، شهاب الدين ، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن علي
الكنانى العسقلانى المصرى ، إمام الحفاظ في زمانه ، وقاضى القضاة ، ولد
سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة ، وعانى الأدب وعلم الشعر أولاً ، فبلغ
فيه الغاية ، ثم طالب الحديث فسمع الكثير وبرع فيه وتقدم في جميع فنونه ،
وانتهت إليه الرياسة في الحديث ، وألف كتباً كثيرة « كشرح البخارى »

(١٨٥) أى اختصر كتاب « الاقتراح فى أصول الحديث » الذى ألفه

« الشيخ تقى الدين بن دقيق العيد فى علم الحديث » .

« وتقریب التهذیب » وغيرها ، توفي سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة ، ورثاه
الشهاب المنصوري [بقصيدة منها] : -

بَكَتِ السُّحْبُ عَلَى قَاضِي الْقَضَاةِ بِالمَطَرِ
وَأَنهَدَمَ الرُّكْنَ الَّذِي كَانَ مَشِيداً مِنْ حَجَرِ

وقال الشيخ شهاب الدين الحجازي يرثيه [بقصيدة منها] :

يَا مَوْتَ إِنَّكَ قَدْ نَزَلْتَ بِذِي النَّدَى
وَمُنْذُ اسْتَضَفْتَ حَبَاكَ نَفْساً حَاضِرةً

يَا نَفْسُ صَبْرًا فَالْتَأَسَى لِائِقٍ
بِوفاةِ أعْظَمِ شافعٍ فِي الآخِرَةِ

المصْطَفَى زَيْنَ النَّبِيِّينَ الَّذِي
جَازَ العُلَا والمُعْجَزَاتِ البَاهِرَةِ

[بعض] من طاه بمصر من المحمدين الذين لم يبلغوا

درجة الحفظ والمفردين بعلوم الاسناد

الدينوري ، أبوبكر أحمد بن مروان المالكي ، غلب عليه الحديث ،
وله كتاب في فضائل مالك ، مات بمصر سنة ثلاث وتسعين ومائتين وعمره
أربع وثمانون سنة .

أبو جعفر، أحمد بن عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري المالكي . من
أهل العلم والحفظ ، ولى قضاء مصر شهرين ونصف شهر ، مات سنة اثنتين
وعشرين وثلاثمائة .

محمد بن أحمد بن شاكر القطان ، مؤلف [كتاب] « فضائل الشافعي »
مات سنة سبع وأربعائة [هجرية] .

أحمد بن محمد بن يحيى الأشيبلي ، المعدل ، مات بمصر سنة خمس
عشرة وأربعائة .

الأثير ، محمد بن محمد بن أبي الطاهر محمد بن بيان الأنماري المصري
الكاظم ، مات سنة ست وتسعين وخمسمائة وعمره تسع وثمانون سنة

ابن الجباب ، أبو البركات بن عبد العزيز بن الحسين التميمي السعد
الأغلب المصري المالكي ، القاضي الأسعد ، الاخباري المعدل ، راوى
السيرة عن ابن رفاعه ، كان ذا فضل ونبل وسؤدد ووقار وحلم ، مات
سنة إحدى وعشرين وستمائة ، وله خمس وثمانون سنة .

عبد العزيز بن عبد الوهاب بن أبي طاهر إسماعيل بن مكى الزهرى
العوفي الإسكندراني المالكي ، سمع من جده [كتاب] الموطأ ، وكان ذا زهد
وورع ، مات سنة سبع وأربعين وستمائة عن ثمانين سنة .

مظفر بن السرى ، أبو منصور بن عبد الملك بن عتيق الفهرى
الإسكندراني المالكي الشاهد ، مات سنة ثمان وأربعين وستمائة عن
تسعين سنة .

الحسن بن علي بن منتصر ، أبو علي الفارسي الإسكندراني ، مات سنة
إحدى وستين وستمائة [من الهجرة] .

ابن سراقه ، محي الدين أبو بكر محمد بن محمد بن محمد بن إبراهيم
الأنصاري الشاطبي ، ولد سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة ، وله مؤلفات في
التصوف ، مات سنة اثنتين وستين وستمائة [هجرية]

أبو بكر بن الحافظ أبي الطاهر إسماعيل بن الأنماطي ، ولد سنة تسع
وستمائة ، وسمع [الحديث] ، ومات بالقاهرة سنة أربع وثمانين وستمائة .
الصاحب ، فتح الدين ، عبدالله بن أحمد المخزومي بن القيسراني ، من بيت
الرياسة والوزارة ، ولي وزارة دمشق ، ثم أقام بمصر مدة ، وكان شاعراً
أديباً محدثاً ، ألف في رجال الصحيحين من الصحابة ، ومات بالقاهرة سنة
ثلاث وسبعمائة .

ست الأكياس ، موفقية بنت عبد الوهاب بنت عتيق بن وردان
المصرية ، روت عن الحسن بن دينار والعلم الصابوني . ماتت سنة اثنتي عشرة
وسبعمائة عن اثنتين وثمانين سنة .

فاطمة بنت عباس البغدادية ، الشيخة العالمة ، الفقيهة الزاهدة ، القائنة
الواعظة ، سيدة نساء زمانها ، أم زينب ، كانت وافرة العلم ، حريصة على
النفع والتذكير ، ذات إخلاص وحشمة وأمر بالمعروف ، انصلح بها نساء
دمشق ثم نساء مصر ، وكان لها قبول زائد ووقع في النفوس ، ماتت بمصر
سنة أربع عشرة وسبعمائة عن نيف وثمانين سنة .

وجهة بنت علي بن يحيى الأنصارية البوصيرية ، روت الحديث ،
ماتت بالإسكندرية سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة عن ثمانين سنة .

قطب الدين ، أبو بكر بن تقي الدين دقيق العيد ، ولى قضاء المحلة ودرّس ،
مات سنة خمس وخمسين وسبعمائة .

ابن الشيخه ، زين الدين عبد الرحمن بن أحمد بن المبارك الغزى ، ولد
سنة خمس عشرة وسبعمائة ، ومات سنة تسع وتسعين وسبعمائة .

[بمصر] من طاب بمصر من الفقهاء الشافعية

عبد الحميد بن الوليد بن المغيرة النحوى ، كان فقيها عالما بالأخبار
أعجوبة فيها ، مات فى سنة إحدى وعشرين ومائتين .

قحزم بن عبد الله الأسوانى ، يكنى بأبى حنيفة ، كان من أجلة أصحاب
الشافعى الآخذين عنه ، وكان مقبياً بأسوان يفتى بها على مذهبه مدة سنين ،
مات بها سنة إحدى وسبعين ومائتين .

أبو زرعة ، محمد بن عثمان بن إبراهيم الدمشقى ولى قضاء مصر نيابة عن
أحمد بن طولون فأقام فيه ثمانى سنين ، ثم ولى قضاء دمشق فأدخل فيها مذهب
الشافعى ، وحكم به القضاة بعد أن كان الغالب عليهم مذهب الأوزاعى (١٨٦) ،
وكان عفيفاً شديداً اتوقف فى الأحكام بالغاً فى الكرم ؛ توفى سنة
اثنتين وثلاثمائة .

أبو العباس ؛ أحمد بن محمد الديلي ، كان جيد المعرفة بالمذهب ، صالحاً زاهداً ، صاحب كرامات ، كثير العبادات ، وكان يرى الجمع بين الصلاتين بعذر المرض ، مات سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة .

مجلى بن جميع بن نجما الخزومي الأرسوفي المصري ، صاحب الذخائر ، تفقه على الفقيه سلطان المقدسي وبرع فصار من كبار الأئمة ، وتفقه عليه جماعة منهم العراقي ، ولى قضاء الديار المصرية سنة سبع وأربعين وخمسمائة ثم عزل [بعد سنتين] ، مات سنة خمسين وخمسمائة ، ومن تصانيفه : كتاب أدب القضاء ، وغيره .

الخلعي ، القاضي ، أبو الحسن علي بن الحسين الموصلی ، ونسبته إلى بيع الخلع لأنه كان يبيعها لملوك مصر ، ولد بمصر سنة خمس وأربعمائة ، كان فقيهاً صالحاً ، له كرامات وتصانيف وروايات متسعة ، وكان أعلى أهل مصر إسناداً ، جمع له أبو نصر الشيرازي عشرين جزءاً وسماها « الخلعيات » ، وولى قضاء الديار المصرية يوماً واحداً ثم استعفى واختفى بالقراقة ، مات بمصر سنة اثنتين وتسعين وأربعمائة .

أبو الفتح ، سلطان بن إبراهيم بن مسلم المقدسي ، قال السلفي عنه : كان من أئمة الفقهاء بمصر . وعليه قرأ أكثرهم ، ولد بالقـدس سنة اثنتين وأربعين وأربعمائة ؛ وتفقه ودخل مصر بعد السبعين ، وتوفي سنة عشرة وخمسمائة .

الخبوشاني ، نجم الدين ، أبو البركات محمد بن سعيد بن علي ، ولد سنة عشر وخمسمائة ، تفقه على تلميذ الإمام الغزالي ؛ وتفقه بالمدرسة الصلاحية

المجاورة لضريح الإمام الشافعي؛ وكان شيخها وناظرها، وألف كتاب تحقيق المحيط في شرح الوسيط ^(١٨٧) في ستة عشر مجلدا، مات سنة سبع وثمانين وخمسمائة، ودفن في قبة مفردة تحت رجلي الإمام الشافعي .

الشهاب الطوسي ، أبو الفتح ، محمد بن محمود بن محمد ، قال عنه النووي : « كان شيخ الفقهاء وصدر العلماء في عصره » إماما في فنون ؛ تفقه على جماعة من أصحاب الغزالي ؛ وقدم مصر فنشر بها العلم ووعظ وذكر ؛ وانتفع به الناس ؛ وكان معظما عند الخاصة والعامة ؛ وعليه مدار الفتوى في مذهب الشافعي ، ولد سنة اثنتين وعشرين وخمسمائة ؛ وتوفي بمصر سنة ست وتسعين وخمسمائة ؛ وحمله أولاد السلطان على رقابهم .

ضياء الدين ، أبو عمرو ، عثمان بن عيسى بن درباس الكردني الموصلی ، صاحب كتاب الاستقصاء في شرح المذهب ^(١٨٨) ، كان من أعلم الفقهاء في وقته بالمذهب ؛ ماهرا في أصول الفقه ؛ شرح كتاب اللمع لأبي إسحاق ^(١٨٩) وناب عن أخيه صدر الدين في الحكم بالقاهرة ، مات سنة اثنتين وعشرين وستمائة ؛ وقد قارب التسعين .

(١٨٧) شرح لكتاب « الوسيط في الفروع » في الفقه للإمام الغزالي .

(١٨٨) شرح لكتاب « المذهب في الفروع » في الفقه لأبي إسحاق الشيرازي الشافعي .

(١٨٩) شرح في مجلدين لكتاب « اللمع في أصول الفقه » لأبي إسحاق الشيرازي الشافعي .

المقترح ؛ تقي الدين مظفر بن عبد الله بن علي المصري، وكان يحفظ «المقترح» وهو كتاب في الجدل فلقب به، كان إماما كبيرا، له التصانيف في الفقه والأصول، ديناورعا، كثير الإفادة، متواضعا، تخرج به جماعة بالقاهرة والإسكندرية، ولد سنة ست وعشرين وخمسمائة، ومات سنة اثنتي عشرة وستمائة.

أمين الدين ؛ مظفر بن محمد بن إسماعيل التبريزي، صاحب كتاب المختصر المشهور الذي لخصه من «الوجيز»، ولد سنة ثمان وخمسين وخمسمائة، وتفقه ببغداد وقدم مصر فأعاد بالمدرسة الشريفة (١٩٠)، وكان عالما زاهدا عابدا، اختصر كتاب «المحصول» وصنف كتابا في الفقه ثلاث مجلدات سماه «سمط الفوائد»، سافر إلى شيراز (١٩١) فمات بها سنة إحدى وعشرين وستمائة.

الجمال المصري، يونس بن بدران بن فيروز، ولد بمصر في حدود سنة خمس وخمسين وخمسمائة، وسمع من السلفي وغيره، وكان يشارك في علوم كثيرة، واختصر [كتاب] «الأم للشافعي» وألف في الفرائض، ودرس التفسير بدمشق، وولى قضاء الشام، مات سنة ثلاث وعشرين وستمائة.

الشريف، شمس الدين محمد بن الحسين بن محمد الحسيني الأموي المصري، المعروف بقاضي العسكر، كان إماما فقيها، أصوليا نظاراً، دينا

(١٩٠) كانت بالقسطنطينية وقد بناها صلاح الدين الأيوبي .

(١٩١) بلد بايران .

درس [بالمدرسة] الشريفة ؛ وشرح [كتابي] المحصول وفرائض الوسيط ؛ وولى نقابة الأشراف ؛ وقضاء العسكر ؛ مات في شوال سنة خمسين وستمائة .

الشهاب القوصي ؛ أبو المحامد إسماعيل بن حامد بن أبي القاسم الأنصاري ؛ ولد بقوص سنة أربع وسبعين وخمسمائة ؛ وسمع وتفقه ودرس وحدث ؛ وخرج لنفسه معجما في أربع مجلدات ؛ وكان بصيرا بالفقه ؛ أدبيا أخباريا ؛ مات بدمشق سنة ثلاث وخمسين وستمائة .

ابن الأستاذ ؛ كمال الدين ، أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الحلبي ، كان عالما فقيها ، محدثا أصيلا في العلم والرياسة والوجاهة ؛ شرح كتاب الوسيط ^(١٩٢) في عشر مجلدات ، وولى قضاء حلب ؛ ولما أخذها التتار ارتحل إلى مصر ؛ ودرس [بها] ، ولد سنة إحدى وعشرين وستمائة ، ومات سنة اثنتين وستين وستمائة .

العراقي ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن منصور بن المسلم المصري ؛ شارح المذهب ؛ وإنما قيل له العراقي لأنه سافر إلى بغداد وأقام مدة يشتغل بها ، ولد بمصر سنة عشر وخمسمائة ؛ وتولى خطابة الجامع العتيق ^(١٩٣) ، وشرح المذهب ^(١٩٤) شرحا حسنا ؛ ومات سنة ست وتسعين وخمسمائة ، ودفن بسفح المقطم ؛ وله ولد اسمه أبو محمد عبد الحكم ، ولى الخطابة بعد وفاة والده ، وله خطب جيدة وشعر لطيف .

(١٩٢) شرح لكتاب « الوسيط في الفروع » في الفقه للإمام الغزالي .

(١٩٣) جامع عمرو بن العاص بمصر القديمة .

(١٩٤) شرح لكتاب « المذهب في الفروع » في الفقه لأبي إسحاق

صدر الدين ، شيخ الشيوخ ، محمد بن عماد الدين محمود بن حموية الجويني ، برع في المذهب وأقنى ودرس ، وكان كبير القدر ، بعثه الملك الكامل [الأيوبي] رسولا إلى الخليفة يستنجد به على الفرنج لما أخذوا دمياط ، فأدركه الموت بالموصل سنة سبع عشرة وستمائة عن ثلاث وسبعين سنة .

ابن بنت الأعز ، تاج الدين ، أبو محمد عبد الوهاب بن خلف بن بدر العلامي ، والأعز كان وزير الملك الكامل ، وتاج الدين كان عالما فاضلا صالحا نزيها ، ولى قضاء الديار المصرية والتدريس والوزارة وغير ذلك ، ومات سنة خمس وستين وستمائة ، وله ولدان أحدهما صدر الدين عمر والآخر تقي الدين أبو القاسم عبد الرحمن [وكانا فقيهين عالمين] .

جلال الدين ، أحمد بن عبد الرحمن بن محمد الكندي الدشناوي ، كان إماما فقيها ورعا ، تفقه بقوص ثم بالقاهرة ، شرح [كتاب] التنبيه (١٩٥) ، وألف كتابا في الأصول ، وآخر في النحو . عاد إلى قوص فتفقه عليه بها جماعة ، وتحكى عنه مكاشفات وأحوال صالحة ، مات بقوص سنة سبع وسبعين وستمائة .

الزكوني ، مجد الدين ، أبو بكر بن إسماعيل بن عبد العزيز ، كان إماما في الفقه أصوليا ، محدثا نحويا ، صالحا قانتا لله صاحب كرامات ، لا يتردد إلى أحد من الأمراء ، ويكره أن يأتوا إليه ، ملازما للاشتغال (١٩٦) ، ودرس

(١٩٥) كتاب في الفقه يسمى « التنبيه في فروع الشافعية » لأبي إسحاق الشيرازي والشرح الذي نحن بصده يسمى « تحفة النبيه في شرح التنبيه » .

(١٩٦) الاشتغال بالعلم .

الحديث ، وله [كتاب] شرح التنبيه^(١٩٠) الذى عم النفع به وشرح المنهاج^(١٩١) ، مات سنة أربعين وسبعمائة .

بهاء الدين ، ابو حامد بن أحمد بن تقى الدين السبكي ، ولد سنة تسع عشرة وسبعمائة ، برع وهو شاب ، وساد وهو ابن عشرين سنة ، وولى التدريس ، وله تصانيف منها : شرح الحاوى^(٢٩٩) ، مات بمكة سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة ، وقال البرهان القيراطى يرثيه [بقصيدة منها] -

سَتَبْنِيكَ عَيْنِي أَيُّهَا الْبَحْرُ بِالْبَحْرِ

فِيَوْمِكَ قَدْ أَبْكَى الْوَرَى^(٢٠٠) مِنْ وَرَا النَّهْرِ

تَكَامَلَتْ أَوْصَافًا وَفَضْلًا وَسُودَدَا^(٢٠١)

وَلَا بَدَّ مِنْ نَقْصٍ فَكَانَ مِنَ الْعُمَرِ

يَكْتُبُ عَيْنُ شَمْسِ الْأَفْقِ لِلْبَدْرِ مِنْ

مَنَاقِبِهِ^(٢٠٢) تَزْهُو عَلَى الْأَنْجَمِ الزَّهْرِ

• (١٩٧) راجع ١٩٥ .

(١٩٨) المنهاج : كتاب فى الفقه يسمى « منهاج الطالبين فى فروع

الشافعية » .

(١٩٩) يسمى كتاب « الحاوى الصغير فى القروع » فى الفقه ، لابن

عبد الكريم القزوينى الشافعى .

• (٢٠٠) الخلق ، الناس .

• (٢٠١) رفعة .

• (٢٠٢) الأفعال الحسنة .

مع السلف الماضين يذكر فضله

ويُحَسَّبُ وَهُوَ الصَّدْرُ مِنْ ذَلِكَ الصَّدْرُ

كمال الدين، أبو المناقب، أبو بكر بن محمد بن أبي بكر الخضيرى السيوطى [والد المؤلف]، ولد بأسيوط بعد [سنة] ثمانمائة تقريباً، واشتغل ببلده وتولى بها القضاء قبل قدومه القاهرة، لازم العلامة القايأتى وأخذ عنه الكثير من الفقه والأصول والكلام والنحو والإعراب والمعانى والمنطق، وأجازه بالتدريس فى سنة تسع وعشرين وثمانمائة، وأخذ علم الحديث وقرأ القرآن، وأتقن علوماً جمّة وبرع، وأفتى ودرس سنين كثيرة، وناب فى الحكم بالقاهرة، وكان يغلب عليه حب الانفراد وعدم الاجتماع بالناس، صبوراً على أذاهم، مواظباً على قراءة القرآن، وله تصانيف كثيرة [منها] : كتاب فى التصريف، توفى سنة خمس وخمسين وثمانمائة.

جلال الدين المحلى . محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أحمد، واد بمصر سنة إحدى وتسعين وسبعائة، واشتغل وبرع فى الفنون فقها وكلاماً وأصولاً، ونحواً ومنطقاً وغيرها، كان علامة، آية فى الذكاء والفهم، على قدم من الصلاح والورع والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، يواجه بذلك أكبر الظلمة والحكام، ويأتون إليه فلا يلتفت إليهم ولا يأذن لهم بالدخول عليه، وكان عظيم الحدة جداً لا يراعى أحد فى القول، ظهرت له كرامات كثيرة، وعرض عليه القضاء الأكبر فامتنع؛ ولى تدريس الفقه وكان متعشفاً فى ملبوسه ومركوبه؛ يتكسب بالتجارة، وألف كتباً تشد

إليها الرجال ، في غاية من الاختصار والتحرير والتنقيح ، وسلامة العبارة وحسن المزج والحل ، منها : « شرح جمع الجوامع في الأصول » ، توفي سنة أربع وستين وثمانمائة .

المنأوي ، قاضي القضاة ، شرف الدين ، يحيى بن محمد بن محمد بن محمد ، ولد سنة ثمان وتسعين وسبعمائة ، لازم الشيخ ولي الدين العراقي وتخرج به (٢٠٣) في الفقه والأصول والحديث ، وتصدى للإفتاء والإقراء ، وولى التدريس وقضاء الديار المصرية ، وله تصانيف منها : شرح مختصر المزني (٢٠٤) ، توفي سنة إحدى وسبعين وثمانمائة ، وهو آخر علماء الشافعية ومحققهم .

[بعض] من تصانيف الفقهاء المالكية

روح بن الفرغ ، أبو الزنباغ الزبيري ، عالم فقيه بمذهب مالك من أهل مصر . ولد سنة أربع ومائتين ، وكان من أوثق الناس في زمانه ورفعته الله بالعلم ، مات سنة اثنتين وثمانين ومائتين .

أبو الطاهر ، محمد بن عبد الله البغدادي ، كان فصيحاً فقيهاً شاعراً إخبارياً ، حاضر الجواب غزير الحفظ ، ولى قضاء واسط (٢٠٥) . ثم قضاء بعض بغداد ، ثم قضاء دمشق ، ثم قضاء الديار المصرية ، وكان يذهب إلى قول مالك وربما اختار ، وله تصانيف ، توفي سنة سبع وستين وثلثائة .

(٢٠٣) تخرج على يديه وباجازته .

(٢٠٤) كتاب في الفقه يسمى « مختصر المزني في فروع الشافعية »

(٢٠٥) مدينة بالعراق في جنوب سهل الجزيرة .

محمد بن سليمان أبو بكر النعالى ؛ إمام المالكية بمصر فى وقته ؛ عظم شأنه وإليه كانت الإمامة بمصر ، وكانت حلقة فى الجامع تدور على سبعة عشر عمودا من كثرة من يحضرها ، مات سنة ثمانين وثلاثمائة .

أبو بكر الطرطوشى ، محمد بن الوليد الفهرى الأندلسى ، نزيل الإسكندرية أحد الأئمة الكبار ، رحل وسمع ببغداد ؛ وكان إماما عالما زاهدا ورعا متقشفا ؛ له تصانيف كثيرة ؛ ومن كراماته أن خليفة مصر العبيدى أخرجه من الإسكندرية ومنع الناس من الأخذ عنه ، وأنزله الأفضل الوزير فى موضع لا يبرح منه ؛ فضجر من ذلك وقال لخادمه « إلى متى نصبر ، اجمع لى المباح من الأرض » فجمعه فأكاه ثلاثة أيام ؛ فلما كان عند صلاة المغرب قال لخادمه « رميته الساعة » ، فركب الأفضل من الغد ، فقتل وولى بعده المأمون البطائى فأكرم الشيخ إكراما كثيرا فصنف له كتاب سراج الملوك (٢٠٦) . مات سنة خمس (٢٠٠) وعشرين وخمسمائة عن خمسة وسبعين عاما .

سند بن عنان بن إبراهيم الأزدي ، تفقه بالطرطوشى وجلس فى حلقة بعده ، وانتفع به الناس ، وكان من زهاد العلماء وكبار الصالحين ، فقيهما فاضلا ، مات بالإسكندرية سنة إحدى وأربعين وخمسمائة .

(٢٠٦) كتاب فى الأدب مكون من مجموعة سير الأنبياء وآثار الأولياء ومواعظ العلماء وحكمة الحكماء ونوادر الخلفاء .

(٢٠٧) ثبت بالتحقيق أنه توفى سنة ٥٢٠ هـ وليس كما جاء بأصل الكتاب .

صدر الإسلام ، أبو الطاهر ، إسماعيل بن مكي بن عيسى بن عوف
الزهرى الإسكندراني ، تفقه وبرع في المذهب ؛ وكان إمام عصره وعليه مدار
الفتوى مع الزهد والورع ؛ وقصده السلطان صلاح الدين الأيوبي ، وسمع
منه كتاب الموطأ^(٢٠٨) ، وله مصنفات ؛ مات سنة إحدى وثمانين وخمسمائة
عن ست وتسعين سنة .

ابن شاس ، جلال الدين ، أبو محمد عبدالله بن محمد بن شاس بن قرار
الجزامي السعدي شيخ المالكية ، وصاحب [كتاب] « الجواهر الثمينة »
في المذهب ، كان من كبار الأئمة العاملين ، وكان جده شاس من الأمراء ،
حج في آخر عمره ، ورجع فامتنع من الفتيا إلى أن مات بدمياط مجاهدا في
سبيل الله ، والفرنج محاصرون لها سنة ست عشر وستمائة .

ابن الحاجب ، جمال الدين ، أبو عمرو ، عثمان بن أبي بكر الكردي
الفقيه المقرئ النحوي الأصولي ، صاحب التصانيف البديعة ، كان أبوه
حاجبا عند الأمير عز الدين موسى الصلاحى ، فاشتغل هو وقرأ القراءات ،
وبرع في الأصول والفروع والعربية وغيرها ، وكان ركنا من أركان الدين في
العلم والعمل ، صنف كتاب « المختصر في الأصول » و « المختصر في الفقه »
و « الكافية في النحو وشرحها » [وغيرها] ، مات بالإسكندرية سنة ست
وأربعين وستمائة عن خمس وثمانين سنة .

القرطبي^(٢٠٩) ، أبو العباس بن أحمد بن عمر بن إبراهيم الأنصاري المالكي
الفقيه المحدث ، ولد سنة ثمان وسبعين وخمسمائة ، وسمع الكثير وقدم

(٢٠٨) كتاب في الحديث للإمام مالك .

(٢٠٩) هو مؤلف التفسير الباقي الى يومنا هذا وقد قامت دار الكتب

الإسكندرية فأقام بها يدرس، وصنف « المفهم في شرح صحيح مسلم » واختصر « الصحيحين »، مات سنة ست وخمسين وستمائة .

شرف الدين، أبو حفص، قاضى القضاة، عمر بن عبد الله بن صالح السبكي، ولد سنة خمس وثمانين وخمسمائة، وتفقه وأقضى ودرس، وولى حسبة القاهرة، ثم قضاء الديار المصرية لما ولوا من كل مذهب قاضيا، وكان مشهورا بالعلم والدين، مات سنة تسع وستين وستمائة .

الزواوى؛ عيسى بن سعد، ولد سنة أربع وستين وستمائة، كان فقيها عالما متقننا، انتفع به الناس وانتهت إليه رئاسة المالكية بالديار المصرية والشامية، وله تصانيف منها: « شرح مسلم » و « تاريخ ومناقب مالك » [وغيرهما]، مات بالقاهرة سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة .

الإخنائى، برهان الدين، إبراهيم بن محمد بن أبى بكر، ولى الحسبة ونظر الخزانة، وناب فى الحكم، ثم ولى القضاء سنة ثلاثين وسبعمائة فاستمر إلى أن مات، وكان مهيبا صارما قوالا بالحق، قائما بنصر الشرع، رادعا للمفسدين، صنف « مختصر فى الأحكام » مات سنة سبع وسبعين وسبعمائة .

ابن خلدون، ولى الدين، عبد الرحمن بن محمد الحضرمى، قاضى القضاة ولد سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة، وبرع فى العلوم وتقدم فى الفنون، ومهر فى الأدب والكتابة، وولى كتابة السر بمدينة فاس^(٢١٠)، ثم دخل القاهرة

فولى مشيخة^(٢١١) البيهرسية وقضاء المالكية ، وصنف « التاريخ الكبير » ، مات سنة [ثمان وثمانائة]^(٢١٢) .

عبادة بن على بن صالح بن عبد المنعم الأنصارى ، الإمام العلامة ؛ ولد سنة ثمان وسبعين وسبعائة ، ومهر فى الفقه والأصول^(٢١٣) والعربية ؛ وصار رأس المالكية ، وعين للقضاء فامتنع والح عليه فتغيب إلى أن ولى غيره ، وولى التدريس ، وانقطع فى آخر عمره إلى الله تعالى ، وأعرض عن الاجتماع بالناس ، وامتنع من الافتاء ، ومات سنة ست وأربعين وثمانائة .

[بعض] من طلبة مصر من الفقهاء الحنفية :

بكار بن قتيبة بن أسد الثقفى من ولد أبى بكر الصحابى البصرى ، أبو بكر الفقيه ، قاضى الديار المصرية ؛ ولد سنة اثنتين وثمانين ومائة ، ولله المتوكل [الخليفة العباسى ببغداد] القضاء بمصر سنة ست وأربعين ومائتين ؛ وله أخبار فى العفة والنزاهة والورع ، وتصانيف فى الشروط والوثائق ، والرد على الشافعى فيما نقضه على أبى حنيفة ، مات سنة خمس وسبعين ومائتين .

عبد الوهاب الحنفى ؛ أبو محمد بن النحاس المعروف بالبدر بن النجى ؛ تفقه وبرع فى المذهب وأقى وكان مجيداً فى مناظرته ، فريداً فى محاورته ،

(٢١١) أنشأها بيبرس الجاشنكير سنة ٧٠٩ هـ وهى التى تعرف بجامع بيبرس بحى الجمالية الآن .

(٢١٢) وجد بالتحقيق أن مولده كان فى سنة ٧٣٢ هـ ووفاته فى ٨٠٨ هـ وليس كما جاء بأصل الكتاب .

(٢١٣) أصول الفقه ، وأصول الدين .

ناظر الفحول الواردين من وراء النهر وخراسان، قدم القاهرة ودرس ،
ومات بها سنة تسع وتسعين وخمسمائة .

الملك المعظم ، عيسى بن أبي بكر بن أيوب ، ولد بالقاهرة سنة ست
وسبعين وخمسمائة وبرع في الفقه والأدب ، وشرح [كتاب] « الجامع
الكبير » ، وصنف في العروض ، ملك دمشق ثمانين سنين وأشهرًا ، مات سنة
أربع وعشرين وستمائة .

عبد الرحمن بن محمد بن عبد العزيز اللخمي ، القوصي ، الفقيه النحوي
كان متبحراً في مذهب أبي حنيفة ، ولد بقوص سنة خمس وخمسين
وخمسمائة ، ودرس وناظر وطال عمره ، وله تصانيف عديدة نظماً ونثراً
مات سنة ثلاث وأربعين وستمائة .

كمال الدين بن العديم الحلبي ، عمر بن أحمد بن هبة الله . الملقب برئيس
الأصحاب ، الإمام العالم المحدث المؤرخ ، الأديب الكاتب البليغ ، ولد بحلب
سنة ثمان وثمانين وخمسمائة ، وبرع وساد ، وصار أُوحد عصره فضلاً
ونبلاً ورياسة ، ألف في الفقه والحديث والأدب ، وله [كتاب]
« تاريخ حلب » ، مات بمصر سنة ستين وستمائة .

نفر الدين عثمان بن إبراهيم المارديني ، المشهور بابن التركماني . انتهت
إليه رياسة الحنفية بالديار المصرية ، وتخرج به خاق كثير ، شرح [كتاب]
« الجامع الكبير » وألقاه دروساً ، مات بالقاهرة سنة إحدى وثلاثين
وسبعمئة عن إحدى وثمانين سنة .

علام الدين ، علي بن يلبان الفارسي ، ولد سنة خمس وسبعين وستمائة
برع في المذهب وأصوله ، وشرح كتاب « الجامع الكبير » ورتب كتاب

« صحيح بن حبان » على الأبواب ، ورتب « معجم الطبراني » على الأبواب وشرح كتاب « التلخيص للخلاطى ^(٢١٤) » مات بالقاهرة سنة إحدى وثلاثين وسبعائة .

الزيلي ، نفر الدين عثمان بن علي بن محجن البارعي ، شارح [كتاب] « الكنز » ، قدم القاهرة سنة خمس وسبعائة ودرس ، وأفتى ، ونشر الفقه ، وانتفع به الناس ، مات سنة ثلاث وأربعين وسبعائة .

برهان الدين بن علي بن أحمد ، قاضى الديار المصرية ، كان إماماً فقيهاً ، عارفاً بغوامض المذهب ، محدثاً ، درس وناظر وصنف [الكتب] . واختصر « سنن البيهقي الكبير ^(٢١٥) » مات سنة أربع وأربعين وسبعائة .
أمير كاتب بن أمير عمر ، قوام الدين أبو حنيفة الإتقاني ، ولد سنة خمس وثمانين وستمائة ، درس ببغداد ودمشق ثم قدم إلى مصر فدرس بالجامع المارداني ^(٢١٦) وغيره . وكان رأساً في مذهب الحنفية . بارعاً في الفقه واللغة والعربية ، صنف كتاب « شرح الهداية ^(٢١٧) » ، ورسالة في عدم صحة الجمعة في موضعين من البلد ، وغيرهما . مات سنة ثمان وخمسين وسبعائة .

(٢١٤) كتاب فى الفقه يسمى « تلخيص الجامع الكبير فى الفروع » للإمام كمال الدين محمد بن عباد الخلاطى الحنفى ، والشرح الذى قام به ابن يلبان الفارسى هو شرح طويل أبدع فيه وسماه « تحفة الحريص » .

(٢١٥) سنن البيهقى : كتاب فى الأحاديث النبوية ألفه أبو بكر الحسروجردى البيهقى . والمختصر المذكور يقع فى خمسة مجلدات .

(٢١٦) بشارع باب زويلة الآن ، أنشئ سنة ٧٣٩ - ٧٤٠ هـ .

(٢١٧) الهداية : كتاب فى الفقه يسمى « الهداية فى الفروع » ألفه أبو بكر المرغينانى الحنفى .

ابن الصائغ ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن ، برع في الفقه والعربية والأدب ، ودرس وأفاد ، وله تصانيف [منها] « شرح ألفية ابن مالك » و « شرح البردة » مات سنة سبع وسبعين وسبعمائة .

العجمي ، جمال الدين محمود بن علي القيصرى ، قدم القاهرة قديماً ، واشتغل بالفنون ومهر ، وولى الحسبة مراراً ، ونظر الجيش ، وقضاء الحنفية ، ودرس التفسير والحديث ، مات سنة تسع وتسعين وسبعمائة .

الديرى ، شمس الدين محمد بن عبد الله المقدسى ، قاضى القضاة ، ولد سنة أربع وخمسين وسبعمائة ، واشتغل ومهر فى الفنون ، وناظر العلماء ، واستدعاه « المؤيد » فقرره فى قضاء الحنفية ، وفى مشيخة المؤيدية (٢١٨) ، مات سنة سبع وعشرين وثمانمائة .

قارى الهداية ، سراج الدين ، عمر بن على ، كان فى أول أمره خياطاً بالحسينية ، ثم اشتغل ومهر فى الفقه ، إلى أن صار المشار إليه فى مذهب الحنفية ، وكثرت تلامذته ، والآخذون عنه ، مات سنة تسع وعشرين وثمانمائة ، وقد نيف على الثمانين .

العينى ، بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد ، قاضى القضاة ، ولد سنة اثنين وستين وسبعمائة ، وتفقّه واشتغل بالفنون ، وبرع ومهر ، ودخل القاهرة ، وولى الحسبة مراراً ، وقضاء الحنفية ، وله تصانيف منها « شرح البخارى » ، مات سنة خمس وخمسين وثمانمائة .

(٢١٨) تعرف بجامع المؤيد الآن بجوار باب زويلة ، وقد أنشأها السلطان المؤيد سنة ٨١٨ - ٨٢٣ هـ .

ابن الهمام ، كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود السيراشي الكندي ، قاضي القضاة ، ولد تقريباً سنة تسعين وسبعائة ، وتفقه وتقدم على أقرانه في أنواع العلوم ؛ من الفقه والأصول والنحو والمعاني وغيرها ، وكان علامة محققاً جديلاً ، وله تصانيف منها « شرح الهداية » و « التحرير في أصول الفقه » ، مات سنة إحدى وستين وثمانمائة .

الشَّحْنِيّ ، تقي الدين ، أبو العباس ، أحمد بن محمد بن محمد بن حسن التميمي الداري ، ولد بالإسكندرية سنة إحدى وثمانمائة ، وتفقه ، واخذ النحو ، والحديث ، وبرع في الفنون ، وسمع الكثير ، وقرأ الفنون ، وانتفع به الخلق ، وصنف حاشية على [كتاب] « المغني » وحاشية على [كتاب] « الشفاء » وغير ذلك ، وطلب لقضاء الحنفية فامتنع ، مات سنة اثنتين وسبعين وثمانمائة .

أمين الدولة ، الأقصر ، يحيى بن محمد ، ولد سنة نيف وتسعين وسبعائة ، وانتهت إليه رئاسة الحنفية في زمانه ، مات سنة ثمانين وثمانمائة .

[بعض] من كتاب مصر من أئمة الفقهاء الخبابة

هم بالديار المصرية قليل جداً . ولم أسمع بخبرهم فيها إلا في القرن السابع وما بعده ، وذلك أن الإمام أحمد رضي الله عنه كان في القرن الثالث ، ولم يبرز مذهبه خارج العراق إلا في القرن الرابع ، وفي هذا القرن ملك [الفاطميون] مصر وأفنوا من كان بها من أئمة المذاهب الثلاثة ؛ قتلاً ونفيّاً وتشريداً ، وأقاموا مذهب الشيعة ، ولم يزولوا منها إلا أواخر

القرن السادس ، فتراجعت إليها الأئمة من سائر المذاهب ، وأول إمام الحنابلة علمت حلوله بمصر « الحافظ عبدالغنى المقدسى » .

شرف الدين عبدالغنى ، بن يحيى بن عبد الله الحرانى ، قاضى القضاة ، لم يكن مثله فى زمانه علما ورياسة ، ولد بجران سنة إحدى وتسعين وستمائة ، قدم مصر فولى نظر الخزانة والتدريس بالصالحية (٢١٩) ثم القضاء ، وكان مشكور السيرة ، مات سنة تسع وخمسين وسبعماية .

نجم الدين الباهى ، محمد بن محمد بن عبد الدايم ، أفتى ودرس وشارك فى العلوم ، كان أفضل الحنابلة بالديار المصرية ، وأحقهم بولاية القضاء مات سنة اثنتين وخمسين وثمانماية .

عز الدين أبو البركات ، ولد سنة ثمانماية ، وسمع الكثير ، وولى قضاء الحنابلة بالديار المصرية ، فباشره بعفة ونزاهة وتواضع مفرط ، بحيث لم يتخذ نقيبا ولا حاجبا ، درس للحنابلة بغالب مدارس البلد ، وله تعليقات وتصانيف كثيرة فى الفقه وأصوله ، والحديث والعربية والتاريخ وغير ذلك ، مات سنة ست وسبعين وثمانماية .

[بعض من كان بمصر من أئمة القراءات]

ورث ، عثمان بن سعيد ، أبو سعيد المصرى ، أصله قبلى ، مولى آل الزبير بن العوام ، ولد سنة خمس عشرة ومائة ، وأخذ القراءة عن نافع وهو الذى لقبه بورش لشدة بياضه ، انتهت إليه رياسة الإقراء بالديار المصرية ، وكان ماهرا فى العربية ، مات بمصر سنة سبع وتسعين ومائة .

(٢١٩) أنشأها السلطان نجم الدين أيوب سنة ٦٤٠ هـ وموضعها الآن بشارع المعز لدين الله - حى الصاغة .

أبو يعقوب الأزرق، يوسف بن عمرو بن يسار المدني المصري ، لزم ورشامة طويلة وأتقن عنه الأداء ، وخلفه بالإقراء بالديار المصرية ، وانفرد عنه بتخليط اللامات ، وترقيق الراءات ، توفي في حدود الأربعين ومائتين .

عبد الصمد بن عبد الرحمن بن القاسم العتقي ، أبو الأزهر المصري ، أحد الأئمة الأعلام ، حدث وقرأ القرآن على ورش ، ولمكانة أبي الأزهر اعتمد الأندلسيون على قراءة ورش ، مات سنة إحدى وثلاثين ومائتين .
عامر بن أحمد بن حمدان ، أبو غانم المصري ، قرأ عليه عامة أهل مصر ، له مؤلف في اختلاف السبعة (٢٢٠) ، مات سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة .
أحمد بن عبد العزيز بن بدهن ، أبو الغنى البغدادي ، المقرئ ، قرأ فخذق ومهر ، وطال عمره واشتهر ، وكان من أطيب الناس صوتاً وأفصحهم أداء ، مات سنة تسع وخمسين وثلاثمائة .

أبو الحسن بن طاهر ، عبد المنعم بن عبد الله بن غلبون المبارك ، أبو الطيب الحلبي ، أحد الخذاق المحققين ، مصنف كتاب « التذكرة في القراءات » ، برع في الفن وكان من كبار المقرئين بالديار المصرية ، مات بمصر في سن الكهولة سنة تسع وتسعين وثلاثمائة .

محمد بن الحسن بن علي بن الحسين ، أبو مسلم البغدادي ، كاتب الوزير أبي الفضل بن حنابلة ، وآخر من درس السبعة . مات سنة تسع وتسعين وثلاثمائة .

عبد الجبار أحمد الطرسوسى ، أبو القاسم ، شيخ القراء بمصر ، وله كتاب « المجتبى » فى القراءات ، مات سنة عشرين وأربعمائة .

فارس بن أحمد بن موسى بن عمران ، أبو الفتح الحمصى المقرئ الضرير ، أحد الخذاق بهذا الشأن ، ومؤلف كتاب « المنشأ » فى القراءات الثمانية ، مات سنة إحدى وأربعمائة عن ثمانين سنة .

الحسن بن محمد بن إبراهيم ، أبو على البغدادى ، المقرئ المالكى ، مصنف كتاب « الروضة » فى القراءات ، سكن مصر وصار شيخ القراء ، مات سنة ثمان وثلاثين وأربعمائة .

إسماعيل بن خلف بن سعد بن عمران ، أبو الطاهر الأنصارى الأندلسى المصرى ، مصنف كتاب « العنوان فى القراءات » ، تصدر للإقراء زمننا ولتعاليم العربية ، وكان رأسا فى ذلك ، اختصر كتاب « الحجة » (٢٢١) لأبى على الفارسى ، مات سنة خمس وخمسين وأربعمائة .

الحسن بن خلف بن عبد الله ، أبو الحسن القيروانى ، نزيل الإسكندرية ، ومصنف كتاب « تلخيص العبادات » فى القراءات ، ولد سنة سبع وعشرين وأربعمائة ، وعنى بالقراءات وتقدم فيها ، وتصدر للإقراء مدة ، مات فى الإسكندرية سنة أربع عشرة وخمسمائة .

عبد الرحمن بن أبى بكر عتيق بن خلف ، أبو القاسم بن الفحام الصقلى ، صاحب كتاب « التجريد » فى القراءات ، إنتهت إليه رئاسة الإقراء

(٢٢١) كتاب فى النحو ألفه أحمد بن عبد الغفار المعروف بأبى على

بالإسكندرية ، ولد سنة اثنتين وعشرين وأربعمائة ، ومات سنة ست عشرة وخمسمائة .

أبو القاسم بن قرة بن خلف بن محمد الرعيني الشاطبي ، المقرئ ،
الضري ، أحد الأعلام ، ولد سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة ، وارتحل للحج ،
ثم استوطن مصر ، واشتهر اسمه ، وكان موصوفا بالزهد والعبادة ، وكان
رأسا في القراءات ، حافظا للحديث بصيرا بالعربية ، واسع العلم ، وقد
سارت الركبان بقصيدته حرز الأمانى والرائية ، وخضع له فحول الشعراء
وحذاق القراء ، ومن شعره : —

قُلْ لِلْأَمِيرِ نَصِيحَةٌ لَا تَرَهُ كُنَّ إِلَى فَقِيهِ
إِنَّ الْفَقِيهَ إِذَا أَتَى أَبَوَابَكُمْ لَا خَيْرَ فِيهِ

مات سنة تسعين وخمسمائة .

عبد الصمد بن سلطان بن أحمد بن الفرج ، أبو محمد الجذامي المصري ،
ولد سنة أربعين وخمسمائة ، وكان متقنا للعربية ورأسا في الطب ، مات
سنة ثمان وستمائة .

علم الدين علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوى ، كان فقيها مفتيا ، إماما
في القراءات ، والتفسير ، والنحو ، واللغة ، تصدر للإقراء وانتفع به الناس ،
وله مصنفات كثيرة منها التفسير ، مات سنة ثلاث وأربعين وستمائة .

أحمد بن علي بن محمد بن سكن الأندلسي ؛ أحد الحذاق ، سكن
الفيوم ، اختصر كتاب « التيسير » وشرح « الشاطبية » ، مات في حدود
الأربعين وستمائة .

التقى ، الصائغ شمس الدين محمد بن أحمد بن عبد الخالق المصرى ، شيخ القراء فى عصره ، رحلت إليه الطلبة من أقطار الأرض لانفراده بالقراءة دراية ورواية ، وكان أيضا فقيها شافعيًا ، مشاركًا فى فنون أخرى ، ولد سنة ست وثلاثين وستمائة . ومات بمصر سنة خمس وعشرين وسبعمائة .

شمس الدين محمد بن محمد بن تميم ، المعروف بابن السراج ، تصدر للإقراء ، وأخذ عنه جماعة ، كتب الخط وبرع فيه وصار معلمًا له بالأزهر ، ولد بعد السبعين وستمائة ، ومات بالقاهرة سنة سبع وأربعين وسبعمائة .

[بعض] من طاه بمصر من الصالحين والزهاد والصوفية

السيدة نفيسة بنت الأمير حسن بن زيد بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، رضى الله عنه ، كان أبوها أمير المدينة المنصور [العباسى] ، دخلت مصر مع زوجها المؤمن إسحاق بن جعفر الصادق ، فأقامت بها ، وكانت عابدة زاهدة كثيرة الخيرات ، ذات مال ، فكانت تحسن إلى عموم الناس ، ولما توفى الشافعى أمرت بجنائزته فأدخلت إليها المنزل فصلت عليه ماتت سنة ثمان ومائتين ، وعزم زوجها أن يدفنها بالمدينة النبوية فسأله أهل مصر دفنها بمصر ، فدفنت [بجامعها الحالى]

ذو النون ، ثوبان بن إبراهيم ، أبو الفيض ، أحد مشايخ الطريق ، ولد بأخميم ، وكان أوجد وقته علما وورعا وأدبا ، وهو أول من عبر عن علوم المنازلات (٢٢٢) فأنكر عليه أهل مصر وقالوا « أحدث علما لم تتكلم فيه

الصحابية» وسعوا به إلى الخليفة المتوكل ، ورموه بالزندقة ، وأحضره المتوكل إلى « سامرا » (٢٢٢) فوعظه ذو النون ، فبكى ، وردّه مكرما ، مات سنة ست وأربعين ومائتين ، وقد قارب التسعين .

أبو بكر أحمد بن نصر الدقاق الكبير ، من أكابر مشايخ مصر ، ومن كلامه « من لم يصحبه التقى في فقره أكل الحرام المحض » وقال « كنت مارا في تيه بنى إسرائيل فخطر ببالي أن علم الحقيقة مبين لعلم الشريعة ، فهتف بي هاتف من تحت شجرة ، كل حقيقة لا تتبع الشريعة فهي كفر » .

أبو الحسن بن بنان بن محمد بن حمدان ، الحمال الزاهد الواسطي ، نزيل مصر وشيخها ، كان ذا منزلة عظيمة في النفوس ، وضرب بعبادته المثل ، ومن كلامه « اجتنبوا رياء الأخلاق كما تجتنبوا الحرام » وقال « الوحدة جلسة الصديقين » وقال « ذكر الله باللسان يورث الدرجات ، وذكر الله بالقلب يورث القربات » . هام على وجهه بسيناء فمات بها سنة ست عشرة وثلاثمائة .

أبو الخير الأقطع ، أصله من المغرب ، وكان أوحده عصره في طريقة التوكل ، وكانت السباع والهوام تأنس به ، وله فراسة حادة ، مات سنة ثلاث وأربعين وثلاثمائة .

أبو علي الحسن بن أحمد الكاتب المصري ، من كبار مشايخ المصريين ، وكان أوحده مشايخ وقته ، ومن كلامه « إذا انقطع العبد إلى الله بكليته ،

(٢٢٢) بلدة شمالى بغداد على نهر دجلة وقد كانت عاصمة الخلافة

العباسية منذ ٢٢٩ هـ ، ثم دب إليها الحراب منذ سنة ٢٨٩ هـ فى خلافة

المعتضد العباسى .

أول ما يفيد الله ؛ الاستغناء به عن الناس» ، وقال « يقول الله ؛ من صبر علينا وصل إلينا ، و « إذا سكن الخوف من القلب ؛ لم ينطق اللسان بما لا يعنيه » ، مات سنة ثلاث وأربعين وثلاثمائة .

أبو بكر محمد بن أحمد بن سهل الرملي النابلسي ، كان عابدا صالحا زاهدا [قيل] إن كافور الإخشيدى بعث إليه بمال فردده وقال « قال الله تعالى : « إياك نعبد وإياك نستعين » فالاستعانة بالله تكفى . فرد كافور الرسول بالمال إليه وقال : قل له ، قال الله تعالى « له ما فى السموات وما فى الأرض وما بينهما وما تحت الثرى » فأين ذكر كافور هنا ، فقال أبو بكر : صدق الملك ، والمال لله ، كافور صوفى لأنا . ثم قبل المال ، وكان قوالا بالحق قال : لو كان معى عشرة أسهم لرميت الروم بسهم ، ورميت بنى عبيد بتسعة ، فبلغ ذلك المعز ، فقتله سنة ثلاث وستين وثلاثمائة .

عبد الرحيم بن أحمد بن حيجون القنأى ، الشريف الحسنى ، الإمام الشهير ، أصله من سبته^(٢٢٤) ، أقام بمكة سبع سنين ، ثم قدم قنا فأقام بها إلى أن مات . وكان أحد الزهاد المشهورين ، تخرج به جماعة من أعيان الصالحين وكراماته كثيرة ، مات سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة .

على بن أحمد بن إسماعيل بن يوسف الصباغ القوصى ، صاحب المعارف والكرامات ، أخذ عن الشيخ عبد الرحيم القنأى ، وظهرت بركاته على الذين صحبوه ، وهدى الله به خلقا ، وكان حسن التربية للمريدين^(٢٢٥) ، وصحبه

• (٢٢٤) مدينة باقليم مراکش

• (٢٢٥) المحبين لله تعالى

جماعة من العلماء منهم الشيخ مجد الدين بن دقيق العيد ، مات بقنا سنة ثلاث عشرة وستمائة .

أبو العباس البصير ، أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الخزرجى الأنصارى الأندلسى ، كان أبوه من ملوك المغرب ، فولد له الشيخ أطمس العينين ، خافت أمه سطوة أبيه ، فأمرت فالتقى فى البرية ، فأرضعته الغزلان ، ثم إن والده خرج إلى الصيد فلقى ، وهو لا يشعر أنه ابنه ، وقال لزوجته : ربيه لعل الله أن يجعل لنافيه خيرا . فلما كبر قرأ القرآن ، واشتغل بالعلوم الشرعية إلى أن برع فيها ، ثم سافر ، فدخل الصعيد ، ثم أقام بالقاهرة يقرئ الناس وينفعهم ، وكان حافظا بارعا فى علم الحديث ، حافظا لمتونه عارفا بعلمه ورجاله ، وكانت له الأحوال الغريبة والأساليب العجيبة ، توفى سنة ثلاث وعشرين وستمائة .

ابن الفارض ، شرف الدين ، أبو القاسم عمر بن على بن مرشد الحموى المصرى ، ولد بالقاهرة سنة ست وسبعين وخمسمائة ، وكان أبوه يكتب فروض^(٢٢٦) النساء ، وكان فاضلا أديبا حسن النظم ، متوقد الخاطر ، يسلك طريق التصوف ، أقام بمكة مدة ، مات فى سنة اثنتين وثلاثين وستمائة .

أبو الحجاج الأقبصى ، يوسف بن عبد الرحيم بن غزى . كان فى أول أمره مشارف^(٢٢٧) الديوان ثم تجرد^(٢٢٨) ، توفى بالأقصر سنة اثنتين وأربعين وستمائة .

(٢٢٦) ما يفرض لهن من المستحقات من نفقة وغيرها .

(٢٢٧) الناظر فى مصروفها وإدارتها وحساباتها .

(٢٢٨) أى ترك هذا المنصب وتصوف .

أبو السعود بن أبي العشائر بن شعيبان بن الطيب، مولده ببازيين - بلد بقرب واسط بالعراق ، [ومن كلامه] « ينبغي للسالك الصادق في سلوكه ان يجعل كتابه قلبه » ، مات بالقاهرة سنة أربع وأربعين وستمائة ودفن بسفح المقطم (٢٢٩) .

أبو الحسن الشاذلي، الشريف تقي الدين ، علي بن عبد الله بن عبد الجبار شيخ الطائفة الشاذلية، منشؤه بالمغرب الأقصى، ومبدأ ظهوره بشاذلة (٢٣٠) له السياحات الكثيرة ، والمنازلات الجليلة ، والعلوم الكثيرة ، قال الشيخ تقي الدين بن دقيق العيد « مارأيت أعرف بالله من الشاذلي » ، [ومن كلامه] « والله لقد يسألوني عن المسألة لا يكون لها عندي جواب ؛ فأرى الجواب مسطراً في الدواة والحصير والحائط » ، مات بصحراء عيذاب متوجهاً إلى مكة سنة ست وخمسين وستمائة .

أبو الحسن بن قفل ، من صوفية مصر ، ومن كلامه « إن شئت أن تصير من الأبدال ، فحول خلقك إلى بعض خلق الأطفال ، ففهم خمس خصال لو كانت في الكبار لكانوا أبدالاً ، لا يهتمون للرزق ، ولا يشكون من خالقهم إذا مرضوا ، ويأكلون الطعام مجتمعين ، وإذا تخاصموا لم يتحاقدوا وتسارعوا إلى الصلح ، وإذا خافوا جرت عيونهم بالدموع » .

سيدى أحمد البدوى ، هو أبو الفتيان أحمد بن علي بن إبراهيم بن محمد ابن أبي بكر القدسي الملقب ، وعرف بالبدوى لملازمته اللثام ، ولبس لثامين لا يفارقهما ، ولد سنة ست وتسعين وخمسمائة ، وحج في سنة تسع وستمائة

(٢٢٩) له مزار بحى المذبح بالسيدة زينب .

(٢٣٠) بلدة من اقليم المغرب بشمالى افريقيا .

مع أبيه وأهله، وأقام بمكة . ولما مات أبو سنة سبع وعشرين وستمائة عرض عليه التزويج فأبى لإقباله على العبادة ، وكان قد حفظ القرآن وقرأ شيئاً من الفقه على مذهب الشافعى ، [ثم صحب] أخاه إلى العراق ، ولازم الصمت حتى كان لا يتكلم إلا بالإشارة، واعتزل الناس جملة ، ولازم الصيام وأدمن عليه ، سار إلى مصر سنة أربع وثلاثين وستمائة فأقام بطنطا على سطح دار لا يفارقه ، واشتهر بالعطاب لكثرة ما يقع بمن يؤذيه من الناس ، وتؤثر عنه كرامات وخوارق [منها أنه] مر به رجل يحمل قربة لبن ، فأوماً (٢٣١) إليها بأصبعه فانقدت (٢٣٢) فانسكب اللبن ، فخرجت منه حية قد انتفخت ، مات سنة خمس وسبعين وستمائة .

أبو العباس المرسى ، أحمد بن عمر الأنصارى ، رأس أصحاب الشيخ أبى الحسن الشاذلى ، قال يوما « والله لو حجب عنى رسول الله صلى الله عليه وسلم طريقة عين ، ما عدت نفسى من المسلمين » ، مات بالإسكندرية سنة ست وثمانين وستمائة .

عبدالله بن محمد بن سليمان المنوفى ، جمع بين العمل والعلم والصلاح ، تفقه على مذهب مالك ، واعتزل ، وانقطع بالمدرسة الصالحية مقتصراً على خويصة نفسه ، لا يكاد يخرج إلا إلى الصلاة . وله كرامات ظاهرة ، حكى « الأمير الجائى الدوادار » قال : وقع فى نفسى إشكال فى مسألة ، وكان لى صاحب من الفقهاء الحنفية أتردد إليه ، فركبت إليه لأسأله على تلك المسئلة فلم أجده ، فأتيت الشيخ عبد الله المنوفى ، فلما جلست قال لى : كأناك مشغل

(٢٣١) أشار .

(٢٣٢) انقطعت .

بشئ من الفقه ، فقلت نعم ، قال فما قولك في كذا وكذا لتلك المسئلة بعينها ، فقلت منكم يستفاد ، فأخذ يتكلم في تلك المسئلة وما عليها من الإيرادات ، وذكر الإشكال الذي وقع في نفسي ، ثم شرع يحجب عنه ، حتى انجلي ، فسألته عن شيء آخر ، قال لا ، قم مع السلامة ، والقصد قد حصل ، ولد سنة ست وثمانين وستمائة ، وتوفي سنة تسع وأربعين وسبعائة ، وقال الحافظ أبو الفضل العراقي « لم أر قط جنازة أكثر جمعا من جنازة الشيخ عبدالله المنوفى » ورأيت في مناقب الشيخ التى جمعها تلميذه الشيخ خليل ؛ أنه لما حصل الفناء ؛ وأراد الناس أن يخرجوا ليدعوا ربهم ؛ جئت إلى الشيخ وطلبت منه الحضور مع الناس فقال لى نعم . أنا أكون معهم فى ذلك اليوم . ولكن لا أظهر . فكان ذلك يوم موته ، ففهمت أنه أشار إلى خفائه عنهم بالكفن .

مسلم السلبى ، كان مقبيا بجامع الفيلة ، وكان صالحا عابدا له كرامات ، ربه سبعا ، فصار عنده كالمهر يدور فى البيوت ، فلما مات الشيخ أخذه السباعون فتوحش عندهم فى الغابة ، وعجزوا عنه ، مات سنة أربع وستين وسبعائة

يوسف العجمى ، جمال الدين ، عبدالله بن عمر بن على بن خضر الكورانى ، إمام فى عصره ، وله رسالة فى التصوف ، مات سنة ثمان وستين وسبعائة وقبره مشهور بالقرافة .

إسماعيل بن يوسف الإنبائى ، صاحب الزاوية بانباة ، نشأ على طريقة حسنة ، واشتغل بالعلم ، ثم انقطع بزاويته ، مات سنة تسعين وسبعائة .
شمس الدين البلالى ، محمد بن على بن جعفر العجلونى ، نزيل القاهرة ، ولد قبل الخمسين وسبعائة ، اشتغل بالعلم قليلا وسلك طريق الصوفية فمهر ،

وصارت له بإحياء علوم الدين (٢٣٣) ملكة ، واختصره اختصاراً حسناً وكان خيراً معتقداً ، مات سنة اثنتى عشرة وثمانمائة .

ابن عرب ، أحمد بن محمد بن إبراهيم بن محمد اليماني ، الزاهد ، نشأ نشأة حسنة ، وكان يدرى القراءات ، واشتغل ونسخ بالآجرة ، ثم انقطع عن الناس فلم يجتمع بأحد ، واختار العزلة مع مواظبته على الجمعة والجماعة (٢٣٤) واقتصر على ملابس خشن جداً ، وقنع بيسير من القوت ، وأقام [على ذلك] أكثر من ثلاثين سنة ، مات سنة ثلاث عشرة وثمانمائة .

أبو بكر بن عبد الله بن أيوب بن أحمد الملوى الشاذلى ، ولد سنة اثنتين وستين وسبعائة ، وصحب القراء ، وكان كثير الذكر والعبادة ويتكسب ببيع الغزل ، وللناس فيه اعتقاد كبير ، مات سنة إحدى وأربعين وثمانمائة .

[بعض من كان بمصر من أئمة النحو]

عبد الملك بن هشام بن أيوب المخافى صاحب السيرة ، هذب سيرة ابن إسحق فصارت تنسب إليه ، كان إماماً فى اللغة والنحو والعربية ، أديباً أخبارياً نسباً به ، كان مقيماً بديار مصر وقد اجتمع به الشافعى حين ورودها ، وتناشدا من أشعار العرب أشياء كثيرة ، ومات سنة ثمانية عشر ومائتين .

(٢٣٣) كتاب للامام الغزالى يعتبر من أمهات الكتب فى الفلسفة

الاسلامية .

(٢٣٤) يقصد ، صلاة الجمعة وصلاة الجماعة .

ابن ولاد ، أبو العباس أحمد بن محمد بن الوليد ، التميمي المصري
مصنف كتاب « الانتصار لسبويه » وكان شيخ الديار المصرية في العربية
مع أبي جعفر النحاس ، توفي سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة .

أبو جعفر النحاس ، أحمد بن محمد بن إسماعيل ؛ المرادي المصري ؛
النحوي ؛ كان له تصانيف كثيرة منها ؛ « تفسير القرآن » ؛ « والناسخ
والمنسوخ » و « شرح أبيات سبويه » و « شرح المعلقات » ؛ غرق تحت
المقياس ؛ ولم يدر أين ذهب ؛ سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة .

الحوفي ، أبو الحسن علي بن إبراهيم بن سعيد صاحب « إعراب القرآن »
وكان إماما في العربية والنحو والأدب ؛ وله تصانيف كثيرة ؛ وهو من
قرية يقال لها شبرا من أعمال الشرقية ، انتفع به أهل مصر ، مات سنة
ثلاثين وأربعمائة .

ابن بابشاذ ، أبو الحسن طاهر بن أحمد المصري الجوهري ، صاحب
التصانيف ، دخل بغداد تاجرا في الجوهر ، وأخذ عن علماءها ، وخدم
بمصر في ديوان الإنشاء ، ثم تزهد . ومن تصانيفه : « المقدمة وشرحها » (٢٣٥) ،
و « شرح الجمل » (٢٣٦) وتعليقه في النحو نحو خمسة عشر مجلدا ، سقط من
سطح جامع عمرو بن العاص فمات في ساعته سنة تسع وستين وأربعمائة .

محمد بن إسحق بن أسباط الكندي ، أخذ عن الزجاج ، وكان شيخ
أهل الأدب . صنف « المغني » في النحو وغيره .

(٢٣٥) تسمى « المقدمة المحسنية في فن العربية » في علم النحو .
(٢٣٦) الجمل : كتاب في علم النحو لأبي القاسم الزجاجي ويسمى
« كتاب الجمل الكبيرة » .

ابن القطاع ، أبو القاسم علي بن جعفر بن علي السعدي الصقلي ، المصري اللغوي ، مصنف « كتاب الأفعال » ، قدم مصر في حدود سنة خمسمائة فأكرمه أهلها ، وأقام بها إلى أن مات سنة خمس عشر وخمسمائة وقد جاوز الثمانين .

يحيى بن معط بن عبد النور ، رين الدين ، الزوواي . كان إماما مبرزاً في العربية ، شاعراً محسناً ، تصدر بجامع عمرو لإقراء النحو ، وحمل الناس عنه ، وصنف الألفية المشهورة والفصول ، ولد سنة أربع وستين وخمسمائة ومات سنة ثمان وعشرين وستمائة .

محمد بن مكرم الإفريقي ، المصري ، جمال الدين ، أبو الفضل ، صاحب « لسان العرب » ، ولد سنة ثلاثين وستمائة ، ومات سنة إحدى عشرة وسبعمائة .

أبو حيان ، أثير الدين ، محمد بن يوسف بن حيان الأندلسي الغرناطي نحوي عصره ولغوي ، ومقرئه ، ولد في شوال سنة أربع وخمسين وستمائة وتقدم في النحو في حياة شيوخه ، واشتهر اسمه وطار صيته ، وألف الكتب المشهورة ، وأخذ عنه أكابر عصره ، وتقدموا في حياته ، مات سنة خمس وأربعين وسبعمائة ورثاه صلاح الصفدي بشعر [منه] .

يا عين جُودى بالدُموع التي يَرَوِي بِهَا ماضيه من ثرى
مات إمامٌ كانَ في علمه يُرى إماماً والنورى من ورا
والنحو^(٢٣٧) قد سار الردى نحوه^(٢٣٨) والعرفى للتصريف قدغبرا

• (٢٣٧) أى علم النحو .

• (٢٣٨) الهلاك .

له الأسانيد التي قد علت فاستسقلت فيها سوامي الذرى
 وشاعراً في نظمه مغلقاً كم حرّر اللفظ وكم حيراً
 إن مات فالذكر له خالد يحيا به من قبل أن ينشرا
 وخصه من ربه رحمة تورد في حشره الكوثر (٢٣٩)

ابن أم قاسم المرادى ، بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي ،
 ولد بمصر وأخذ عن أبي حيان وغيره ، وأتقن العربية والقراءات ، وألف
 كتباً منها ، شرح التسهيل (٢٤٠) ، وشرح المفصل (٢٤١) ، والجنى الدانى فى
 حروف المعانى (٢٤٢) ، مات سنة تسع وأربعين وسبعائة .

ابن هشام ، جمال الدين ، عبد الله بن يوسف بن عبد الله المصرى ،
 الإمام المشهور ، ولد سنة ثمان وسبعائة ، ولزم [العلماء] وأتقن العربية
 ففارق الأقران بل الشيوخ ، وتخرج به خلق ، وانفرد بالفوائد الغربية
 والمباحث الدقيقة ، والاستدراكات العجيبة والتحقيق البالغ ، والاطلاع
 المفرط ، والافتدار على التصرف فى الكلام ، قال ابن خلدون « مازلنا ونحن
 بالمغرب نسمع أنه ظهر بمصر عالم بالعربية يقال له ابن هشام أنحى من سيبويه »
 مات سنة إحدى وستين وسبعائة .

(٢٣٩) نهر من أنهار الجنة يشرب منه المتقون يوم القيامة .

(٢٤٠) التسهيل : كتاب فى النحو يسمى « تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد » .

(٢٤١) هو شرح لكتاب فى النحو يسمى « المفصل فى صناعة

الإعراب ، لأبى القاسم الزمخشري .

(٢٤٢) كتاب فى النحو .

السمين ، صاحب الإعراب المشهور ، شهاب الدين ، أحمد بن يوسف ابن عبد الدايم ، الحلبي ، نزيل القاهرة ، تعاني النحو فمهر فيه ، ولازم أبا حيان إلى أن فاق أقرانه ، وأخذ القراءات ومهر فيها ، وولى تدريس القراءات بجامع ابن طولون ، والاعادة^(٢٤٣) [بمسجد] الشافعي وناب في الحكم وله « تفسير القرآن » ، و « الإعراب » ، و « شرح التسهيل »^(٢٤٤) . و « شرح الشاطبية » ، مات في سنة ست وخمسين وسبعائة .

ابن عقيل ، قاضي القضاة ، بهاء الدين ، عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل ، من ولد عقيل بن أبي طالب ، ولد سنة ثمان وتسعين وستائة ، وأخذ القراءات والفقه ولازم أبا حيان [وغيره] وتفنن في العلوم ، وولى قضاء الديار المصرية ، والتدريس والتفسير بالجامع الطولوني ، وله تصانيف منها « المساعد في شرح التسهيل » ، و « شرح الألفية » ، مات سنة تسع وستين وسبعائة .

ناظر الجيش ، محب الدين ، محمد بن يوسف بن أحمد بن عبد الدايم ، الحلبي ، ولد سنة سبع وتسعين وستائة ، واشتغل ببلاده ، ثم قدم القاهرة ولازم أبا حيان [وغيره] ، ومهر في العربية وغيرها ، وولى نظر الجيش

(٢٤٣) منصب الاعادة يشبه منصب المعيد بالجامعة في وقتنا الحاضر ، فكان صاحب منصب الاعادة يحضر الدرس مع الطلبة ثم يتولى شرح ما يحتاج الى شرح لهم بعد أن يلقى الأستاذ درسه .

(٢٤٤) التسهيل : كتاب في النحو يسمى « تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد » ألفه ابن مالك .

ودرس التفسير بالمنصورية^(٢٤٥) وله « شرح التسهيل^(٢٤٦) » ، و « شرح التلخيص^(٢٤٧) » ، مات سنة ثمان وسبعين وسبعائة .

الغماري ، شمس الدين ، محمد بن محمد بن علي بن عبد الرزاق ، أخذ عن أبي حيان وغيره ، وحدث ، وكان عارفا باللغة العربية بارعا فيها ، كثير المحفوظ للشعر ، ولد سنة عشرين وسبعائة ، ومات سنة اثنتين وثمانمائة .

شمس الدين ، محمد بن إبراهيم الشنطوفي ؛ ولد بعد الخمسين وسبعائة ، ومهر في العربية ، وتصدر بالجامع الطولوني في القراءات ، وبالشيخونية^(٢٤٨) في الحديث ، وانتفع به خلق ، مات سنة اثنتين وثلاثين وثمانمائة .

ابن الدماميني ، بدر الدين ، محمد بن أبي بكر بن عمر الإسكندراني ، ولد بالاسكندرية سنة ثلاث وستين وسبعائة ، وتعماني الآداب ففاق في النحو والنظم والنثر ، ، وشارك في الفقه وغيره ، ومهر واشتهر ذكره ، وتصدر بالجامع الأزهر لإقراء النحو ؛ وصنف حاشية على « مغني اللبيب^(٢٤٩) » وشرح « التسهيل^(٢٥٠) » ؛ وشرح « البخاري^(٢٥١) » ؛ وشرح

(٢٤٥) وهي المعروفة الآن بجامع قلاوون ، بشارع المعز لدين الله الفاطمي بالنحاسين .

(٢٤٦) أرجع الى الشرح أمام رقم ٢٤٤ .

(٢٤٧) التلخيص : كتاب في الفقه يسمى « تلخيص الجامع الكبير في الفروع » للامام كمال الدين الخلاطي .

(٢٤٨) هي المعروفة الآن بجامع ببيخون بحى القلعة .

(٢٤٩) « مغني اللبيب » : كتاب في النحو ألفه جمال الدين بن هشام .

(٢٥٠) أرجع الى الشرح أمام رقم ٢٤٤ .

(٢٥١) « البخاري » : اسم لكتاب في علم الوضع من علوم اللغة العربية وسمى البخاري نسبة الى الشيخ محمد بن محمود الداعي المعروف بالبخاري ، والكتاب على رسالة للوضع لعضد الدين الايجي .

« الخزرجية (٢٥٢) » مات بالهند سنة سبع وعشرين وثمانمائة .

[بعضه] من طه بمصر من أرباب المعقولات (٢٥٣)

وعلموم الأوائل والحكماء والأطباء والمنجمين

سعيد بن نوفل ، طبيب نصراني ، كان في خدمة أحمد بن طولون .

سعيد بن البطريق ، نصراني مشهور بالطب ، وله مؤلفات ، مات سنة

ثمان وعشرين وثلثمائة .

محمد بن أحمد بن سعيد التيمي ، أبو عبد الله ، من أطباء مصر وله

مؤلفات ، كان في خدمة العزيز بن المعز لدين الله ، مات سنة سبعين وثلثمائة .

أبو الحسن علي بن الإمام الحافظ أبي سعيد بن يونس ، صاحب تاريخ

مصر ، كان منجما شديدا لاعتناء بعلم الرصد ، له زيج مفيد يسمى « الزيج

الحاكمي » يرجع إليه أصحاب الفن ، وله شعر جيد ، مات سنة تسع وتسعين

وثلثمائة .

أبو الصلت ، أمية بن عبد العزيز بن أبي الصلت الداني الأندلسي ،

كان ماهرا في علوم الهيئة والموسيقى ، والطبيعة والرياضة ، والإلهي (٢٥٤)

(٢٥٢) الخزرجية : قصيدة مشهورة وتسمى أيضا « الرامزة » في

علم العروض والقوافي واسم الخزرجية نسبة الى ناظمها الامام ضياء الدين

الخزرجي المعروف بأبي الجيش المغربي ، والشرح المذكور لابن الدماميني .

يسمى « العيون الفاخرة الغامزة على خبايا الرامزة » .

(٢٥٣) أي العلوم العقلية وقد سبق التعريف بها .

(٢٥٤) العلوم الدينية .

كثير التصانيف ، بديع النظم ، مات سنة ثمان وعشرين وخمسمائة عن ثمان وستين سنة .

الرشيـد بن الزبير الأسواني ، كان ذا علم غزير ، وفضل كثير ، عالماً بالهندسة والمنطق وعلوم الأوائـل ، شاعراً ، تولى نظر الإسكندرية ، ثم قتل بها سنة ثلاث وستين وخمسمائة .

شرف الدين ، عبدالله بن علي ، شيخ الطب بالديار المصرية ، خدم العاضد وعمر دهرأ طويلا ، مات سنة إثنين وتسعين وخمسمائة .

القطب المصري ، إبراهيم بن علي بن محمد السلمي ، أصله من المغرب ، ثم انتقل إلى مصر فأقام بها مدة ، ثم سافر إلى بلاد العجم ، كان عالماً بالمعقولات ، ألف كتباً كثيرة في الطب والحكمة ، منها : « شرح كليات القانون » ، قتله التتار بنيسابور (٢٥٥) لما استولوا عليها سنة ثمانى عشرة وستائة .

الفخر الفارسي ، محمد بن إبراهيم بن أحمد الشيرازي ، نزيل مصر ، كان فاضلاً بارعاً ، له مصنفات في الأصول والكلام ، مات بمصر سنة اثنتين وعشرين وستائة ، وقد نيف على التسعين .

الموفق ، عبد اللطيف بن يوسف بن محمد البغدادى ، كان عالماً بأصول الدين ، والنحو واللغة ، والطب والفلسفة ، والتاريخ ، فى غاية الذكاء ، شافعيًا محدثًا ، ولد ببغداد سنة سبع وخمسين وخمسمائة ، وصنف التصانيف السكثيرة فى أنواع من العلوم ، منها : « شرح المقامات » ، و « الجامع

الكبير في المنطق ، والطبيعة ، والإلهيات عشر مجلدات » ، أقام بمصر ، ومات ببغداد سنة تسع وعشرين وستمائة .

السيف الأمدى ، علي بن علي ، صاحب التصانيف النافعة ، منها : « الأحكام » وغيره ، ولد سنة إحدى وخمسين وخمسمائة ، واشتغل بمذهب الحنابلة ، ثم انتقل إلى مذهب الشافعي ، ومهر في المعقولات ، حتى لم يكن في زمانه أعلم منه بها ، سكن مصر ، وتصدر مدة للإقراء ، وانتفع به الناس ، ثم حسده جماعة ونسبوه إلى فساد العقيدة ، فخرج إلى الشام فمات بها سنة إحدى وثلاثين وستمائة .

فضل الدين الخونجي ، محمد بن ماء ورد بن عبد الملك ، الفيلسوف ، ولد سنة تسعين وخمسمائة ، برع في علوم الأوائل ، وولى قضاء الديار المصرية ، صنف : « الموجز في المنطق والجل » و « كشف الأسرار في الطبيعة » وشرح « مقالة ابن سينا » [وغير ذلك] ، مات سنة اثنتين وأربعين وستمائة .

ابن البيطار ، ضياء الدين عبد الله بن أحمد الماقي ، صاحب كتاب « الأدوية المفردة » ، انتهت إليه معرفة تحقيق النبات وصفاته وأما كنهه ومنافعه ، خدم الملك الكامل^(٢٥٦) ثم ابنه الصالح ، مات بدمشق سنة ست وأربعين وستمائة .

ابن النفيس ، علي بن أبي الحزم القرشي ، شيخ الطب بالديار المصرية وصاحب التصانيف الموجزة ، شرح « القانون »^(٢٥٧) وانتهت إليه معرفة

(٢٥٦) الملك الكامل الأيوبي .

(٢٥٧) القانون : كتاب في الطب ألفه الامام ابن سينا وقد ضمنه قوانين الطب الكلية والجزئية .

الطب بالمشاركة فى الفقه والأصول والحديث والعربية والمنطق ، مات سنة سبع وثمانين وستمائة .

الأصبهاني ، محمد بن محمود ، شارح كتاب « المحصول » (٢٥٨) ، صنف كتابا فى هذه العلوم سماه « القواعد » ، وكان عارفا بالنحو والشعر مشاركا فيما عداها ، ولد بأصبهان (٢٥٩) سنة ست عشرة وستمائة ، واشتغل ببغداد ، وقدم القاهرة ، فولى قضاء قوص ، وعاد فولى التدريس ، مات بالقاهرة سنة ثمان وثمانين وستمائة .

الحوي ، قاضى القضاة ، شهاب الدين ، أبو عبد الله محمد بن أحمد ابن سعادة الشافعى ، كان من أعلم أهل زمانه بالفتوى ، له تصانيف منها كتاب فى عشرين فنا ، ونظم « علوم الحديث لابن الصلاح » ، و « كفاية المتحفظ » (٢٦٠) ، ولى قضاء الديار المصرية وقضاء الشام ، مات فى سنة ثلاث وتسعين وستمائة عن سبع وستين سنة .

محمد بن إبراهيم المتطيب ، المعروف بابن الدهان ، قرأ الطب والمعقولات ، وكان طبيبا حكيما ، فاضلا متفلسفا .

شمس الدين أبو عبد الله ، محمد بن يوسف ، الجزرى المصرى ، كان فقيها عالما بالأصولين ، والنحو ، والبيان والمنطق ، والطب ، ولد سنة سبع

(٢٥٨) المحصول : كتاب فى الفقه يسمى « المحصول فى أصول الفقه » لفخر الدين الرازى .

(٢٥٩) هى أصفهان بلد بايران .

(٢٦٠) هو كتاب « كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ » فى اللغة لأبى اسحق الطرابلسى المعروف بابن الأجدابى ، ومختصر الشيخ الحويى يسمى « نظم كفاية المتحفظ فى اللغة » .

وثلاثين وستائة ، واشتغل بقوص ، ثم استوطن مصر ، ودرّس وشرح « منهاج البيضاوى » (٢٦١) ، مات سنة إحدى عشرة وسبعمائة .

علاء الدين الباجي ، علي بن محمد بن عبد الرحمن بن خطاب ، كان إماما في الأصول والمنطق ، فاضلا فيما سواهما ، ولد سنة إحدى وثلاثين وستائة ، واستوطن القاهرة ، وصنف مختصرات في علوم متعددة ، مات سنة أربع عشرة وسبعمائة .

الأصفهاني ، شمس الدين ، محمود بن عبد الرحمن بن أحمد ، كان إماما بارعا في العقلية ، عارفا بالأصول ، فقيها ، ولد سنة أربع وسبعين وستائة ، واشتغل بتبريز (٢٦٢) ، وقدم الديار المصرية ، فولى التدريس ، ومشیخة خانقاه (٢٦٣) قوصون بالقرافة ، وصنف الكتب المحررة النافعة ، وانتشرت تلاميذه ، مات شهيدا بالطاعون سنة تسع وأربعين وسبعمائة .

عز الدين ، إسماعيل بن هبة الله الإسفاني ، كان إماما في العلوم العقلية أخذ عن الشمس الأصفهاني [وغيره] ، وانتصب للإقراء ، وتخرج به خلق ، وألف ، مات بمصر سنة خمس وخمسين وسبعمائة .

شمس الدين ، محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن ، مدرس الأطباء بجامع ابن طولون ، كان فاضلا ، له نظم ، مات سنة ست وسبعين وسبعمائة .

(٢٦١) هو كتاب « منهاج الوصول في علم الأصول » مختصر للقاضي

ناصر الدين البيضاوى .

(٢٦٢) مدينة بايران .

(٢٦٣) موضعها بحى القلعة الآن .

صلاح الدين يوسف بن عبدالله ، المعروف بابن المغربي الطبيب ،
رئيس الأطباء بالقاهرة ، مات سنة ست وسبعين وسبعمئة .

ضياء الدين عبد الله بن سعد ، الفرعى الشافعى ، كان إماما فى
المعقولات ، أخذ عنه العز بن جماعة ، ودرس بالشيخونية^(٢٦٤) ، كانت
لحيته طويلة جدا تصل إلى رجليه ، وإذا نام يجعلها فى كيس ، وإذا ركب
انفرت فرقتين فكل من رآه يقول : سبحان الخالق ، فكان يقول : « أشهد
أن العوام مؤمنون بالاجتهاد لا بالتقليد ، لأنهم يستدلون بالصفة على
الصانع » ، مات سنة ثمانين وسبعمئة .

العلاء على بن أحمد بن محمد السرائى ، كان من أكابر العلماء بالمعقولات
وإليه المنتهى فى علم المعانى والبيان ، استدعاه برقوق ، فتمرره شيخا فى
مدرسته ، مات سنة تسعين وسبعمئة وقد جاوز السبعين .

ابن صغير ، الرئيس علاء الدين ، على بن عبد الواحد بن محمد ، كان
أعجوبة فى الفن ، ولى رئاسة الطب دهرأ طويلا ، وله فيه المعرفة التامة ،
بحيث كان يصف الدواء الواحد للمريض الواحد بما يساوى ألفاً وبما
يساوى درهما ، مات سنة ست وتسعين وسبعمئة .

قنبر بن عبد الله الشروانى ، اشتغل فى بلاده ، وقدم الديار المصرية
فأقام بالجامع الأزهر يشغل الطلبة ، وكان ماهراً فى العلوم العقلية ، حسن
التقرير ، معرضاً عن الدنيا ، قانعا باليسير ، لا يتردد إلى أحد ، وكان يحب
السمع^(٢٦٥) ، مات سنة إحدى وثمانمئة .

ابن جماعة ، عز الدين ، محمد بن أبي بكر ، ولد سنة تسع وخمسين وسبعمائة واشتغل بالعلم صغيراً ومال إلى فنون المعقول فأتقنها إتقاناً بالغاً ، وله تصانيف عديدة ، مات سنة تسع عشرة وثمانمائة .

الهروى ، قاضى القضاة ، شمس الدين بن عطاء الله بن محمد بن أحمد ، ولد بهراة (٢٦٦) سنة سبع وستين وسبعمائة ، واشتغل فى بلاده بالعلوم ، وفاق فى العقليات ، ثم قدم القاهرة فولى قضاء الشافعية ، وكتابة السر ، مات سنة تسع وعشرين وثمانمائة .

علاء الدين البخارى ، على بن محمد بن محمد ، علامة الوقت ، ولد سنة تسع وسبعين وسبعمائة ، وأخذ عن علماء عصره ، ورحل إلى الأقطار ، وبرع فى المعقول وصار إماماً ، قدم القاهرة وتصدر للاقراء بها ، وأخذ عنه غالب أهلها ، وكان مع ما اشتمل عليه من العلم غاية فى الورع والزهد والتحرى ، وعدم التردد إلى بنى الدنيا ، مات سنة إحدى وأربعين وثمانمائة الكافيجى ، محي الدين ، محمد بن سليمان بن سعد ، ولد قبل سنة ثمانمائة تقريباً ، تقدم فى فنون المعقول حتى صار إماماً ، وله تصانيف كثيرة ، مات سنة تسع وسبعين وثمانمائة .

[بعض] من كتابه بمصر من الوعاظ والفصاى

أبو الحسن على بن محمد بن أحمد ، الواعظ البندارى المصرى ، ارتحل إلى مصر وأقام بها ، وله مصنفات كثيرة فى الحديث ، والوعظ ، والزهد ، مات سنة ثمان وثلاثين وثلثمائة وله سبع وثمانون سنة .

ابن نجما ، الواعظ زين الدين ، علي بن إبراهيم بن نجما الدمشقي ، الحنبلي
نزىل مصر ، ولد سنة ثمانى وخمسمائة وتفقه ببغداد ، وعاد إلى دمشق ،
وقدم مصر ، وصحب السلطان صلاح الدين بن أيوب ، وكان له مكانة
عنده ، مات سنة تسع وتسعين وخمسمائة .

زين الدين ، أحمد بن محمد الأندلسى المصرى ، الواعظ الأديب الشاعر
ولد سنة خمس وستائة ، ومات بالقاهرة سنة أربع وثمانين وستائة .

[بعض] من كتاب مصر من المؤرخين

أبو عمر الكندى ^(٢٦٧) ، محمد بن يوسف ، صنف كتاب « فضائل مصر »
و « قضاة مصر » وكان فى زمن كافور ^(٢٦٨) .

ابن زولاق ، الحسن بن إبراهيم ، صنف كتابا فى « فضائل مصر » ،
مات سنة سبع وثمانين وثلاثمائة عن إحدى وثمانين سنة .

المسبحى ، محمد بن عبد الله بن أحمد الحرانى ؛ صنف كتاب « تاريخ
مصر » وكتابا فى « النجوم » ، وكتاب « التلويح والتصريح » من الشعر
[وغيرها] ، مات سنة عشرين وأربعمائة عن أربع وخمسين سنة .

القفطى ، الوزير جمال الدين ، علي بن يوسف بن إبراهيم ، وزير
حلب ، ولد بقفط سنة ثمان وستين وخمسمائة ، وهو صاحب « تاريخ النخاة » .

(٢٦٧) ولد الكندى فى سنة ٢٨٣ هـ = ٨٩٦ م وتوفى سنة ٣٥٠ هـ =

٩٦١ م .

(٢٦٨) هو كافور الاخشيد أمير مصر من ٣٥٥ هـ الى ٣٥٧ هـ .

و « تاريخ اليمن » و « تاريخ مصر » و [غيرها] ، مات بحلب سنة ست وأربعين وستمائة .

ابن خلكان ، أحمد بن محمد بن إبراهيم ، قاضى القضاة ، صاحب [كتاب] « وفيات الأعيان » ، ولد سنة ستمائة ، وتفقه على كبار العلماء ، كان سريراً ذكياً أخبارياً ، سكن مصر مدة ، وناب فى القضاء بها ، ثم ولى قضاء الشام عشر سنين ، ثم عزل فأقام بمصر سبع سنين ، ثم رد إلى قضاء الشام ، مات سنة إحدى وثمانين وستمائة .

ركن الدين بيبرس ، الأمير المنصورى الدوادار ، صاحب التاريخ المسمى « بزبدة الفكرة » فى إحدى عشر مجلداً ، مات سنة خمس وعشرين وسبعمائة .

ابن المتوج ^(٢٦٩) ، تاج الدين ، محمد بن عبد الوهاب بن المتوج الزبيرى أحد العدول بمصر ، ولد بها سنة تسع وثلاثين وستمائة ، ألف تاريخ مصر وسماه « إيقاظ المتغفل وإتعاظ المتأمل » .

النويرى ، أحمد بن عبد الوهاب بن أحمد البكرى ، صاحب التاريخ المشهور باسمه ، مات سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة .

شهاب الدين الأوحدى ، أحمد بن عبد الله بن الحسن بن طوغان ، ولد سنة إحدى وستين وسبعمائة ، وكان لهجا ^(٢٧٠) بالتاريخ ، ألف كتاباً كبيراً فى « خطط مصر والقاهرة » ، وكان مقرئاً أديباً ، مات سنة إحدى عشرة وثمانمائة .

المقريزي، تقي الدين، أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد، مؤرخ الديار المصرية، ولد سنة تسع وستين وسبعمائة، ولي حاسبة القاهرة، ونظم ونثر، وألف كتباً كثيرة منها: «درر العقود الفريدة في تراجم الأعيان المفيدة» و«المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار» و«السلوك لمعرفة دول الملوك» و«التاريخ الكبير» و [غير ذلك]، مات سنة أربعين وثمانمائة (٢٧١).

[بعض] من طه بمصر من الشعراء وأدباء

جميل بن عبد الله بن معمر العذري، صاحب بثينة، شاعر إسلامي، من أفصح الشعراء في زمانه، قدم مصر على عبد العزيز بن مروان فأكرمه، ومات بها سنة اثنتين وثمانين وأنشد لما احتضر: —

بَكَرَ النَّعْيُ وَلَمْ يَكُنْ بِجَمِيلٍ وَكَوَى ^(٢٧٢) بِمَصْرُوءٍ غَيْرُ قُفُولٍ

قُومِي بَثِينَةُ فَاَنْدُبِي بِعَوِيلٍ وَابْكِي خَلِيلَكَ قَبْلَ كُلِّ خَلِيلٍ

عزة بنت جميل بن حفص، أم عمر الحضرمية، صاحبة كثير، كانت أبرع الخلق أدبا، وأحلام حديثا، وقد أمر عبد الملك بن مروان بإدخالها على حرمه ليتعلم من أدبها، ماتت بمصر في أيام عبد العزيز بن مروان. كثير عزة بن عبد الرحمن بن الأسود بن عامر الخزاعي، أشعر الإسلاميين، أقام بمصر مدة يمدح عبد العزيز بن مروان وهو في كنفه

(٢٧١). بالتحقيق وجد أن وفاته كانت في سنة ٨٤٥ هـ وليست كما جاء بأصل الكتاب .

(٢٧٢) أقام واستقر .

وزار قبر صاحبه عزة بها ، ورثاها وتغير شعره بعدها ، ثم مات عبد العزيز ابن مروان ، فقيل له : ما بال شعرك قد قصرت فيه ؟. فقال : ماتت عزة فلا اطرب ، وذهب الشباب فلا أعجب ، ومات عبد العزيز بن مروان فلا أرغب ، وإنما الشعر من هذه الخلال . مات ما بين سنتي خمسين وسبعين ومائة . أبو نوّاس ، الحسن بن هانئ الشاعر ، المشهور ، أقام بمصر مدة ،

وركب ذات يوم في النيل فحذر من التمساح فقال :

أَضْمَرْتُ لِلنَّيْلِ هِجْرَانًا وَتَقْيَايَةً ^(٢٧٣) إِذْ قِيلَ لِي إِنَّمَا التَّمْسَاحُ فِي النَّيْلِ

أبو تمام ، حبيب بن أوس الطائي المشهور ، صاحب [كتاب] الحماسة

شامى ، كان بمصر في حادثته يسقى الماء بالمسجد الجامع ، ثم جالس الأدباء وأخذ عنهم حتى قال الشعر فأجاد ، وشاع ذكره ، وبلغ المعتمد خبره فحمل إلى بغداد ، وتقدم على شعراء وقته ، مات بالموصل سنة ثمان وعشرين ومائتين .

أبو العباس ، عبد الله بن محمد ، الناشئ الشاعر المتكلم المعتزلى ، أصله

من الأنبار ^(٢٧٤) وأقام ببغداد مدة ثم انتقل إلى مصر ، كان شاعرا متفنا

في علوم منها المنطق ، ذكيا فطنا ، وله قصيدة في فنون العلم على روى ^(٢٧٥)

واحد تبلغ أربعة آلاف بيت ، وله عدة تصانيف وأشعار كثيرة ، مات

بمصر سنة ثلاث وتسعين ومائتين .

أحمد بن محمد بن طباطبا ^(٢٧٦) الشريف الحسنى ، أبو القاسم المصرى

الشاعر ، مات سنة خمس وأربعين وثلاثمائة .

• (٢٧٣) هجرانا وبعدا

• (٢٧٤) بلد بالعراق

• (٢٧٥) قافية

• (٢٧٦) له كتاب معيار الشعر الذى ظهر حديثا

المتنبى ، أحمد بن الحسين ، أبو الطيب الشاعر المشهور ، ولد بالكوفة وأقام بمصر مدة أربع سنين عند كافور الإخشيدي مدحه ، ثم توهّم منه كافور فجفاه فخاف منه المتنبى وهرب ، فأرسل كافور فى إثره فأعجزه .

كشاجم ، اسمه محمود بن محمد بن الحسين ، أقام بمصر مدة فاستطابها ، ثم رحل عنها فكان يتشوق إليها ، ثم عاد إليها فقال :

قد كان شوقى إلى مصر يُورِّقنى فالآن عُدْتُ وعَادَتْ مصرُ لى داراً

ظافر بن القاسم (٢٧٧) الحداد الجذامى الإسكندرى ، الشاعر المحسن ، صاحب الديوان ، مات سنة أربع وأربعين وخمسمائة .

محمود بن إسماعيل بن قادوس ، كاتب الإنشاء بالديار المصرية ، وشيخ القاضى الفاضل ، وكان يسميه ذا البلاغتين ، مات سنة إحدى وخمسين وخمسمائة .

الحسن بن على بن إبراهيم الأسوانى ، المعروف بالمهذب بن الزبير ، ذكره العباد فى « الخريدة » وقال : لم يكن بمصر فى زمنه أشعر منه . وأنه أعرف به من أخيه الرشيد بن الزبير ، توفى سنة إحدى وستين وخمسمائة .

القاضى الفاضل ، أبو على ، عبد الرحيم بن على ، البيسانى العسقلانى المصرى ، محب الدين ، الوزير ، صاحب ديوان الإنشاء ، ولد سنة تسع وعشرين وخمسمائة ، قيل إن رسائله لو جمعت لبلغت مائة مجلد ، وله آثار جميلة ، وأفعال حميدة ، مات سنة ست وتسعين وخمسمائة ودفن بمصر .

العماد الكاتب ، محمد بن أحمد بن حامد ، الوزير ، الأصفهاني ، ولد سنة
تسع عشرة وخمسمائة بأصبهان^(٢٧٨) ، وتفقه ببغداد ، وأتقن الفقه والخلاف
والعربية ، ثم تعانى^(٢٧٩) الكتابة والترسل والنظم ، فحاز قصب السبق ،
وصنف التصانيف الأدبية ، مات سنة سبع وتسعين وخمسمائة .

ابن قلاقس ، عبد الله بن مخلوف بن علي ، الإسكندري ، ويلقب
بالقاضي الأعز ، من شعراء الدولة الصلاحية^(٢٨٠) ، ولد
بالإسكندرية سنة اثنتين وثلاثين وخمسمائة ، وكان شاعرا مجيدا ، فاضلا
نبيلا ، صحب السلفي فانتفع به ، مات في عيذاب سنة سبع وستمائة .

الأسعد بن الخطير ، مهذب بن ماتي المصري ، الكاتب الشاعر ، من
شعراء الدولة الصلاحية^(٢٨١) ، كان ناظر الدواوين ، وله مصنفات عديدة
ونظم السيرة الصلاحية وكتاب كليلة ودمنة ، وله ديوان شعر ، مات
سنة ست عشرة وستمائة ، عن اثنتين وستين سنة .

جعفر بن شمس الخلافة ، محمد بن مختار ، يلقب بمجد الملك ، الأديب
الكبير ، له ديوان وتصانيف ، ولد سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة ، ومات
سنة اثنتين وعشرين وستمائة .

(٢٧٨) هي أصفهان بایران .

(٢٧٩) اشتغل .

(٢٨٠) الدولة الأيوبية التي أسسها صلاح الدين الأيوبي وقد حكمت

مصر من سنة ٥٦٤ - ٦٤٨ هـ = ١١٦٩ - ١٢٥٠ م

(٢٨١) راجع ٢٨٠

ابن بصاقة، نصر الدين هبة الله، بن عبد الباقي الغفارى، كان أكتب
أهل زمانه، وأطولهم باعاً في الأدب، وله ديوان شعر، ولد بقوص
سنة سبع وخمسين وخمسمائة، ومات بدمشق سنة ست وخمسين وستائة.

ابن مطروح، الصاحب جمال الدين، يحيى بن عيسى بن مطروح أحد
الشعراء المجيدين، وصاحب التصانيف المفيدة في الأدب، توفي سنة أربع
وخمسين وستائة.

سيف الدين، أبو الحسن على بن عمر، المعروف بالمشد، الشاعر المعروف
ولد بمصر سنة عشرين وستائة، وتولى شد (٢٨٢) الدواوين، وله ديوان
شعر مشهور، مات يوم عاشوراء سنة ست وخمسين وستائة.

البهاء زهير بن محمد بن على بن يحيى الأزدي المصري، الشاعر الكاتب،
صاحب الديوان المشهور، ولد بمكة، ونشأ بقوص، ثم قدم إلى القاهرة،
وخدم الملك الصالح [أيوب]، مات سنة ست وخمسين وستائة.

السعيد، أبو القاسم هبة الله بن الرشيد جعفر بن سناء الملك المصري،
الشاعر المشهور، صاحب الديوان البديع في الموشحات الذي سماه «در
الطراز»، كان أحد الفضلاء، والرؤساء النبلاء، أخذ الحديث والنحو،
وكتب بديوان الإنشاء مدة، وكان بارع الترسل والنظم، واختصر كتاب
«الحيوان للجاحظ» وسماه «روح الحيوان»، ولد في حدود خمسين
وخمسمائة، ومات سنة ثمان وخمسين وستائة.

ابن الخيمي ، محمد بن عبد المنعم الأنصارى النينى ، قدوة فى الطريقة [الصوفية] ، وأسوة فى علم الحقيقة ، إلا أن صناعة الأدب عليه أغلب ، وعلم الشعر فيه أرجح ، حامل لواء النظم فى وقته ، مات سنة خمس وثمانين وستمئة عن نيف وثمانين سنة .

محيى الدين عبد الله بن عبد الظاهر بن نشوان المصرى ، الأديب ، كاتب الإنشاء بالديار المصرية ، وأحد البلغاء المذكورين ، له النظم الفائق ، والنثر الرائق ، ومصنفات منها : « سيرة الملك الظاهر » ، ولد سنة عشرين وستمئة ، ومات بمصر سنة اثنتين وتسعين وستمئة .

شهاب الدين ، أحمد بن عبد الملك العزازى ، الشاعر المحسن ، ديوانه فى مجلدين ، مات بمصر سنة اثنتين وتسعين وستمئة .

الشرف البوصيرى ، صاحب البردة (٢٨٣) ، محمد بن سعيد بن حماد ، المغربى الأصل ، البوصيرى المنشأ ، ولد بناحية دلاص (٢٨٤) سنة ثمان وستمئة ، وبرع فى النظم ، مات سنة خمس وتسعين وستمئة .

شهاب الدين ، أحمد بن محيى الدين بن فضل الله ، كاتب السر بالديار المصرية ، الأديب الناظم الناصر ، صاحب كتاب « مسالك الأبصار فى ممالك الأمصار » وغيره ، ولد سنة سبعمئة ، ومات سنة تسع وأربعين وسبعمئة .

(٢٨٣) البردة : قصيدة مشهورة فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم .

(٢٨٤) احدى مدن الوجه القبلى بمديرية بنى سويف .

ابن نباته، الأديب جمال الدين ، محمد بن محمد بن الحسن الجذامى ، ولد بمصر سنة ست وثمانين وستمائة ، وفاق أهل زمانه فى النظم والنثر ، وهو أحد من حذا حذو القاضى الفاضل وسلك طريقه ، مات سنة ثمان وستين وسبعمائة .

ابن أبى حجلة ، شهاب الدين أحمد بن يحيى بن أبى بكر ، التلمسانى ، نزيل القاهرة ، ولد سنة خمس وعشرين وسبعمائة ومهر فى الأدب والنظم والنثر والترسل ، وعمل المقامات وغيرها ، وله مجاميع كثيرة منها « السكردان ^(٢٨٥) » « وحاطب الليل ^(٢٨٦) » و [غيره] ، مات سنة ست وسبعين وسبعمائة .

ابن حجة ، تقى الدين أبو بكر بن على الحموى ، نزيل القاهرة ، رأس أدباء العصر ، صاحب البديعية ^(٢٨٧) المشهورة وشرحها ، و ثمار الأوراق ^(٢٨٨) وغير ذلك من التصانيف الأدبية ، مات سنة سبع وأربعين وثمانمائة .

النواجى ، شمس الدين محمد بن حسن بن على ، ولد سنة سبع وثمانين وسبعمائة ، وأمعن النظر فى علوم الأدب حتى فاق ، وألف كتباً منها : « تأهيل

(٢٨٥) مجموعة من آداب السلوك ، ونصائح الملوك ، ومدح ورثاء ، وجد وهزل ، وغيرها .

(٢٨٦) كتاب جمع فوائد أدبية ، وهو عشر مجلدات .

(٢٨٨) كتاب فى الأدب يعرف بثمرات الأوزاق ويشتمل على زبدة

ما يحتاج اليه فى المجالس والمحافل من النوادر والحكايات .

الأديب» و «الشفاء في بديع الاكتفاء» (٢٨٩) [وغير ذلك] ، مات سنة تسع وخمسين وثمانمائة .

الشهاب الحجازى، أحمد بن محمد بن على ، الأنصارى الخزرجى ،
الفاضل الأديب ، الشاعر البارع ، ولد سنة تسعين وسبعائة، عنى بالأدب
كثيراً حتى صار أحد أعيانه ، وصنف كتباً أدبية منها : «روض الآداب»
« والقواعد » و « المقامات من شرح المقامات » [وغير ذلك] ، مات سنة
خمس وسبعين وثمانمائة ، وقال الشهاب المنصورى يرثيه بقصيدة [منها] :

كَانَ فِي مَطْلَعِ الْبَلَاغَةِ يَسْرِى فَتَوَارَى (٢٩٠) مِنْ الثَّرَى بِحِجَابِ
يَا شِهَاباً طَلُوعُهُ فِي سَمَاءِ الْفَضْلِ وَلَكِنْ أَفُولُهُ (٢٩١) فِي التَّرَابِ

الشهاب المنصورى ، أبو العباس أحمد بن محمد بن على ، المعروف
بالهائم ، ولد سنة تسع وتسعين وسبعائة ، واشتغل وفهم شيئاً من العلم ،
وبرع فى الشعر وفنونه ، وتفرد به فى آخر عمره ، وله ديوان كبير ، مات
سنة سبع وثمانين وثمانمائة .

القادرى ، شمس الدين محمد بن أبى بكر بن عمر بن عمران ، الأنصارى
السعدى ، الدنجاوى ، ولد سنة خمس عشرة وثمانمائة ، واشتغل بالعلم ،

(٢٨٩) كتاب فى الادب .

(٢٩٠) اختفى .

(٢٩١) مغيبه .

وقال الشعر فأكثر ، وبرع في فنون الأدب نظماً ونثراً ، مات سنة ثلاث وتسعمائة ، ومن نظمه قصيدة منها :

شَجَاكَ بَرَبِيعِ^(٢٩٢) الْعَامِرِيَّةِ مَعْبُدُ

بِهِ أَنْكَرْتَ عَيْنَاكَ مَا كُنْتَ تَعْبُدُ

نَرَحَّلُ عَنْهُ أَهْلُهُ بِأَهْلِيَّةِ^(٢٩٣)

بِأَخْذِهَا^(٢٩٤) غَيْدٌ مِنَ الْعَيْنِ خُرَدٌ^(٢٩٥)

كَوَاعِبُ أَتْرَابِ^(٢٩٦) حِسَانٌ كَأَنَّهَا

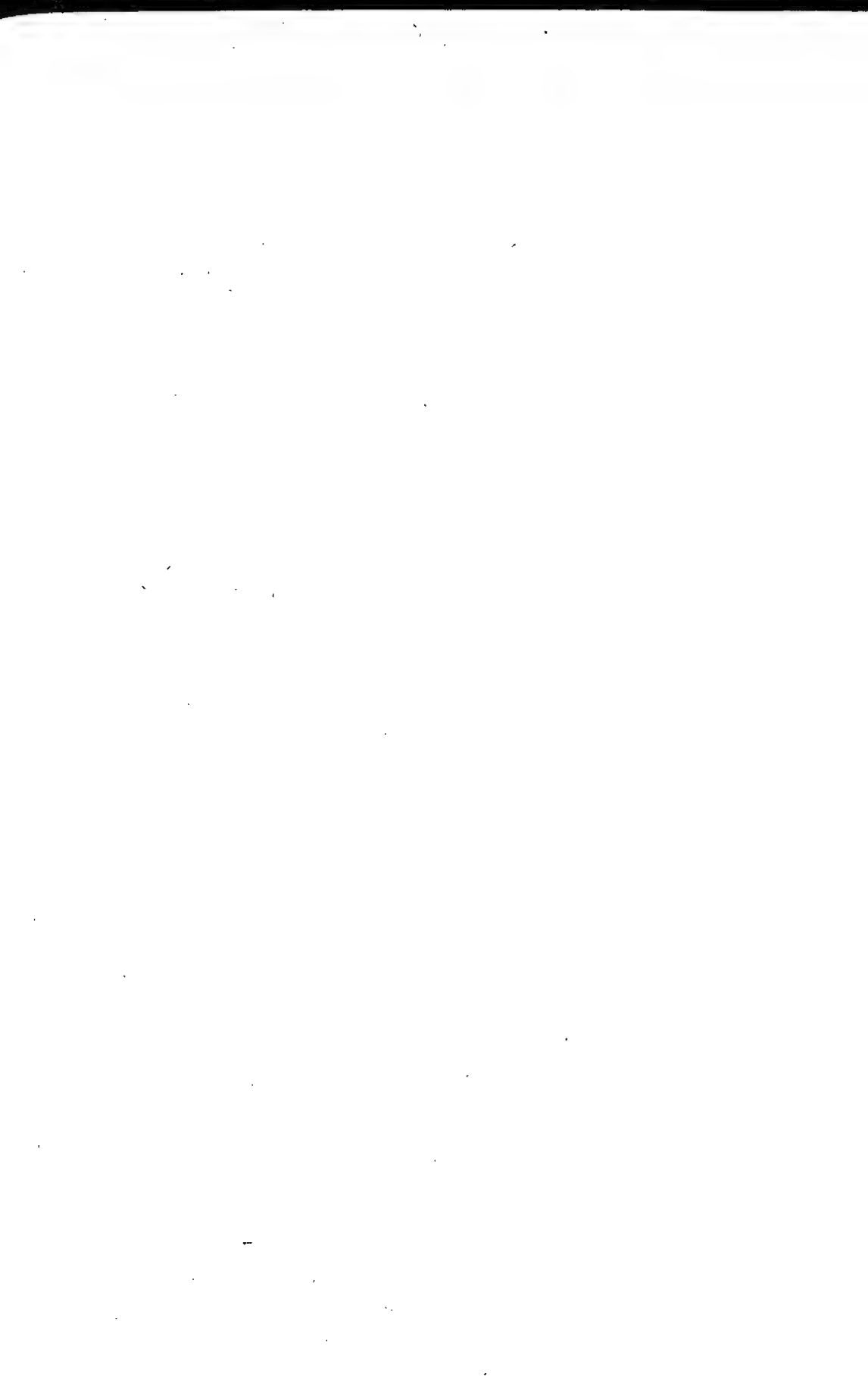
بُدُورٌ بِأَغْصَانِ النَّقَا يَتَأَوَّدُ^(٢٩٧)

وَمِمَّا شَجَّانِي فَوْقَ عُودِ حَمَامَةٍ

تُرْجِعُ الْحَانَا لَهَا وَتُعَرِّدُ

تم الجزء الأول

-
- (٢٩٢) الدار بعينها حيث كانت ، فربيع العامرية - دار العامرية .
 - (٢٩٣) جمع هلال .
 - (٢٩٤) مراكب النساء وهي كالمحفقات .
 - (٢٩٥) الأبتكار المستترات .
 - (٢٩٦) نواهد مستويات السن .
 - (٢٩٧) ينحنى ، ينثنى



الجزء الثاني

من الكتاب



[بعض] أسراء مصر منذ فُتحت إلى أنه ملكها بنو عبيد

أول أمير هو عمرو بن العاص ، و لاه عمر بن الخطاب على القسطنطينية وأسفل الأرض ، وولى عبد الله بن سعد بن أبي سرح على الصعيد إلى الفيوم .

[وفى أيام عمرو] أتى رجل من أهل مصر إلى عمر بن الخطاب فقال « يا أمير المؤمنين ! عائد بك من الظلم ! سأبقت ابن عمر فسبقتك ، فجعل يضربني بالسوط ، ويقول : أنا ابن الأكرمين » فكتب عمر إلى عمرو يأمره بالقدوم عليه ومعه ابنه [فلما] قدم ، قال عمر [للمصري] « خذ السوط فاضرب » فجعل يضربه بالسوط ، ويقول عمر « اضرب ابن الأكرمين » ثم قال « ضعه على صلعة عمرو » فقال « يا أمير المؤمنين إنما ابنه الذي ضربني وقد أشفيت منه » فقال عمر [لعمرو] « مذكم تعبديتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراً ؟ » فقال [عمرو] « يا أمير المؤمنين ! لم أعلم ولم يأتني » .

[ولما استخلف عثمان بن عفان] عزل عمرًا ، وولى عبد الله بن سعد أميراً على مصر كلها ، وذلك في سنة خمس وعشرين هـ . فانتقل عمرو إلى المدينة وفي نفسه من عثمان أمر كبير ، وكره أهل مصر عبد الله بن سعد ، فاشتغل عبد الله عنهم بقتال أهل المغرب ، وفتح بلاد البربر وإفريقية ، ونشأ بمصر طائفة من أبناء الصحابة ، يؤلبون ^(١) الناس على حرب عثمان والإنكار عليه في عزله عمرًا وتولييه من دونهم ، فساروا إلى المدينة

وسألوه أن يعزل عنهم ابن أبي سرح ويولى محمد بن أبي بكر أميراً ، فأجابهم إلى ذلك .

فلما رجعوا إذا هم براكب ، فأخذوه وقتشوه ، فإذا في أدواته كتاب إلى ابن أبي سرح على لسان عثمان بقتل بن أبي بكر وجماعة معه ، فرجعوا إلى عثمان ، فحلف ما له علم بذلك وثبت أن مروان زوره على لسانه وزور خاتمه .

وكان ذلك سبب تحريض المصريين على قتل عثمان ، حتى حصروه وقتلوه ، وكان الذى قتله رجل من مصر ، قتل هو أيضاً فى الحال ، ونهبوا دار عثمان ، ثم عدلوا إلى بيت المال فأخذوا ما فيه ، وذلك سنة خمس وثلاثين هـ .

وبقيت المدينة خمسة أيام بلا خليفة ، والمصريون يلحون على «على» أن يبايعوه وهو يهرب منهم ، ويطلب الكوفيون «الزبير» فلا يجدونه ، والبصريون «طلحة» فلا يجيبهم ، ففضوا إلى سعد بن أبي وقاص فلم يقبل منهم ، ثم جاءوا إلى ابن عمر فأبى عليهم ، فخاروا فى أمرهم ، فرجعوا إلى «على» فألحوا عليه فبايعوه .

وأشار ابن عباس (٢) باستمرار نواب عثمان فى البلاد إلى حين آخر فأبى عليه «على» ، وعزل عبد الله بن سعد عن مصر وولى قيس بن سعد بن عباد .

[غير أن] محمد بن أبى حذيفة كان قد تغلب على مصر وأخرج منها

(٢) عبد الله بن عباس من كبار الصحابة .

بن أبي سرح لما بلغه حصر عثمان . وسار ابن أبي سرح فجاءه الخبر في الطريق بقتل عثمان ، فذهب إلى الشام ، وأخبر معاوية بما كان من أمره بديار مصر .

ثم سار قيس بن سعد إلى مصر بولاية علي ، ودعاهم إلى البيعة فبايعوا واستقامت له طاعة مصر سوى قرية خربت^(٣) ، [إذ كان] بها أناس قد أعظموا قتل عثمان ، وكانوا نحو من عشرة آلاف منهم بسر بن أرطاة ومسلمة بن مخلد [وغيرهما] فبعثوا إلى قيس فوادعهم ، وضبط مصر وسار فيها سيرة حسنة ، وكانت [ولايته] في سنة ست وثلاثين هـ .

[ولقد] كتب معاوية إليه يدعوهُ إلى القيام بطلب دم عثمان ، ووعدهُ أن يكون نائبه على العراقيين^(٤) إذا تم له الأمر ، فلما بلغه الكتاب ؛ لم يخالفه ولم يوافقهُ بل بعث يلاطف معه الأمر ، وذلك لبعده من علي وقربه من بلاد الشام وما مع معاوية من الجنود ، فسالمه قيس وتركه ، فلما بلغ ذلك علياً اتهمه ، وكتب إليه أن يغزو الذين تخلفوا عن البيعة فبعث يعتذر وكتب إليه « إن كنت أمرتني بهذا لتختبرني فابعث علي عمالك بمصر غيري » . فولى « علي » محمد بن أبي بكر .

فلم يزل بمصر قائماً بالأمر مهيباً حتى بلغ [المصريون] خبر وقعة صفين والتحكيم فطمعوا واجتروا عليه ، وبارزوه بالعداوة ، و[بلغ علياً ذلك] فولى الأشتر النخعي .

وعظم على معاوية تولية الأشتر [طمعاً في مصر] ، فتقدم إلى مقدم

(٣) كانت في كورة الحوف ، بشرقي الدلتا .

(٤) الكوفة والبصرة .

الخراج في أن يحتال على الأشر ليقته ، فلما سار الأشر إلى مصر ، قدم إليه مقدم الخراج طعاما وشرابا من غسل فأت به .

وتأسف « على » على وفاة الأشر لشجاعته ، وكتب إلى محمد بن أبي بكر باستقراره واستمراره بديار مصر .

ولما انتضى التحكيم وسلم أهل الشام لمعاوية بالخلافة ؛ جمع أمراءه واستشارهم في المسير إلى مصر فاستجابوا له ، وعين نيايتها لعمر بن العاص إذا فتحها . وجهاز معاوية عمرآ في ستة آلاف مقاتل ، فسار إليها واجتمعت عليه العثمانية ^(٥) وهم عشرة آلاف ، فكتب إلى محمد بن أبي بكر « تنح عني بدمك ، إن الناس قد اجتمعوا بهذه البلاد على خلافك » فأغلظ ابن أبي بكر لعمر بن الجواب وخرج في ألفي فارس . فأقبل عليه الشاميون فأحاطوا به من كل جانب [ففر] ، ودخل عمرو الفسطاط في صفر سنة ثمان . ^(٦) وقاتل محمد بن أبي بكر . ثم كتب إلى معاوية يخبره بما كان ، فأقامه أميراً بمصر إلى أن مات بها سنة ثلاث وأربعين ، ودفن بالمقطم .

[وتعاقب الولاة على مصر حتى ولى] مسلمة بن مخلد سنة خمسین ، فجمعت له مصر والمغرب ، وهو أول وال جمع له ذلك ، و [في عهده] بنيت أول كنيسة في فسطاط مصر ، وأقام أميراً إلى أن مات سنة اثنتين وستين . ولما ولى ابن الزبير ^(٦) الخلافة بعد موت يزيد [بن معاوية] وذلك في سنة أربع وستين ؛ استناب على مصر عبد الرحمن بن مخرم القرشي

(٥) أنصار عثمان بن عفان رضى الله عنه ، المطالبون بدمه .

(٦) عبد الله بن الزبير ، نودى به خليفة بعد موت يزيد بن معاوية بن أبى سفيان واستمر تسع سنوات حتى قتله الحجاج بن يوسف الثقفى فى خلافة عبد الملك بن مروان .

الفهرى ، فقصده مروان ^(٧) مصر فتملكها ، وجعل عليها ولده عبد العزيز وذلك فى سنة خمس وستين ، فلم يزل أميراً بها عشرين سنة ، ثم وقع الطاعون بالفسطاط ، فخرج عبد العزيز إلى حلوان ، ومات بها سنة ست وثمانين ، ودفن بمقبرة الفسطاط .

ثم ولى عبد الله بن عبد الملك [بن مروان] وكان حدثاً ، وهو أول من نقل الدواوين إلى العربية ، وأول من نهى الناس عن لباس البرانس فأقام إلى سنة تسعين ، ثم عزله أخوه الوليد .

وولى قرة بن شريك العباسى ، وكان ظلوماً عسوفاً ، و [فى عهده] بنى بفسطاط مصر المسجد الذى فى حصن الروم ويعرف بمسجد العيلة ، ومات قرة بمصر سنة تسع وتسعين .

[وتعاقب الولاة دون أحداث هامة] حتى سنة اثنتين وثلاثين ومائة فقامت الدولة العباسية وانهزم مروان ^(٨) [بن محمد] وهرب إلى مصر ، وقام السفاح ^(٩) فولى نيابة الشام ومصر صالح بن على بن عبد الله بن عباس ، فسار حتى قتل مروان ، ورجع إلى الشام واستخلف على مصر أبا عون عبد الملك بن يزيد الأزدي ، فأقام إلى سنة ست وثلاثين ومائة . [ثم تتابع

(٧) مروان بن الحكم الخليفة الاموى من ٦٤ - ٦٥ هـ .

(٨) آخر خلفاء بنى أمية ويلقب بالحمار لكثرة تحمله فى الحروب وقد قتل بقرية بوصير قرب مدينة الفيوم سنة ١٣٢ هـ .

(٩) أبو عبد الله السفاح أول خليفة عباسى من ١٣٢ هـ - ١٣٦ هـ = ٧٥٠ - ٧٥٤ م .

(١٠) هارون الرشيد الخليفة العباسى من ١٧٠ هـ - ١٩٢ هـ = ٧٨٦ - ٨٠٩ م .

الولاية [فولى الرشيد ^(١٠) عليها جعفر بن يحيى البرمكى سنة ست وسبعين ومائة ، فاستناب عليها عمر بن مهران وكان شيعيا زرى الشكل أحول ، وسبب [توليته] أن الرشيد بلغه أن موسى بن عيسى [واليها آنئذ] عزم على خلعه ، فقال : والله لأولين عليها أنجس الناس ، فاستدعى عمر بن مهران وولاه على [مصر] نيابة عن جعفر ، فسار عمر إليها على بغل وغلामه أبو درة على بغل آخر فدخلا ، فانتهى إلى مجلس موسى بن عيسى ، فجلس في أخريات الناس حتى انفضوا ، فأقبل عليه موسى وهو لا يعرف من هو فقال « ألك حاجة يا شيخ » قال « نعم أصلح الله الأمير » ثم مال بالكتب فدفعها إليه ، فلما قرأها قال « أنت عمر بن مهران » قال « نعم » فقال « لعن الله فرعون حين قال ، أليس لى ملك مصر » ثم سلم إليه العمل وارتحل منها . وفى سنة سبع وسبعين ومائة عزل الرشيد جعفرا من مصر وولى عليها إسحق بن سليمان . [وتتابع بعده عليها الولاية حتى إذا كانت سنة عشر ومائتين وجه المأمون] بن هارون الرشيد [عبد الله بن طاهر إلى مصر ، فاستنقذها من عبد الله بن السرى بعد حروب يطول ذكرها .

وفى سنة ثلاث عشرة ومائتين ، ثار رجلان بمصر وهما عبد السلام وابن حليس ، فخلعا المأمون واستحوذا على مصر ، وتابعهما طائفة من القيسية واليمية ^(١١) ، فولى المأمون أخاه أبا إسحاق الرشيد نيابتها مضافة إلى الشام ، فقدمها سنة أربع عشرة ومائتين .

وفي سنة ست عشرة ومائتين ولى عيسى بن منصور مولى بنى نصر ، وفي أيامه قدم المأمون مصر .

[وتتابع الولاية حتى] ولى أحمد بن طولون^(١٢) فى سنة ثلاث وخمسين ومائتين وأضيفت إليه نيابة الشام والعواصم والتغور وإفريقية ، فأقام مدة طويلة ، وفتح مدينة أنطاكية^(١٣) ، وبني بمصر جامعاً المشهور ، وكان أبوه طولون من الأتراك الذين أهداهم نوح بن أسد الساماني عامل بخارى إلى الخليفة ، وأمه جارية تركية ، ولقد طلب الأتراك من أحمد أن يقتل المستعين^(١٤) ويعطوه واسطاً ، فأبى وقال : والله لا تجرأت على قتل أولاد الخلفاء ، فلما ولى مصر قال : « لقد وعدنى الأتراك إن قتل المستعين أن يولونى واسطاً ، خفت الله ولم أفعل ، فعوضنى سبحانه ولاية مصر والشام وسعة الأحوال . »

قال بعض أصحابه « ألزمنى ابن طولون صدقاته وكانت كثيرة » ، فقلت له يوماً « ربما امتدت إلى اليد المطوقة بالجوهر ، والمعصم ذى السوار ، والكم الناعم ، أفأمنع هذه الطبقة ؟ » فقال : « هؤلاء المستورون الذين يحسبهم الجاهل أغنياء من التعفف ، احذر أن ترد يداً امتدت إليك ، وأعط من استعطاك ، فعلى الله تعالى أجره » ، وكان يتصدق فى كل أسبوع بثلاثة آلاف دينار ، سوى الراتب ، ويجرى على أهل المساجد

(١٢) مؤسس الدولة الطولونية التى حكمت مصر من ٢٥٤ - ٢٩٢ هـ = ٨٧٨ - ٩٠٥ م .

(١٣) مدينة بالشام .

(١٤) الخليفة العباسى ببغداد حكم من ٢٤٨ - ٢٥٢ هـ = ٨٦٢ -

٨٦٦ م .

في كل شهر ألف دينار، وكان خراج مصر في أيامه [أربعة ملايين وثلاثمائة ألف دينار]، واستمر ابن طولون أميراً إلى أن مات بمصر في ذى القعدة سنة سبعين ومائتين .

وولى بعده ابنه أبو الجيش خمارويه، وأقام مدة طويلة ثم ذبحه بعض خدمه على فراشه بدمشق سنة اثنتين وثمانين ومائتين .

وولوا بعده ولده جيش، فأقام تسعة أشهر ثم قتلوه، ونهبوا داره. وولوا هارون بن خمارويه، وقد التزم في كل سنة [بليون وخمسمائة] دينار تحمل إلى باب الخليفة المعتضد^(١٥) فأقره على ذلك، فلم يزل إلى سنة اثنتين وتسعين ومائتين، فدخل عليه عمه شيبان وعدى ابنا أحمد بن طولون وهو ثمل^(١٦) في مجلسه فقتلاه .

وولى عمه أبو المغاضم شيبان اثني عشر يوماً ثم سلم الولاية إلى محمد بن سليمان الوائقي، وانقضت دولة الطولونية عن الديار المصرية . وفي سنة ثلاث وعشرين وثلاثمائة ولى محمد بن طنج الإخشيد^(١٧)، وفي هذا الوقت كان ضعف أمر الخلافة، وتغلب الأطراف، وبطل معنى الوزارة، وصارت الدواوين تحت حكم أمير الأمراء محمد بن رائق، وصارت الدنيا في أيدي عمالها^(١٨)، فأقام محمد بن طنج في مصر إلى أن مات سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة .

(١٥) الخليفة العباسي ببغداد من ٢٧٩ - ٢٨٩ هـ = ٨٩٢ - ٩٠٢ م .

(١٦) مخمور .

(١٧) مؤسس الدولة الاخشيدية التي حكمت مصر من ٣٢٣ - ٣٥٨ هـ .

= ٩٣٥ - ٩٦٩ م .

(١٨) أي نشأت الدويلات المنفصلة في عصر الضعف العباسي .

وقام ابنه أبو القاسم أنوجور ومعناه بالعربية «محمود مقامه» وكان صغيراً ، فأقيم كافور الخادم الأسود أتابكا^(١٩) فكان يدبر المملكة ، فاستمر إلى سنة تسع وأربعين وثلاثمائة فمات أنوجور .

وقام بعده أخوه علي فاستمر إلى أن مات سنة خمس وخمسين وثلاثمائة . فاستقرت المملكة باسم كافور ، يدعى له على المنابر بالبلاد المصرية والشامية والحجاز ، فأقام سنتين وأربعة أشهر .

كان كافور خصياً حبشياً اشتراه الإخشيد من بعض أهل مصر ، ثم تقدم عنده لعقله ورأيه ، إلى أن صار من كبار القواد ، ثم لما مات أستاذه [محمد بن طنج] ، كان أتابك ولده أنوجور وكان صبيّاً ، فغلب كافور على الأمور ، وصار الاسم للولد ، والحكم لكافور ، ثم استقل بالأمر [بعد موت ولدى الإخشيد] . قال أبو جعفر مسلم بن عبد الله بن طاهر العلوى : كنت أسير كافور يوماً فسقطت مقرعته من يده ، فبادرت بالنزول وأخذتها من الأرض ودفعتها إليه ، فقال لى ، « أيها الشريف ، أعوذ بالله من بلوغ الغاية ، ما ظننت أن الزمان يبلغنى حتى يفعل بى هذا » ، وكاد يبكى ، « أنا صنيعه الأستاذ^(٢٠) ووليه » . فلما بلغ باب داره ودعته وسرت « فإذا بالبغال والجنائب يمراكبها ، وقال أصحابه « أمر الأستاذ^(٢١) بحمل هذا إليك » . وقد مدحه المتنبى بقوله :

قَوَاصِدُ كَافُورٍ ، تَوَارِكُ غَيْرِهِ وَمَنْ قَصَدَ الْبَحْرَ اسْتَقَلَّ السَّوَابِقِ
فَجَاءَتْ بِنَا إِنْسَانٍ عَيْنَ زَمَانِهِ وَخَلَّتْ بِيَاضًا خَلْفَهَا وَمَآقِيا

(١٩) وصياً

(٢٠) يقصد محمد بن طنج الإخشيد مؤسس الدولة الإخشيدية .

(٢١) أى كافور .

ثم هجاه بقوله :

مَنْ عَلَّمَ الْأَسْوَدَ الْمَخْصِيَّ مَكْرُمَةً أَقْوَامُهُ الْبَيْضُ أُمَّ آبَاؤُهُ الصَّيْدُ^(٢٢)

وذلك أن الفحول^(٢٣) البيض عاجزة عن الجميل فكيف احصية الدود

أمراء مصر من بني عبيد^(٢٤)

لما توفي كافور الإخشيدي ؛ لم يبق بمصر من تجتمع القلوب عليه ، فأصابهم غلاء شديد أضعفهم ، فلما بلغ ذلك المعز أبا تميم معد بن المنصور إسماعيل وهو ببلاد شمال إفريقية ؛ بعث جوهر ، وهو القائد الرومي في مائة ألف مقاتل ، فدخلوا مصر سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة . فهرب أصحاب كافور ، وأخذ جوهر مصر بلا ضربة ولا طعنة ولا ممانعة ، فخطب جوهر للمعز على منابر مصر وسائر أعمالها ، وأمر المؤذنين بجامع عمرو وبجامع ابن طولون أن يؤذنوا « بحى على خير العمل »^(٢٥) ، فشق ذلك على الناس وما استطاعوا له رداً ، وصبروا لحكم الله . وشرع في بناء القاهرة والقصرين^(٢٦) والجامع الأزهر ، وأرسل بشيرا إلى المعز يبشره بفتح مصر .

ثم توجه المعز من المغرب فوصل الإسكندرية في شعبان سنة اثنتين وستين وثلاثمائة ، وتلقاه أعيان مصر بها فخطب هناك خطبة بليغة .

(٢٢) العظماء .

(٢٣) العظماء الكرام .

(٢٤) هم الفاطميون وقد حكموا مصر من ٣٥٨-٥٦٧ هـ = ٩٣٥-١١٧١ م .

(٢٥) بدلا من « حى على الفلاح » .

(٢٦) كان موضعهما ما يعرف الآن بحى بيت القاضى ومجموعة قلاوون .

وسار من الإسكندرية إلى القاهرة فدخلها ، ونزل بالقصرين ، فكان أول [قضية] ^(٢٧) انتهت إليه ؛ « أن امرأة كافور الإخشيدي تقدمت إليه فذكرت له أنها كانت اودعت رجلا من اليهود الصواغ قباء ^(٢٨) من لؤلؤ منسوج بالذهب ، وأنه ^(٢٩) جحد ذلك ، فاستحضره وقرره ، فأناكر اليهودي ، فأمر أن تفتش داره ، فوجد القباء في جرة [مدفونة] ، فدفعه المعز إليها فقدمته إليه وعرضته عليه ، فأبى أن يقبله منها ورده عليها ، فاستحسن ذلك منه الحاضرون من مؤمن وكافر . »

[وفي عهده] سار « الحسن بن أحمد القرمطي » في جيش كثيف [إلى مصر وانضم إليه] « حسان بن الجراح الطائي » أمير العرب والشام ، وضعف جيش المعز عن مقاومتهم ، فراسل « حسانا » ووعدته بمائة ألف دينار إن هو خذل بين الناس ، [فرد حسان] « أن ابعث إلى بما التزمت ، فإذا التقينا انهزمت بمن معي » ، فأرسل إليه المعز مائة ألف دينار في أكياس ، وجعل [النحاس الملبس بالذهب] في أسفل الأكياس ، ووضع في رؤوس الأكياس الدنانير الخالصة ، وركب في أثرها بجيشه ، ونشبت الحرب بينهم ، فانهزم حسان بالعرب ، فضغقت جانب القرمطي ، فكسره المعز ، واستمر المعز بالقاهرة إلى أن مات سنة خمس وستين وثلاثمائة .

وولى بعده ابنه العزيز أبو منصور نزار ، ومن غرائبه أنه استوزر رجلا نصرانيا يقال له « عيسى بن نسطورس » وآخر يهوديا اسمه « ميشا » ، فعز بسببهما اليهود والنصارى ، حتى كتبت إليه امرأة في

• (٢٧) حكم

• (٢٨) توب يلبس فوق الثياب

• (٢٩) أنكر

حاجة لها تقول « بالذی أعز النصراری بعیسی بن نسطورس والیهود
بمیشا ، وأذل المسلمین بك ، لما كشفت عن ظلامتی » ، فعند ذلك أمر بالقبض
على هذين ، وأخذ من النصرانی ثلاثمائة ألف دينار ، وأقام العزیز إلى أن
مات سنة ست وثمانین وثلاثمائة .

وولی بعده ابنه الحاکم فكان شر الخلیقة ، رام (٣٠) أن يدعی الألوهیة
كما ادعاها فرعون ، فأمر الرعیة إذا ذكره الخطیب على المنبر أن يقوموا
على أقدامهم صفوفاً إعظاماً لذكره واحتراماً لاسمه ، وفعل ذلك فی سائر
ممالکة حتی فی الحرمین الشریفین ، وكان أهل مصر على الخصوص إذا
قاموا خروا سجداً ، حتی أنه یسجد بسجودهم الرعاع وغيرهم فی الأسواق ،
وزاد ظلمه فصار قوم من الجهال إذا رأوه یقولون : یا واحد یا أحد
یا محی یا ممیت .

كان جبجباراً عنیداً شیطاناً مریداً كثير التلون فی أقواله وأفعاله ، هدم
كنائس مصر ثم أعادها ، ومن قبائحہ ؛ أنه ابتنی المدارس وجعل فیها
الفقهاء والمشایخ ثم قتلهم وخربها ، وأمر الناس باغلاق الأسواق نهراً
وفتحها لیلاً فاحتملوا ذلك زمناً طویلاً ، حتی اجتاز هو مرة بشیخ یعمل
النجارة فی أثناء النهار فوقف علیه وقال « ألم ننہکم من هذا ! » فقال الشیخ
« یا سیدی ! أما كان الناس یسہرون لما كانوا یتعیشون بالنهار فهذا من
جملة السہر » فتبسم وتركه وأعاد الناس إلى أمرهم الأول .

ومنع النساء من الخروج من منازلهن ومن أن یطلعن من
الطاقات ، أو الأسطحة ، كما منع الخفافین (٣١) من عمل الاخفاف هن .

(٣٠) أحب وطلب .

(٣١) صانعو الاخفاف « الخذاءون » .

ومنعهن من دخول الحمامات ، وقتل خلقا من النساء على مخالفته في ذلك ،
وهدم بعض الحمامات عليهن .

ومنع طبخ الملوخيا ، وله رعونات كثيرة لا تنضبط فأبغضه الخلق ،
وكتبوا له الأوراق بالشتيم له ولأسلافه في صورة قصف .

[واشتد غضبه على المصريين يوما] فأمر العبيد من السودان أن
يحرقوا مصر وينهبوا ما فيها من الأموال والحريم ففعلوا ، فقَاتَلَهُمْ أَهْلُ
مصر قتالا عظيما ثلاثة أيام والنار تعمل في الدور والحريم ، فاجتمع الناس
في الجوامع ورفعوا المصاحف ، وجأروا إلى الله تعالى واستعانوا به ،
وما انجلى الحال حتى احترق من مصر نحو ثلثها ، ونهب نحو نصفها ، وسبي
حريم كثير ، وفعلت بهن [الفاحشة] ، واشترى الرجال من سبي لهم من النساء
والحريم من أيدي العبيد .

وتعدى شره إلى أخته يتهمها بالفاحشة ، ويسمعها أغلظ الكلام
فعملت على قتله ، فركب ليلة إلى جبل المقطم ينظر في النجوم فأتاه عبدان
فقتلاه ، وحمله إلى أخته ليلا فدفتته في دارها ، وذلك سنة إحدى عشرة
وأربعائة .

وولى بعده ابنه أبو الحسن علي ولقب بالظاهر لإعزاز دين الله .

فأقام إلى أن توفي سنة سبع وعشرين وأربعائة وكانت سيرته جيدة .

وولى بعده ابنه أبو تميم معد ولقب المستنصر ، وكان عمره سبع سنين

فطالت مدته جدا - إذ أقام ستين سنة ، وكانت وفاته سنة سبع وثمانين

وأربعائة .

وولي بعده ابنه أبو القاسم أحمد ولقب المستعلي ، فأقام إلى أن توفي سنة
خمس وتسعين وأربعمائة .

وولي بعده ابنه أبو علي منصور ولقب الأمر بأحكام الله ، وكان له من
العمر خمس سنين وشهر وأيام ، [وصار] سىء السيرة ، فمدى يوما إلى
الروضة في غنم قليلة ، فخرج عليه قوم بالسيوف فأستخنوه ، فقتل سنة أربع
وعشرين وخمسمائة .

وبعد قتله تغلب على الديار المصرية الوزير « أبو علي أحمد بن الأفضل
بن الجمال » ، فأقام الخليفة الحافظ لدين الله أبا الميمون عبد المجيد بن الأمير
أبي القاسم بن المستنصر بالله .

واستحوذ الجمال على الأمير ، وحصره في مجلس لا يدخل إليه أحد
إلا من يريده ، وخطب لنفسه على المنابر ، ونقل الأموال من القصر إلى
داره ، ولم يبق للحافظ سوى الاسم فقط ، وظل هكذا حتى قتل الوزير
الجمال ، فعظم أمر الحافظ ، وجرده له ألقاب لم يسبق إليها ، وخطب
له بها على المنابر . وكان الحافظ كثير المرض ، واستمر على الولاية
إلى أن مات سنة أربع وأربعين وخمسمائة .

وولي بعده ولده الظافر بالله أبو المنصور إسماعيل ، فأقام إلى أن قتل
في سنة تسع وأربعين وخمسمائة .

وولي بعده ولده الفائز بنصر الله أبو القاسم عيسى ، وهو صبي صغير
ابن خمس سنين ، وكان مدبر دولته أبو الغارات طلائع بن رزيك ، ومات
الفائز سنة خمس وخمسين وخمسمائة .

وولى بعده العاضد لدين الله أبو محمد عبد الله بن يوسف بن الحافظ،
وهو آخر العبيدين، ومات سنة سبع وستين وخمسمائة.

وزالت دولتهم على يد السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن
أيوب رحمه الله.

لم يكن للمستنصر ومن بعده من الخلافة سوى الاسم فقط، لاستيلاء
وزرائهم على الأمور، وحجرهم عليهم، وتلقبهم بالقباب الملوك.

أمراء مصر ممن ملكها بنو أيوب إلى أنه اتخذها خلفاء

العباسية دارا للخزينة

بعد قتل الظاهر الفاطمي وتولية الفاضل [النصبي الصغير]؛ وصلت
الأخبار إلى بغداد، فكتب الخليفة المكتفي العباسي عبدا للملك نور الدين
محمود بن زنكي على البلاد الشامية والمصرية، وأرسله إليه، فسار محمود حتى
أتى دمشق وانزعها من يد ملكها، وشرع في فتح بلاد الشام بلدا بلدا،
وأخذ ما بأيدي الفرنج منها، وفي سنة اثنتين وستين وخمسمائة؛ أقبلت
الفرنج في محافل^(٣٢) كثيرة إلى الديار المصرية، فأرسل نور الدين محمود
«أسد الدين شيركوه بن شادي» ومعه ابن أخيه صلاح الدين، فسارا إلى
الفرنج فاقتلوا قتالا عظيما، فهزم الفرنج ولله الحمد.

ثم سار أسد الدين بعد كسر الفرنج إلى الإسكندرية فملكها، واستناب
عليها صلاح الدين، ثم عاد إلى الصعيد فملكه، فصالح شاور وزير العاضد
أسد الدين على الإسكندرية بخمسين ألف دينار فأجابه إلى ذلك.

وخرج صلاح الدين منها وسلمها إلى المصريين وعاد إلى الشام،

وقرر شاور للفرنج على مصر مائة ألف دينار في كل عام ، وان يكون لهم شحنة (٣٣) بالقاهرة ، فسكن القاهرة أكثر شجعان الفرنج وتحكموا فيها ، بحيث كادوا يستحوذون عليها ويخرجون المسلمين .

فلما كانت سنة أربع وستين وخمسمائة ؛ قدم إمداد الفرنج في محافل هائلة فأخذوا مدينة بلنيس ، فقتلوا وأسروا ونزلوا بها ، وجعلوها موقلا ومعقلا ، ثم جاءوا فنزلوا على الفسطاط من ناحية باب الشرقية ، فأمر الوزير شاور الناس أن يحرقوها وأن ينتقلوا إلى القاهرة ، فنهب البلد ، وذهب للناس أموال كثيرة ، وبقيت النار تعمل في الفسطاط أربعة وخمسين يوما .

فعند ذلك أرسل الخليفة العاضد يستغيث بنور الدين ، وبعث إليه بشعور نسائه يقول « أدركني واستنقذ نسائي من أيدي الفرنج ، وألزمك بثلاث خراج مصر ، فجهز نور الدين الجيوش وعليهم أسد الدين ومعه صلاح الدين ، فدخلوا القاهرة ورجع الفرنج لما سمعوا بوصولها .

وعظم أمر أسد الدين بمصر ، وقتل صلاح الدين الوزير شاور ، وفرح المسلمون بقتله لأنه كان يمالئ الفرنج على المسلمين ، وأقيم أسد الدين مكانه في الوزارة ولقب الملك المنصور ، فلم يلبث إلا شهرين وخمسة أيام ومات .

فأقام العاضد ؛ صلاح الدين مكانه في الوزارة ولقبه الملك الناصر ، وكان ذلك في سنة أربع وستين وخمسمائة . وارتفع قدر صلاح الدين بمصر والتفت عليه القلوب ، وخضعت له النفوس .

(٣٣) من يقومون بضبط البلد (أي رجال الامن) .

وفي سنة خمس وستين وخمسمائة ، حاصرت الفرنج دمياط خمسين يوماً ، فقاتلهم صلاح الدين حتى أجلاهم .

وأرسل نور الدين إلى صلاح الدين يأمره أن يخطب للخليفة العباسي بمصر ، فشرع في تمهيد الخطبة ، فقطع الأذان « بحى على خير العمل » . من مصر كلها ، وعزل القضاة ، لأنهم كلهم كانوا شيعة ، وولى قاضى القضاة صدر الدين بن درباس الشافعى ، واستناب شافعية في سائر البلاد . وأمر صلاح الدين في سنة سبع وستين وخمسمائة بإقامة الخطبة لبنى العباس بمصر .

ولما بلغ الخبر نور الدين أرسل إلى الخليفة المستضى^(٣٤) يعلمه بذلك ، فزينت بغداد وأغلقت الأسواق ، وفرح المسلمون فرحاً شديداً . وكتب العباد الكاتب عن السلطان صلاح الدين إلى الملك نور الدين يبشره بذلك : —

قَدْ خَطَبْنَا لِلْمُسْتَضَى بِمِصْر نَائِبِ الْمُصْطَفَى إِمَامِ الْعَصْرِ
وَأَرْسَلَ الْخَلِيفَةُ الْمُسْتَضَى إِلَى صَلاَحِ الدِّينِ خُطْبَةَ سَنِيَّةٍ ، وَكُتِبَ لَهُ
تَقْلِيداً بِالْبِلَادِ الْمِصْرِيَّةِ وَالْيَمَنِيَّةِ ، وَأُضْأَفَ إِلَيْهَا بِلَادُ الشَّامِ وَمَا تَحْتَوِى
عَلَيْهِ مِنَ الْمَدِينِ ، مَسْتَشْتَبَا مِنْهَا ، مَا هُوَ بِيَدِ نَوْرِ الدِّينِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ نَوْرِ الدِّينِ
مَحْمُودٍ ، وَهِيَ حَلَبُ وَأَعْمَالُهَا .

ولما استقل السلطان صلاح بأرض مصر : أسقط عن أهلها المكوس والضرائب . وقرأ المنشور بذلك على رموس الأشهاد يوم الجمعة بعد الصلاة مئة سبع وستين وخمسمائة .

واستولى على القصر وخزائنه وفيها من الأموال ما لا يحصى ، ووجد
خزانة كتب ليس في بلاد الإسلام لها نظير ، تشتمل على نحو [مليوني]
مجلد ، فأعطاها للقاضي الفاضل ، وأخذ صلاح الدين في نصر السنة ،
وإشاعة الحق وإهانة المبتدعة ، والانتقام من الروافض (٣٥) .

ثم تجردت همته إلى الفرنج وغزوهم ، فسكن من أمره معهم ماضاقت
به التواريخ ، واسترد منهم ما استولوا عليه من بلاد الشام ، من ذلك
القدس الشريف ، وأجلى ما بين الشام ومصر من الفرنج . ثم افتتح الحجاز
واليمن من يده متخبيها ، وتسلم دمشق بعد موت نور الدين فصار سلطان
مصر والشام والحجاز . وافتتح كثيرا من بلاد النوبة ، وملك أكثر ديار
ربيعه وبكر (٣٦) . فكانت مملكته من المغرب إلى تخوم العراق ومعها
اليمن والحجاز .

وشر العدل في الرعية ، وبنى المدارس والخوانق (٣٧) ، وأجرى
الأوقاف على العلماء والصلحاء ، مع الدين المتين والورع والزهد والعلم ،
وكان يحفظ القرآن ، و«التنبيه» و«الحماسة» (٣٨) .
وهو الذي ابتنى قلعة القاهرة على جبل المقطم « فسكن بها السلاطين ،
وكانوا قد جعلوها دار الوزارة بالقاهرة .

وفتح عسكره طرابلس وبرقه من بلاد المغرب ، وكسر عسكر تونس

(٣٥) أي الخارجين على السنة ، أنصار الفاطميين .

(٣٦) في أقصى شمال العراق .

(٣٧) جمع خانقاه وهي ما تعرف « بالتكية » .

(٣٨) الحماسة : كتاب جمع فيه مؤلفه أبو تمام ما اختاره من أشعار

العرب . والتنبيه : كتاب شرح فيه الإمام أبو الفتح عثمان بن حسن

الموصلى ما أشكل من أبيات كتاب الحماسة .

(٣٩) الخليفة العباسي ببغداد .

وخطب بها لبني العباس ، ولو لم يقع الخلف بين عسكره الذين جهزهم إلى المغرب ، لملك المغرب بأسره ، ولم يختلف عليه مع طول مدته أحد من عسكره على كثرتهم .

وكان الناس يأمنون ظلمه لعدله ، ويرجون ^(٣٩) رفرده لكثرتهم . ولم يكن لمبطل ولا لصاحب هزل عنده نصيب ، وكان إذا قال صدق . وإذا وعد وفى ، وإذا عاهد لم يخاف ، وكان رقيق القلب جدا ، ورحل بولديه الأفضل والعزیز لسماع الحديث من الإمام السلفى [بالإسكندرية] .

كان للمسلمين لصوص يدخلون إلى خيام الفرنج ، فيسرقون فاتفق أن أخذ بعضهم صبييا رضيحاً ابن ثلاثة أشهر من مده ، فوجدت ^(٤٠) عليه أمه وجدا شديداً ، واشتكت إلى ملوكها فقالوا لها إن سلطان المسلمين رحيم القلب ، فاذهي إليه ، فجاءت إلى صلاح الدين فبكت واشتكت أمر ولدها ، فرق لها رقعة شديدة ودمعت عيناه ، فأمر بإحضار ولدها ، فإذا هو بيع فى السوق ، فرسم بدفع ثمنه إلى المشتري ولم يزل واقفا حتى جىء بالغلام فدفعه إلى أمه . وحملها على فرس إلى قومها مكرمة ، واستمر السلطان على طريقته العظيمة إلى أن انتقل بالوفاة إلى رحمة الله تعالى سنة تسع وثمانين وخمسمائة ، وله سبع وخمسون سنة ^(٤١) . ولم يترك فى خزائنه من الذهب إلا ستة وثلاثين درهما ، ولم يترك دارا ولا عقارا ولا مزرعة ، ولا شيئا من أنواع الأملاك ، وترك سبعة عشر ولدا وابنة واحدة .

• (٣٩) عطاءه وبره .

• (٤٠) حزنه .

• (٤١) قبره معروف بدمشق .

وكان متديناً في ما كاهه ومشر به ، ومركبه وملبسه ، فلا يلبس إلا القطن والكتان والصوف ، ويواظب على الصلاة في الجماعة ، ويواظب على سماع الحديث ، وعمل فيه الشجراء مراثي كثيرة ، من ذلك قصيدة للعماد الكاتب مائتان وثلاثون بيتاً منها :

شَمَلُ الْهَدَى وَالْمَلِكِ عَمَّ شَتَاتُهُ وَالدهرُ سَاءَ وَأَقْلَعَتْ^(٤٢) حَسَنَاتُهُ
بِاللهِ أَيْنَ النَّاصِرِ الْمَلِكِ الَّذِي لِلَّهِ خَالِصَةٌ صَفَتْ رِيَاةُهُ
أَيْنَ الَّذِي شَرُفَ الزَّمَانَ بِفَضْلِهِ وَسَمَتْ عَلَى الْفُضْلَاءِ تَشْرِيفَاتُهُ
أَيْنَ الَّذِي عَبَتْ^(٤٣) الْفَرَنْجَ لِبَاسِهِ ذَلَّ وَمِنْهَا أَدْرَكَتْ ثَارَاتُهُ
أَغْلَاكُ أَعْنَاقِ الْعَدَا أَسْيَافُهُ أَطَوَّقُ أَجْيَادَ^(٤٤) الْوَرَى حَسَنَاتُهُ

وقام من بعده ولده الملك العزيز عماد الدين أبو الفتح عثمان ، وكان نائب أبيه بمصر في حياته مدة اشغاله بفتح البلاد الشامية ، فاستقل بها بعد وفاته ، فسار سيرة حسنة بعفة عن الشهوات والأموال ، حتى أنه ضاق ما بيده ولم يبق في الخزانة لا درهم ولا دينار ، فبناه رجل يسعى في قضاء الصعید بمال ، فامتنع وقال « والله لا بعت دماء المسلمين وأموالهم بملك الأرض » ، وسعى آخر في قضاء الإسكندرية بأربعين ألف دينار وحملها إليه فلم يقبلها ، ومات سنة خمس وتسعين وخمسمائة ، ودفن في قبة الإمام الشافعي .

فأقيم ولده ناصر الدين محمد ولقب المنصور ، فاستمر إلى سنة ست

• (٤٢) سارت وولت

• (٤٣) خضعت وذلت

• (٤٤) جمع جيد وهو العنق

وتسعين وخمسمائة ، ثم استفتى عم أبيه الملك العادل سيف الدين أبوبكر ابن أيوب بن شاذى الفقهاء فى عدم صحة ملكته لكونه صغيرا ابن عشر سنين ، فأفتوا بأن ولايته لا تصح ، فنزع المنصور وأقيم الملك العادل .

وأرسل العادل إلى الخليفة العباسى يطلب التقليد بمصر والشام ، فأرسل إليه مع الشهاب السهروردى ، فكان يصيف بالشام ويشقى بمصر وينتقل فى البلاد ، وكان ابنه الكامل ينوب عنه بمصر أيام غيابه .

والعادل أول من سكن قلعة الجبل بمصر من الملوك ، سنة أربع وستمئة ، ونقل إليها أولاد العاضد الفاطمى وأقاربه فى بيت فى صور حبس ، ومات العادل سنة خمس عشرة وستمئة .

وخلفه ابنه الملك الكامل ناصر الدين أبو المعالى محمد ، وفى هذه السنة

نزلت الفرنج على دمياط ، وأخذوا برج السلسلة ، وكان حصنا منيعا ، وهو قفل بلاد مصر ، ووصفته أنه فى وسط جزيرة فى النيل عند انتهاءه إلى البحر ، ومن هذا البرج إلى دمياط وهى على شاطئ البحر وحافة النيل سلسلة . ومنه إلى الجانب الآخر وعلى الجسر سلسلة أخرى لتمنع دخول المراكب من البحر إلى النيل فلا يتمكن من البلاد .

فلما ملكت الفرنج هذا البرج ؛ شق ذلك على المسلمين بمصر وغيرها ، ووصل الخبر إلى الملك العادل قبل موته ومات أسفا وحزنا .

ثم استحوذ الفرنج فى سنة ست عشرة وخمسمائة على دمياط ، وجعلوا الجامع كنيسة لهم ، وبعثوا بمنبره ورموس القتلى إلى الجزائر . وعرض الكامل عليهم رد بيت المقدس وجميع ما كان صلاح الدين قد فتحه من بلاد السواحل الشامية مقابل ترك دمياط فامتنعوا ، ثم ضاقت عليهم الأقوات

وقد تمت عاينهم مراكب فيها ميرة^(٤٥) فأخذها الأسطول البحرى المصرى ، وأرسلت المياه على دمياط من كل ناحية وحصرهم المسلمون ، فعند ذلك أنابوا^(٤٦) إلى المصالحة بلا معارضة ، وكان ذلك يوما مشهودا من سنة سبع عشرة وستائة ، ووقع الصلح على ما أراد الكامل .

أنشأ الكامل دار الحديث بالقاهرة ، وعمر القبة على ضريح الإمام الشافعى ، وأجرى الماء من بركة الحبش إلى حوض السيل والسقاية على باب القبة ، ووقف غير ذلك من الأوقاف على أنواع البر ، وله المواقف المشهورة بدمياط ، وكان معظمها للسنة ، وكانت وفاته بدمشق سنة خمس وثلاثين وستائة .

وأقيم بعده ولده الملك العادل أبو بكر ، فبلغ ذلك أخاه الأكبر الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الكامل ، صاحب حصن كيفا^(٤٧) فقدم ، وبرز العادل إلى بليس قاصدا القتال ، فاختلف عليه الأمر اوقيدوه واعتقلوه ، وأرسلوا إلى الصالح أيوب فملكوه ، وذلك سنة سبع وثلاثين وستائة ، وكان الصالح مهيبا جدا ، دبر المملوك على أحسن حال ، وبني المدارس الأربعة^(٤٨) بين القصرين ، وعمر قلعة الروضة واشترى ألف مملوك وأسكنهم بها وسماهم البحرية ، كما أكثر من شراء الترك وأعتقهم

(٤٥) تموين .

(٤٦) خضعوا ورضوا .

(٤٧) بين بلدة آمد على نهر الفرات وجزيرة ابن عمر فى أقصى شمال

العراق قرب ديار بكر .

(٤٨) مدرسة مقسمة الى أربعة أقسام ، لكل مذهب من المذاهب

الأربعة قسم .

وتأميرهم ، فقام الشيخ عز الدين بن عبد السلام القومة الكبرى في بيع أولئك الأمراء وصرف ثمنهم في مصالح المسلمين .

وفي سنة سبع وأربعين وستمائة ؛ هجمت الفرنج على دمياط فهرب من فيها واستحوذ [الفرنج] عليها ، والملك الصالح مقيم بالمنصورة لقتالهم ، فأدركه أجله ومات ، فأخفت جاريته شجرة الدر موته وبقيت تعلم بعلامته (٤٩) ، وأعلنت أعيان الأمراء فأرسلوا إلى ابنه الملك المعظم توران شاه وكان بحصن كيفا فقدم ومالكوه ، فقتل الفرنج وكسروهم ، وقتل منهم ثلاثين ألفا .

وأسر الفرنسيس (٥٠) ملك الفرنج ، وحبس مقيداً بدار ابن لقمان (٥١) ووكل بحفظه الطواشي صبيح . ثم نفرت قلوب العسكر من توران شاه لأنه قرب مما يليكه وأبعد مما يليك أبيه فقتلوه . وكان مدة ملكه شهرين .

ووليت شجرة الدر أم خليل جارية الملك الصالح بعد قتل توران شاه ، وخطب لها على المنابر ، ونقش اسمها على الدينار والدرهم ، وكانت تعلم على المنشورات وتكتب «والدة خليل» ، وأرسل الخليفة المستعصم العباسي يعاتب أهل مصر في ذلك ويقول «إن كان ما بقي عندكم رجل تولونه ؛ فقولوا لنا نرسل إليكم رجلاً» . واتفقت شجرة الدر والأمراء على إطلاق الفرنسيس بشرط أن يردوا دمياط إلى المسلمين ، ويعطوا ثمانمائة ألف دينار عما كان بدمياط من الخواصل (٥٢) ، ويطلقوا أسرى

(٤٩) تختم بختمه ، أو توقع .

(٥٠) لويس التاسع ملك فرنسا .

(٥١) ما زال معروفا بمدينة المنصورة .

(٥٢) المخازن .

المسلمين ، فأطاق [الفرنسييس] على هذا الشرط ، فلما سار إلى بلاده أخذ في الاستعداد والعودة إلى دمياط ، فندم الأمراء على إطلاقه ، وكتب الصالح جمال الدين بن مطروح إليه :-

قُلْ لِلْفَرَنْسِيِّسِ إِذَا جِئْتَهُ مَقَالَ صِدْقٍ مِنْ قَتُولِ فَصِيحٍ
أَجْرَكَ اللَّهُ عَلَى مَا جَرَى مِنْ قَتْلِ عِبَادِ يَسُوعَ الْمَسِيحِ
أَتَيْتَ مِصْرًا تَبْتَغِي مُلْكَهَا تَحْسَبُ أَنَّ الزَّمْرَ بِالطَّبْلِ رِيحَ
فَسَانِكَ الْحَيْنُ إِلَى أَدْهَمِ^(٥٣) ضَاقَ بِهَا عَنْ نَظَرِيكَ الْفَسِيحُ
وَكُلَّ أَصْحَابِكَ أَوْدَعْتَهُمْ بِحُسْنِ تَدْيِيرِكَ بَطْنَ الضَّرِيحِ
إِنْ كَانَ بَابَاكُمْ^(٥٤) بِذَارَاضِيَا فَرُبَّ غِشٍّ فَدَى أُنَى مِنْ نَصِيحِ
وَقُلْ لَهُمْ إِنْ أَضْمَرُوا عَوْدَةً لِأَخْذِ ثَارٍ أَوْ لِعَقْدِ صَحِيحِ
دَارُ ابْنِ لُتْمَانَ عَلَى حَالِهَا وَالْقَيْدُ بَاقٍ وَالطَّوْاشِي صَبِيحِ

فلم يابث^(٥٥) الفرنسييس أن أهلكه الله ، وكفى المسلمين شره ، وأقامت شجرة الدر في المملكة ثلاثه أشهر ثم عزلت نفسها .

وخلفها الملك الأشرف موسى بن صلاح الدين يوسف بن المسعود ابن الملك الكامل وعمره ثمانى سنين «وذلك فى سنة ثمان وأربعين وستائة» وجعل عز الدين أيبك التركمانى مملوك الصالح أتابكا وخطب لهما وضربت

(٥٣) قيد .

(٥٤) البابا بروما .

(٥٥) لم يلبث وليس ينشب كما جاء بالأصل .

السكة^(٥٦) باسميهما ، وعظم شأن الأتراك من يومئذ ومدوا أيديهم^(٥٧) إلى العامة .

وأحدث وزيره الأسعد الفانزى ، ظالامات ومكوسا كثيرة . ثم خلع عز الدين الملك الأشرف واستقل بالسلطنة سنة اثنتين وخمسين وستمائة ، ولقب بالملك المعز وهو أول من ملك مصر من الأتراك^(٥٨) ، ومن جرى عليه الرق ، فلم يرض الناس بذلك حتى أرضى الجند بالعطايا الجزيلة . وتزوج المعز أيبك شجرة الدر ، ثم خطب ابنة صاحب الموصل ، فغارت شجرة الدر فقتلته سنة خمس وخمسين وستمائة .

وأقيم بعده ولده علي ولقب بالمنصور وكان عمره نحو خمس عشرة سنة ، فأقام سنتين وثمانية أشهر ، وفي أيامه أخذ التتار بغداد وقتل الخليفة العباسي .

وقبض سيف الدين قطز بملاوك أيبك على المنصور . واعتقله سنة سبع وخمسين وستمائة ، وتملك مكانه ولقب بالملك المنظر بعد أن أفتى العلماء والأمراء وغيرهم بأن المنصور صبي لا يصلح للحك ، ولا سيما وأن التتار قد وصلوا البلاد الشامية وجاء أهلها إلى مصر يطلبون النجدة .

وخرج المظفر قطز بالجيوش سنة ثمان وخمسين وستمائة متوجها إلى الشام لقتال التتار ، ومعه ركن الدين بيبرس البندقدارى ، فالتقوا بالتتار عنه عين جالوت^(٥٩) ، وهزم التتار شر هزيمة وانتصر المسلمون والله الحمد ، ثم دخل المظفر قطز إلى دمشق .

(٥٦) العملة .

(٥٧) أى ظلموا وبطشوا .

(٥٨) يقصد المماليك البحرية .

(٥٩) بفلسطين .

وتتبع بيبرس التتار إلى حلب وطردهم عن البلاد السورية ، ووعده
قطز بحلب ثم رجع عن ذلك فتأثر بيبرس ووقعت الوحشة بينهما ، واتفق
بيبرس مع جماعة من الأمراء على قتل المظفر فقتلوه في الطريق سنة ثمان
 وخمسين وستمائة .

وتسلطن بيبرس وتلقب بالملك الظاهر .

« مصر قام بمصر منه الخلفاء العباسية »

لما أخذ التتار بغداد وقتل الخليفة المستعصم سنة ست وخمسين وستمائة
 ظلت الدنيا بلا خليفة إلى سنة تسع وخمسين وستمائة .

وفي رجب من هذه السنة قدم مصر أبو القاسم أحمد بن أمير المؤمنين
الظاهر بأمر الله ، وهو عم الخليفة المستعصم وأخو المستنصر ، وقد كان
معتقلا ببغداد ثم أطلق ، وخرج السلطان الظاهر بيبرس للقاءه ، ومعه القاضي
والوزير ، والعلماء والأعيان ، والشهود والمؤذنون فتلقوه ، وخرج اليهود
بتوراتهم والنصارى بإنجيلهم ، ودخل من باب النصر بأبهة عظيمة . ثم
أثبت نسب الخليفة ، فبايعه شيخ الإسلام عز الدين بن عبد السلام ،
والسلطان ثم القاضي [وغيرهم] ، ولقب المستنصر بالله وخطب له على
المنابر وضرب اسمه على السكة ، وكتبت بيعته إلى الآفاق ، وأنزل بقلعة
الجبيل هو وحشمه وخدمه ، وفي شعبان ، ألبس الخليفة السلطان بيده خلعة
سوداء ، وعمامة سوداء ، وطوقا في عنقه من الذهب ، وقيداً من ذهب في رجليه ،
وفوض إليه الأمور في البلاد الإسلامية ، وما سينتجه من البلاد ، ولقب
بقسيم أمير المؤمنين .

ثم طلب الخليفة من السلطان أن يجهزه إلى بغداد ، فرتب له جنداً

وأقام له كل ما يحتاج إليه ، وسار السلطان الظاهر إلى دمشق ، ثم رجع إلى مصر ، وسار الخليفة ومعه ملوك الشرق ، فجاءه عسكر من التتار ، فقتل من المسلمين جماعة ، و [فقد] الخليفة فلا يدرى أقتل أم هرب ، وذلك سنة ستين وستمائة ، وكان ممن شهد الواقعة معه وهرب أبو العباس أحمد بن الأمير أبي علي الحسن بن الأمير علي بن أبي بكر بن المسترشد بالله العباسي ، فكاتب الملك الظاهر ، فطلبه فقدم القاهرة ومعه ولده وجماعة ، وتلقاه السلطان وأظهر السرور به وأنزل بقلعة الجبل وأغدق عليه .

وفي سنة إحدى وستين وستمائة قرى^{٦٠} نسبه على الناس ، ثم أقبل السلطان عليه وبايعه بإمرة المسلمين ، ثم أقبل هو على السلطان وقلده الأمور ، ثم بايعه الناس على طبقاتهم ولقب الحاكم بأمر الله ، وكان يوما مشهوداً .

ثم كتبت بيعته إلى الآفاق ، فخطب له في جامع دمشق ونقش اسمه على السكة ، ثم خاف الظاهر عاقبة أمره ، فأسكنه عنده في القلعة ، موسعا عليه في النفقات ، يتردد إليه العلماء والقراء ، بمنوعا من اجتماع أحد من أهل الدولة به ، ثم أسقط اسمه من النقود وأبقاه على المنابر .

ولاحظه الملك الأشرف خليل بن قلاوون^(٦١) أتم من تلك الملاحظة ، فكان يخطب أحيانا لجمع في المناسبات .

ولما ملك المنصور لاجين^(٦١) زاد في إكرامه ، وصرفه في الركوب والنزول ، فخرج في سنة سبع وتسعين وسبعمائة ، وأعطاه لاجين سبعمائة ألف درهم ، ورجع من الحج فأقام بمنزله إلى أن مات سنة إحدى وسبعمائة ،

(٦٠) سلطان مصر من ٦٨٩ الى ٦٩٧ هـ = ١٢٩٠-١٢٩٦ م .

(٦١) سلطان مصر من ٦٩٧ الى ٦٩٨ هـ = ١٢٩٦-١٢٩٨ م .

ودفن بجوار السيدة نفيسة في قبة بنيت له . وهو أول خليفة مات بمصر من بني العباس .

وولى الخلافة بعده بعهد منه ولده أبو الربيع سليمان ولقب المستكفي بالله ، وبايعه السلطان والقضاة والأعيان ، وأشهد عليه أنه وكلي الملك الناصر محمد بن قلاوون جميع ما ولاه والده ، وفوضه إليه ، ثم نزل إلى داره [بحى قلعة] الككبش ونقش اسمه على النقود ، ثم رسم السلطان بأن ينتقل الخليفة وأولاده وجميع من يارذبه إلى القلعة إكراما له ، فزولوا في دارين وأجرى عليهم الرواتب الكثيرة ، واستمر مع السلطان كالأخوين دهرًا طويلًا ، حتى وشى الواشى بينهما ، فأمره السلطان أن يخرج إلى قوص فيقيم بها ستة سبع وثلاثين وسبعمائة ، وخرج إليها هو وأولاده وأهله ، وتوجع الناس كثيرا ، وظل يخطب له على المنابر ، ومات في سنة أربعين وسبعمائة ودفن بقوص .

وكان قد عهد بالخلافة إلى ابنه أحمد ، فلما بلغ الناصر ذلك لم يلتفت إلى ذلك العهد ، وطلب ابن أخى المستكفي إبراهيم بن ولى العهد المستمسك بالله أبى عبد الله محمد بن الحاكم بأمر الله أبى العباس أحمد ، وبايعه ولقب الواثق بالله ، وراجع الناس السلطان فى أمره ، ووصموه بسوء السيرة ، وجهد قاضى القضاة فى صرف السلطان عنه فلم يفعل ، وما زال بهم حتى بايعوه .

ولما تسلطن أبو بكر المنصور [بن الناصر محمد بن قلاوون] ؛ خلع الخليفة الواثق وبايع أحمد بن الخليفة المستكفي ولقب الحاكم بأمر الله . واستمر الخليفة فى منصبه إلى أن مات سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة - ولم يعهد بالخلافة لأحد .

ثم جمع « شَيْخَر » [أمير مصر] الأمر أو القضاة ، فوقع الاختيار على أخى الخليفة الراحل وهو أبو بكر المستكنى ، فبايعوه ولقب المعتضد بالله وكنى أبو الفتح ، وضم إليه نظر المشهد النفيسى (٦٢) .

ومات سنة ثلاث وستين وسبعمائة . وكان قد عهد بالخلافة لولده أبى عبد الله محمد ، فقام بعده ولقب المتوكل على الله ، واستمر إلى أن قتل السلطان الأشرف شعبان وأقيم ولده المنصور على ، وكان « أئيبك البدرى » مدبر دولته ، وقد حقد على المتوكل فطلب نجم الدين زكريا بن إبراهيم ابن ولى العهد المستمسك بن الخليفة الحاكم بأمر الله سنة تسع وسبعين وسبعمائة ، فخلع عليه واستقر خليفة بغير مبايعة ولا إجماع ولقب المستعصم بالله ، ثم أعيد المتوكل وخلع زكريا ، واستمر المتوكل فى الخلافة إلى سنة خمس وثمانين وسبعمائة ، فبلغ الظاهر برقوق أنه واطأ جماعة على قتله ، إذا لعب الكرة ، وأن يقوموا بنصرة الخليفة واستبداده بالأم ، لأن برقوق لم يسر فى ملكه بالعدل ، فخلعه برقوق وسجنه بالقاعة ، بعد أن امتنع القضاة عن الإفتاء فيه بشىء وقاموا عنه .

وطالب عمر بن إبراهيم بن المستمسك بن الحاكم وبايعه بالخلافة ، ولقب الوائق بالله ، وفى السنة نفسها أخرج المتوكل من السجن ، وأقام بداره مكرما ، واستمر الوائق فى الخلافة إلى أن مات سنة ثمان وثمانين وسبعمائة .

وكلم الناس برقوقا فى إعادة المتوكل قأى ، وأحضر أخا عمر ، زكريا الذى كان « أئيبك » ولأه [سابقا] فبايعه ولقب المعتصم بالله ، واستمر حتى سنة إحدى وتسعين وسبعمائة . ثم ندم برقوق على ما صنع بالمتوكل

نخلع زكريا وأعاد المتوكل إلى الخلافة ، وحلف القضاة كلا من الخليفة والسلطان للآخر على الموالاة والمناصحة ، وأقام زكريا بداره إلى أن مات مخلوعا سنة إحدى وثمانمائة ، وقرىء تقليد المتوكل بالمشهد النفيسى بمحضرة القضاة والأمراء ، وقرر له السلطان دارا بالقلعة يسكنها ، وله أن يركب إلى داره بالمدينة ماشاء ، واستمر المتوكل إلى أن مات سنة ثمان وثمانمائة . والمتوكل أول من أثرى من خلفاء مصر وكثر ماله ، ورزق أولادا كثيرين .

[وخلف المتوكل] ابنه أبو الفضل العباسى ، فاستقر فى الخلافة بعده ولقب المستعين بالله ، فأقام إلى أن خرج «شيخ» على الناصر فرج ووظفر به ، وذلك سنة خمس عشرة وثمانمائة ، ثم أشهد الخليفة على خلع الناصر ، لما ثبت عليه من الكفریات والانحلال والزندقه .

واتفق رأى الأمراء على سلطنة الخليفة واستقلاله بالامر ، فلم يوافقهم إلا بعد شدة وتوثق منهم بالايمان ، فبايعه الأمراء كلهم وحلفوا له على الوفاء ، ولكنه لم يغير لقبه ، وجلس على كرسى الملك ، وقام الكل بين يديه وذلك بالشام .

ثم قرر « بكتمر جلق » فى نيابة الشام « وقرقاش فى نيابة حلب ، وسودون الجلبى فى نيابة طرابلس و » شيخ « و » نوروز « فى ركابه يدبران الامر ، وكتب المستعين إلى القاهرة باجتماع الكلمة له ، وفر الناصر فرج إلى حلب ، ثم قبض عليه وقتل ، ثم صرف المستعين بكتمر جلق عن نيابة الشام وقرر فيها « نوروز » ، وقرر بكتمر أميرا كبيرا بالقاهرة ، ثم توجه هو والعسكر إلى القاهرة فدخلوها سنة خمس عشرة وثمانمائة ، وحصل للناس من الفرح ما لا مزيد عليه ، ونزل الخليفة بالقلعة ، وفوض إلى

«شيخ» امر المملكة في جميع الأمور، وكتب له أن يولى أو يعزل من غير مراجعة، وأشهد عليه بذلك ولقب «نظام الملك»، ثم ما لبث شيخ أن سأل الخليفة أن يفوض إليه السلطنة على العادة، فأجاب بشرط أن ينزل من القلعة إلى بيته فلم يوافق شيخ، بل استنظره أياما، ونقل المستعين من القصر إلى دار من دور القلعة ومعه أهله، ووكل به من يمنعه الاجتماع بالناس، واستمر المستعين في الخلافة إلى سنة ست عشرة وثمانمائة، ثم حكم بخلع من الخلافة، وسير إلى الإسكندرية فأقام بها إلى أن مات سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة.

وبويع بالخلافة بعد خلع المستعين أبو الفتح داود ولقب المعتضد بالله، وكان نبلا ذكيا فاضلا؛ فجالسه العلماء والفضلاء، ويستفيد منهم ويشاركهم فيما هم فيه، وكان جوادا سمحا وطالت مدته في الخلافة، فلما حضرته الوفاة؛ عهد بالخلافة إلى شقيقه أبي الربيع سليمان، ولقب المستكفي بالله، ومات المعتضد سنة خمس وأربعين وثمانمائة.

واستقر المستكفي، وكان من صلاحاء الخلفاء وعبادهم، حسن السيرة، وكان السلطان الظاهر جعقمق^(٦٣) يعتقد ويعرف له حقه، ومات سنة أربع وخمسين وثمانمائة، ولم يعهد بالخلافة لأحد، ومشى السلطان في جنازته وحمل نعشه بنفسه.

وبايع بعده بالخلافة أخاه أبا البقاء حمزة ولقب القائم بأمر الله، ثم إن الجند خرجوا على السلطان الأشرف إينال^(٦٤)، فقام معهم، وحدثه نفسه بطلب الملك فانهزم الجند، فخصب عليه الأشرف وخلع سنة تسع

(٦٣) سلطان مصر من ١٤٣٨ - ١٤٥٣ م

(٦٤) سلطان مصر من ١٤٥٣ - ١٤٦٠ م

وخمسين وثمانمائة، وسير إلى الإسكندرية إلى أن مات بها سنة ثلاث وستين وثمانمائة .

وبويع أخوه أبو المحاسن يوسف ، ولقب المستنجد بالله بعد خلع القائم ، ومات سنة أربع وثمانين وثمانمائة .

وخلفه ابن أخيه عبد العزيز أبي العز يعقوب بن المتوكل على الله ، ولم يزل مشارا إليه ، محبوبا في صدور الناس ، وقد خرج السيوطي برسمه (٦٥) « كتاب الأساس في فضل بني العباس » [وغيره] ، وتعفف عن أخذ ما يحصل من مشهد السيدة نفيسة من النذور وغيرها ، وصرفه إلى مصالح المكان ، وكان الخلفاء قبله يأخذون لأنفسهم غالبه ، والباقي يفرقونه على من شاءوا ، فرفع ذلك من [قدره] .

فصل [عمر عواصم الخليفة]

كانت قاعدة الخلافة « المدينة » مدة أبي بكر وعمر وعثمان ، فلما انتهت الخلافة إلى علي انتقل إلى « الكوفة » واتخذها قاعدة لخلافته .

فلما ولي معاوية انتقلت قاعدة الخلافة إلى « دمشق » ، واستقرت قاعدة لي آخر الدولة الأموية .

فلما ملك السفاح سكن « الأنبار » (٦٦) . ولما ولي المنصور بني « الهاشمية » (٦٧) وسكنها . [ثم انتقل] إلى « بغداد » فصارت قاعدة الخلافة له ولبنيه .

(٦٥) تحت اشرافه ورعايته .

(٦٦) بلد غربي نهر الفرات بينها وبين بغداد ثلاثون ميلا .

(٦٧) كانت تقع على نهر الفرات شمالي الكوفة .

وبني المعتصم «سُرْمَنْ رَأَى» (٦٨). فانتقلت قاعدة الخلافة إليها، ثم بنى هارون الواثق إلى جانبها «الهارونية» فانتقلت قاعدة الخلافة إليها، ثم بنى أخوه جعفر المتوكل إلى جانبها «الجعفرية» فانتقلت قاعدة الخلافة إليها، ثم عادت إلى بغداد في زمن المعتمد (٦٩) وظلت إلى عهد المستعصم (٧٠) الذي قتله التتار، فانتقلت قاعدة الخلافة إلى مصر.

وصارت «غزنة» (١) قاعدة سلطنة محمود بن سُبُكْتِغِين وبنيهِ، ثم «همدان» (٢) زمان الدولة الساجوقية، و«خوارزم» (٣) مكان الملوك الخوارزمية، ثم «دمشق» زمن العادل نور الدين محمود بن زنكي، ثم مصر من زمن السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب.

وإذا اعتبرت أحوال البلاد تجد السعادة قد نظرت هذه مرة ثم تلك أخرى كما قال الشاعر :

وإذا نظرت إلى البقاع رأيتها تشقى كما تشقى الرجال وتسعد

(٦٨) هي سامرا التي بناها المعتصم العباسي سنة ٢٢١ هـ وتقع على نهر دجلة شمالي بغداد وعلى بعد ستين ميلا منها وقد احتفظت بروائها حتى عهد المعتضد سنة ٢٨٩ هـ ثم سارع إليها الخراب .

(٦٩) الخليفة العباسي ٢٥٦ - ٢٧٩ هـ .

(٧٠) قتله التتار سنة ٦٥٦ هـ وقضوا على الدولة العباسية .

(٧١) مدينة بأفغانستان كانت عاصمة الدولة الغزنوية التي حكمت أفغانستان وإقليم البنجاب من الهند من ٣٥١ إلى ٥٨٢ هـ = ٩٦٢ - ١١٨٦ م .

(٧٢) مدينة بايران كانت عاصمة الدولة السلجوقية .

(٧٣) خوارزم ، مدينة في جنوب بحر آرال وغرب نهر جيحون ، من أواسط آسيا .

» [بعض] - الراطين مصر

الذين فوض إليهم خلفاء مصر العباسيون

أولهم الملك الظاهر ركن الدين أبو الفتح يبرس البندقدارى، ولما فوض إليه

خليفة مصر ؛ لقبه قسيم أمير المؤمنين ، وهو أول من لقب بها ، وكان الملوك قديما يكتب أحدهم من جهة الخليفة [إلى أحدهم من جهته] مولى أمير المؤمنين أى عتيقه ، ويكتب هو إلى الخليفة « خادم أمير المؤمنين » ، فإن زيد فى تعظيمه لقب « ولى أمير المؤمنين » ثم « صاحبه » ثم « خليله » وهو أعلى ما لقب به ملوك بنى أيوب .

فلقب الظاهر هذا « قسيم أمير المؤمنين » أجل من تلك الالقاب .

كان فى الظاهر محاسن [ومساوىء] ؛ فقد ظلم أهل الشام غير مرة ، وأفتاه جماعة بموافقة هواه ، فقام الشيخ محى الدين النووى فى وجهه وأنكر عليه وقال « أفتوك بالباطل » ، وكان منقمعا تحت كلمة الشيخ عز الدين بن عبد السلام ، لا يستطيع أن يخرج عن أمره ، حتى إنه قال لما مات الشيخ « ما استقر ملكى إلا الآن » .

ومن محاسنه أنه أكمل عمارة المسجد النبوى وكان « المستعصم العباسى قد شرع فيه بعد أن احترق ولكنه قتل » ، وأرسل منبرا فنصب هناك ، وحج سنة سبع وستين وستمائة فخل الكعبة بيده بماء الورد ، وزار المدينة النبوية فرأى الناس يلتصقون بالقبر النبوى ، فأرسل سياجا من خشب فأدير حوله فى العام التالى .

وله فتوحات كثيرة ، وملك الروم وجلس على تخت آل سلجوق . وهو الذى جعل القضاة أربعة لكل مذهب قاض ، وجدد صلاة الجمعة

بالجامع الأزهر وجامع الحاكم وكانا مهجورين من زمن الفاطميين ،
وأمر في أيامه بإراقة الخمر ، وإبطال المفسدات والخواطيء ، وإسقاط
المكوس المرتبة عليها .

وكان له صدقات كثيرة ؛ من ذلك عشرة آلاف أردب قمح للفقراء
والمساكين وأرباب الزوايا كل سنة ، ويخرج جملة مستكثرة يستفك بها
من حبس القاضى من المفلسين ، وكان يرتب في رمضان مطابخ لأنواع
الأطعمة للفقراء والمساكين ، ومات الظاهر سنة ست وسبعين
وسمائه بدمشق .

وقام بعده فى الملك ولده الملك السعيد ناصر الدين أبو المعالى محمد ،
وسنه ثمانى عشرة سنة ، واستمر إلى سنة ثمان وسبعين وسمائه ، فاختلف
عليه الأمراء وقتلوه ، فخلع نفسه من السلطنة وأشهد على ذلك .
وأقيم مكانه أخوه بدر الدين سلامش ولقب الملك العادل ، وكان
عمره سبع سنين ، فجعل أتابكه الأمير سيف الدين قلاوون الصالحى الألبى ،
وضربت السكة باسم سلامش وباسمه ، ودعا لها معا فى الخطبة ، واستمر
العادل شهرين ، فاجتمع الأمراء وخلعوه ، وأقاموا بعده قلاوون الصالحى ،
ففوض إليه الخليفة ولقب الملك المنصور .

واستمر قلاوون فى السلطنة فكانت له مشاهد حسنة وفتوحات منها
طرابلس^(٧٤) ، وقد كانت فى يد الفرنج منذ سنة ثلاث وخمسمائة ، وهو الذى
أحدث وظيفة كتاب السر^(٧٥) ، وأحدث اللعب بالرمح أيام إدارة المحمل

(٧٤) بلد باقليم لبنان

(٧٥) كان يقوم بها من كان يسمى قبل عهد المماليك بصاحب ديوان

الانشاء .

وكسوة الكعبة ، وغير ملابس الدولة عما كانوا عليه في دولة بني أيوب ، وأقام في السلطنة إلى أن توفي سنة تسع وثمانين وستائة .

وخلفه ولده الملك الأشرف صلاح الدين خليل ، واستمر في السلطنة إلى أن قتل سنة ثلاث وتسعين وستائة ، ودفن في مدرسته التي أنشأها بالقرب من السيدة نفيسة .

وأقيم أخوه ناصر الدين أبو الفتوح محمد ولقب الملك الناصر ، وعمره يومئذ تسع سنين ، ثم عزل سنة أربع وتسعين وستائة . وخلفه زين الدين كتبغا ولقب الملك العادل ، وقتل سنة ثمان وتسعين وستائة .

وأعيد الملك الناصر محمد بن قلاوون ، وكان منفيًا بالكرك (٦) ، وشق القاهرة وعليه خلعة الخليفة ، واستمر إلى سنة ثمان وسبعماية ، ثم خرج قاصدا الحج فاجتاز الكرك فأقام بها ، ثم كتب إلى الديار المصرية بعزل نفسه عن المملكة ، فأثبت ذلك .

وأقيم في السلطنة الأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير المنصوري ولقب الملك المظفر ، ثم عاد الملك الناصر بن قلاوون من الكرك طالبا عوده إلى ملكه ، وبايعه على ذلك جماعة من الأمراء سنة ثمان وسبعماية ، فأتى دمشق فانتظم أمره ثم توجه إلى مصر ، فلما بلغ ذلك المظفر بيبرس ، أخذ جميع ما في الخزان من الأموال ، وتوجه إلى أسوان ، فوجه إليه الناصر من أحضره وخنقه ، وشرع يعاتب الناس في أمره كالخليفة والقضاة وغيرهم .

واستمر الناصر في السلطنة بلا منازع ، وحج سنة اثنتي عشرة

وسبعمائة من طريق الكرك ، وعاد إلى دمشق ، ثم حج من القاهرة سنة تسع عشرة وسبعمائة ومعه قاضى القضاة البدر بن جماعة ، والأمراء وغالب أرباب الدولة ، وأبطل في هذه السنة مكوس الحرمين وعوض أميرى مكة والمدينة عنها إقطاعات بمصر والشام ، ومهد ما كان فى عقبه إيليا^(١) من الصخور ، ووسع طريقها ، ثم حج حجة ثالثة .

وهو الذى حفر الخليج الداخلى من قنطرة قديدار ، واستمر إلى أن مات سنة إحدى وأربعين وسبعمائة ، وهو أطول ملوك الترك مدة .

وأقيم بعده ولده سيف الدين أبو بكر ولقب الملك المنصور ، فأقام دون الشهرين ثم خلع ونفى هو وإخوته إلى قوص ، وتهتكت حريم أبيه الناصر ، وكثر البكاء والمويل بالقاهرة ، ثم قتل بقوص .

وأقيم بعده أخوه علاء الدين كجك ولقب الملك الأشرف ، وعمره دون ست سنوات ، فأقام خمسة أشهر ثم خلع ، واعتقل بالقلعة إلى أن مات سنة ست وأربعين وسبعمائة .

واستمر تعيين الملوك وخلعهم وقتلهم حسب أهواء الجند ، [حتى إذا كانت] سنة أربع وثمانين وسبعمائة أقيم فى السلطنة سيف الدين أبو سعيد برقوق بن أنص ولقب الملك الظاهر وهو أول المماليك الجراكسة . وكان الذى أشار بتلقب برقوق بالظاهر شيخ الإسلام سراج الدين البلقينى ، لأن ولايته كانت وقت الظهر ، واستمر فى السلطنة حتى سنة إحدى وتسعين وسبعمائة ، ثم خلع وسجن بالكرك ، [ثم عاد بعد سنة] فاستمر إلى أن مات سنة إحدى وثمانمائة .

وأقيم بعده ولده زين الدين أبو السعادات فرج ولقب الملك الناصر، فأقام إلى سنة ثمان وثمانمائة، فخلع ثم أعيد [في السنة نفسها]، فأقام إلى أن خرج عليه «شيخ الحمودى» وقاتله وحصره وظفر به، وحكم، القاضى ابن العديم بسفك دمه، فقتل بسيف الشرع، وذلك سنة خمس عشرة وثمانمائة.

وأقيم الخليفة المستعين بالله العباسى سلطانا مستقرا بالأمر، ثم سأل شيخ أن يفوض إليه السلطنة على العادة فأجابه إلى ذلك. وبقيت الخلافة باسم المستعين، واستقر شيخ فى السلطنة ولقب الملك المؤيد، وكان من خيار الملوك، وتوفى سنة أربع وعشرين وثمانمائة. [ثم استمر إقامة الملوك الأطفال الذين كان يدر أمرهم أمراء يأخذون ألقاب الملوك، ولا يلبثون أن يستأثروا بالسلطنة لأنفسهم]. وفى سنة ست وتسعمائة ولى قانصوه الغورى ولقب بالأشرف.

(الفرق بين السلطنة والخزفة والملك من حيث الشرع)

سأل عمر بن الخطاب سلمان^(١) فقال له «أملك أنا أم خليفة؟» فقال له سلمان «إن أنت جبيت من أرض المسلمين درهما أو أقل أو أكثر ثم وضعته فى غير حقه فأنت ملك غير خليفة، فاستعبر عمر». الخليفة لا يأخذ إلا حقا ولا يضعه إلا فى حق. والملك يعسف الناس فيأخذ من هذا ويعطى هذا.

« من يطلق عليه السلطنة من بيت المصطلح »

الاصطلاح أن لا تطلق هذه التسمية إلا على من يكون في ولايته ملوك « فيكون ملك الملوك » فيملك مثل مصر أو الشام أو إفريقية أو الأندلس ؛ ويكون عسكره عشرة آلاف فارس أو نحوها ، فإن زاد بلاداً أو عدداً في الجيش ؛ كان أعظم في السلطنة ؛ وجاز أن يطلق عليه السلطان الأعظم . فإن خطب له في مثل مصر والشام والجزيرة ؛ ومثل خراسان وعراق العجم وفارس ؛ ومثل إفريقية والمغرب الأوسط والأندلس ؛ كان تسميته «سلطان السلاطين» كالسلاجقية .

جلوس السلطان في دار العدل للمظالم

إذا جلس السلطان للمظالم ؛ جلس عن يمينه قضاة القضاة من المذاهب الأربعة ، ثم الوكيل عن بيت المال ، ثم الناظر في الحسبة . ويجلس عن يساره كاتب السر ، وقدامه ناظر الجيش ، وجماعة من الموقعين تكملة حلقة دائرة .

وإذا وجد وزير من أرباب الأقلام ؛ جلس بينه وبين كاتب السر ، وإن كان الوزير من أرباب السيوف ؛ وقف على بعد مع بقية أرباب الوظائف .

ويقف من وراء السلطان صفان من حملة السلاح ، دائرة عن يمينه ويساره [وطائفة أخرى من كبار الموظفين] .

ويجلس على بعد تقديره خمسة عشرة ذراعاً^(٩) من يمينه ويساره ؛ ذووالسن من أكابر أمراء المؤمنين « وهم أمراء المشورة » . ويليه من

(٧٩) قرابة سبعة أمتار ونصف .

دونهم من أكابر الأمراء وأرباب الوظائف وقوف . ومن وراء أمراء المشورة يقف بقية الأمراء .

ويقف خلف هذه الحلقة المحيطة بالسلطان ؛ الحجاب والدوايرية (٨٠) لإحضار قصص الناس ، وإحضار المساكين ، وتقرأ عليه .

فما احتاج إلى مراجعة القضاة راجعهم فيه ، وما كان متعلقاً بالعسكر تحدث مع الخاص وكاتب السر فيه .

وهذا الجلوس يكون يومى الإثنين والخميس [من كل أسبوع] . إلا أن القضاة وكاتب السر لا يحضرون يوم الخميس .

عساكر مملكة مصر

منهم من هو بحضرة السلطان ، ومنهم من فى أقطار المملكة وبلادها ، ومنهم سكان بادية كالعرب والتركمان . وجندها مختلط من أتراك وجرکس وروم وأكراد وترکمان ، وغالبهم من المماليك المبتاعين (٨١) وهم طبقات : أكابرهم من له إمرة مائة فارس إلى مائة وعشرة أو عشرين ، وتقدمة ألف ، ومن هذا القبيل يكون أكابر النواب .

وأمرأء الطبلخانة (٨٢) ، لكل إمرة أربعين فارساً ، وقديز يد إلى السبعين . وأمرأء العشرات ؛ ومنهم من يكون له عشرون فارساً . وجند الحلقة ؛ لكل أربعين منهم مقدم ليس له حكم عليهم ، إلا إذا خرج العسكر [فيرافقهم ويرتبهم] .

(٨٠) كالكتاب الآن .

(٨١) الذين يشمترون بالمال .

(٨٢) أمرأء الجند بقلاع الثغور .

أرباب الوظائف

الكبار « من ذوى السيوف »

إمرة سلاح ، الدواذارية ، الحجوبية ، إمرة جامدار ، الأستاذدارية ،
تقابة الجيوش .

« ذوو الأقلام »

الوزارة ، كتابة السر ، نظر الجيش ، نظر الأموال ، نظر الخزانة ،
نظر البيوت ، نظر بيت المال ، ونظر الاسطبلات .

ذوو العلم :

القضاة ، والخطباء ، ووكالة بيت المال . والحسبة ، وكانت هناك
وظيفة تسمى « نيابة السلطات » أبطالها الملك الناصر محمد بن قلاوون ؛ إذ
كان النائب سلطانا مختصرا ، فهو الذى يفرق الإقطاعات ويعين الإمرة
والوظائف ، ويتصرف التصرف المطلق فى كل أمر إلا فى ولاية المناصب
الجليلة ؛ كالقضاء والوزارة وكتابة السر ، لكنه يعرض على السلطان من
يصلح ، وقلّ ألا يحجب ، وأحيانا كان يسمى « كفل الممالك »
أو السلطان الثانى .

وأما الوزارة فكان يليها من أرباب السيوف والأقلام على قدر ما يتفق
عليه ؛ والوزير هو ثانى « النائب للسلطنة » فى المكانة .

وقد أبطل الناصر الوزارة أيضا ، واستقل هو بما كان يفعله النائب
والوزير . واستجد وظيفة يسمى مباشرها ناظر الخاص ؛ وأصل موضوعها

أن يكون مباشرها متحدثا فيما هو خاص بمال السلطان ، فيتحدث في مجموع الأمر ؛ الخاص بنفسه ، والعام بأخذ رأيه فيه ، فكأنه الوزير لقربه من السلطان .

وأما « إمرة السلاح » ؛ فموضوعها أن صاحبها دار بالسلاح ، والمتولى يحمل سلاح السلطان في المجمع الجامعة وهو من الأمراء المؤمنين .

والدوا إدارية ؛ يبلغ صاحبها الرسائل عن السلطان ، ويقدم القصص (١٣) إليه ، ويشاور على من يحضر بالباب ، ويقدم البريد ويأخذ خط السلطان على عموم المناشير والتواقيع والكتب .

والحجوية ؛ موضوعها أن صاحبها يقف بين الأمراء والجند ، وهو المشار إليه « بالقائم مقام البواب » في كثير من الأمور .

وإمرة جامدار ؛ صاحبها كالمسلم للباب ، فمن أراد السلطان قتله كان على يد صاحب هذه الوظيفة .

والأستاذ دارية ؛ صاحبها إليه أمر بيوت السلطان كلها ، من المصالح والنفقات والكساوى ، وهو من الأمراء المؤمنين .

ونقابة الجيش ؛ صاحبها كأحد الحجاب الصغار ، وله تخلية الجند في عرضهم ، وإذا أمر السلطان بإحضار أحد [قام بذلك] .

والولاية ؛ صاحبها هو صاحب الشرطة .

وأما الوزارة ؛ فصاحبها ثانى السلطان إذا أنصف وعرف حقه ، ولكن في هذه المدد تقدمت عليها النيابة وتأخرت الوزارة ؛ فصار المتحدث فيها

سناظر المال لا يتعدى الحديث فيه ، ولا يمد يده في الولاية والعزل .
وتطلع السلطان إلى الإحاطة بجزئيات الأحوال ثم أبطل هذه الوظيفة
[كما سبق] ، وصار ما كان إلى الوزير منقسما إلى ثلاثة : فإلى ناظر المال
أوشاد الدواوين ؛ أمر تحصيل المال وصرف النفقات والكلف . وإلى
ناظر الخاص تدبير جملة الأمور ، وإلى كاتب السر ، التوقيع في دار العدل
مما كان يوقع فيه الوزير مشاورة واستقلالاً . ثم إن كلا من المتحدثين الثلاثة
لا يقدر على الاستقلال إلا بمراجعة السلطان .

وأما ناظر الجيش فلصاحبه النظر في الاقطاعات ، وأغلب ما يكون
انظر لخزانة للقضاة أو نحوهم ، وكانت وظيفة كبيرة الوضع لأنها مستودع
أموال المملكة ، فلما استحدثت وظيفة « الخاص » ضعف أمرها .

[ولقد كان] نظريوت السلطان منوطا بالاستاذ دارية ، ونظر بيت
المال لا يليه إلا من هو من ذوى العدالة المبرزة ، [لأن وظيفته] هي حمل
حمولة المملكة إلى بيت المال والتصرف فيه . ولصاحب نظر الاصطبلات
الحديث في أنواعها ، وعلفها ، وأرزاق خدمها ، وما يبتاع لها .

[بعضى] قضاء مصر

[كان] أول قاض استقضى بمصر فى الإسلام عثمان بن قيس بن أبى
العاص سنة أربع وعشرين ، فكتب عمر بن الخطاب إلى عمرو بن العاص
أن يستقضى كعب بن يسار بن ضنّة ، فأبى كعب أن يقبل القضاء ، وقال
« قضيت فى الجاهلية ، ولا أعود إليه فى الإسلام » وأقيم عثمان على
القضاء إلى أن صرف سنة اثنتين وأربعين .

وفي أيام معاوية بن أبي سفيان، ولى سليم بن عتر التَّجِيبِي ، وجعل إليه القصص^(٨٤) والقضاء جميعاً ، وكان يقص الناس وهو قائم ، وهو أحد العباد المجتهدين ، ولما مات قالت امرأته «رحمك الله ، فوالله لقد كنت ترضى ربك وتسر أهلك» .

ثم ولى عابس بن ربيعة المرادى الشرطة مع القضاء ، فاستمر حتى دخل مروان بن الحكم مصر سنة خمس وستين ، فدعى له عابس ، وكان أمياً لا يكتب ، فقال له مروان «أجعت كتاب الله» قال «لا !» «قال» أفأحكمت الفرائض ؟ «قال» لا «قال» فم تَقْضَى ؟ «قال» أقضى بما علمت ، وأسأل عما جهلت «فقال [مروان] «أنت القاضي» ، فلم يزل على القضاء إلى أن توفي سنة ثمان وثمانين .

وولى عبد العزيز بن مروان [والى مصر الأموى] ، بشير بن النضر المزنى ثم عبد الرحمن بن حبيزة الخولاني ، فجمع له القضاء والقصاص وبيت المال ، فكان يأخذ رزقه في السنة ألف دينار ، فلم يكن يحول عليه الحول وعنده ما تجب فيه الزكاة ، ولم يزل حتى مات سنة ثلاث وثمانين تقريباً . وفي سنة إحدى وعشرين ومائة ؛ ولى خير بن نعيم الحضرمي وصرف سنة ثمان وعشرين ومائة ، ثم رد في ولاية بني العباس سنة ثلاث وثلاثين ومائة ثم عزل نفسه [بعد سنتين] ؛ والسبب أن رجلاً من الجنود قذف رجلاً فخاصمه إليه^(٨٥) وثبت عليه بشاهد واحد ، فأمر بحبس الجندي إلى أن يثبت الرجل بشاهد آخر ، فأرسل أبو عون عبد الملك بن يزيد^(٨٦) ؛ فأخرج الجندي من الحبس ، فاعتزل «خير» وجلس في بيته

(٨٤) الوعظ .

(٨٥) فاشتكاها إليه .

(٨٦) أمير مصر آنئذ .

وترك الحكم ، فأرسل إليه أبو عون ، فقال « لا ، حتى ترد الجندي إلى مكانه » ، فلم يرد ، فبقي [خير] على عزمه .

ثم [خلفه] غوث بن سليمان الحضرمي ثم أبو خزيمة إبراهيم بن يزيد الرعيني ^(٨٧) ، [وقصة ولايته أن الوالي العباسي] شاور في رجل يوليه القضاء ، فأشير عليه بثلاثة نفر ، حياة بن شريح ، وأبو خزيمة ، وعبد الله بن عياش الغساني .

فكان أول من نوظر [في ذلك] حياة بن شريح فامتنع ، فدعى له بالسيف والنَّطع ^(٨٨) ؛ فلما رأى ذلك «حياة» أخرج مفتاحا كان معه وقال « هذا مفتاح بيتي ولقد اشتقت إلى لقاء ربي » فلما رآه عزمه تركوه فنجوا . ثم دعى بأبي خزيمة ، فعرض عليه القضاء فامتنع فدعى له بالسيف والنطع ، فضعف قلبه ولم يحتمل ذلك ، فأجاب إلى القبول فاستقضى ، وكان أبو خزيمة يعمل الأرسان ^(٨٩) ويبيعها قبل أن يلي القضاء ، فمر به رجل من أهل الإسكندرية وهو في مجلس الحكم فقال له « يا أبا خزيمة ! احتججت إلى رسن لفرسي » ، فقام أبو خزيمة إلى منزله فأخرج رسنا فباعه منه ثم جاس . وكان أبو خرشة المرادي صديقا لأبي خزيمة ، فمر به يوما فسلم عليه ، فلم ير منه ما كان يعرف ، وكان قد خوصم إليه في جدار ، فاشتد ذلك على أبي خرشة فشكاه إلى بعض قرابته ، ثم سأل أبا خزيمة فقال « ما كان ذلك إلا أنني خفت أن يرى خصمك سلامي عليك فيكسره ذلك عن بعض حجتة » فقال أبو خرشة « إنني أشهدك أن الجدار له » . ثم استعفى أبو خزيمة فأعفى .

(٨٧) الرعيني وليس الحضرمي كما جاء بالأصل .

(٨٨) جلد كان يفرش لاستقبال الدم عند القتل .

(٨٩) مفردة رسن وهو ما يوضع على أنف الفرس ويتصل باللجام .

وفي سنة أربع وخمسين ومائة ولى ابن طليعة ، وأجرى عليه فى كل شهر ثلاثون ديناراً ، وهو أول قاض بمصر أجرى عليه ذلك ، وأول قاض استقضاه بها خليفة . وإنما كان ولاية البلد هم الذين يولون القضاة ، ولم يزل حتى صرف سنة أربع وستين ومائة .

وولى بكار بن قتيبة من أهل البصرة سنة خمس وأربعين ومائتين ، فأقام قاضياً وأحمد بن طولون يصله فى كل سنة بألف دينار ، ولما بلغ ابن طولون [خروج] الموفق من طاعة أخيه المعتمد ^(٩٠) ، أراد خلع الموفق من ولاية العهد فوافق فقهاء مصر ، وخالفه القاضى بكار ، فحبسه ابن طولون فى سنة سبع وخمسين ومائتين ، ومات بكار فى سنة خمس وسبعين ومائتين .

وفى عهد المعز الفاطمى ولى أبو الحسن على بن النعمان سنة ست وستين وثلاثمائة ، وكان شيعياً غالباً ، وشاعراً مجيداً ، وهو أول من نعت « بقاضى القضاة » ، فأقام إلى أن مات سنة أربع وسبعين وثلاثمائة .

وولى بعده أخوه أبو عبد الله محمد ، وكان شيعياً أيضاً ، وعرف بالعلم والصيانة وإقامة الحق ، وقد ارتفعت رتبته لأن العزيز الفاطمى أجلسه معه يوم العيد على المنبر . وزادت عظمته فى دولة الحاكم إلى أن مات سنة تسع وثمانين وثلاثمائة .

وفى سنة إحدى وأربعين وأربعمائة ولى أبو محمد الحسن بن على بن عبد الرحمن اليازورى [القضاء] ثم أضيف إليه الوزارة ، وهو أول من جمع بينهما ، ثم صرف عنهما سنة خمس وأربعين وأربعمائة .

ولما استولى الملك الناصر صلاح الدين بن أيوب على القاهرة ،
أزال دولة الشيعة ، وولى صدر الدين عبد الملك بن درباس الكردي الشافعي
قضاء القضاة بالقاهرة ، وذلك سنة ست وستين وخمسمائة ، فأقام إلى أن
صرف بعد وفاة صلاح الدين سنة تسعين وخمسمائة في أيام العزيز عثمان
ابن صلاح الدين .

وفي سنة سبع عشرة وستمائة ؛ ولى شرف الدين محمد بن عبد الله
الإسكندراني المعروف « بعين الدولة » . [وفي زمنه] كانت بمصر مغنية
تدعى « عجيبة » فأولع الملك الكامل بها ، فكانت تحضر إليه ليلا وتغنيه
في مجلس ، [ومعه غيره] . ثم اتفقت قضية شهد فيها الكامل عند ابن
عين الدولة ، فقال له « السلطان يأمر ولا يشهد » وأعاد عليه القول ففهم
السلطان الكامل أنه لا يقبل شهادته ، فقال : « أنا أشهد ، تقبلني أم لا »
فقال القاضي « لا أقبلك ، وكيف أقبلك و «عجيبة» تطالع إليك بحسبكها » (٩١)
كل ليلة وتنزل ثاني يوم بكرة وهي تتمايل سكرى على أيدي الجوارى
فقال له السلطان « يا كيواج » وهي كلمة شتم بالفارسية ، فقال « ليس في
الشرع ، يا كيواج ، اشهدوا على أني قد عزلت نفسي » ، ونهض ، فقبل للملك
الكامل « المصلحة إعادته » حتى لا يشيع أمر عجيبة ، فنهض إلى القاضي
وترضاه ، فعاد إلى القضاء ، وأقام إلى أن توفي سنة تسع وثلاثين وستمائة .

[وخلفه قاضيان] أحدهما الشيخ عز الدين بن عبد السلام فكان
على قضاء مصر والوجه القبلي ، وكان قد قدم من دمشق ، [والسبب]
أن سلطانها الصالح إسماعيل استعان بالفرنج وأعطاهم مدينة « صيدا »

وقلعة « السقيف » ، فأنكر عليه الشيخ عز الدين وترك الدعاء له في الخطبة ، وساعده في ذلك الشيخ جمال الدين أبو عمرو بن الحاجب المالكي فغضب السلطان منهما ، فخرجا إلى الديار المصرية . فأرسل السلطان إلى الشيخ وهو في الطريق يتلطف به في العود إلى دمشق ، فاجتمع به [الرسول] ولاينه وقال له « ما نريد منك إلا أن تنكسر للسلطان وتقبل يده لا غير » ، فقال له الشيخ « يا مسكين ، ما أرضاه يقبل يدي فضلا عن أقبال يده ، يا قوم أتم في واد وأنا في واد ، والحمد لله الذي عافانا مما ابتلاكم » ، ولما وصل إلى مصر تلقاه سلطانها الصالح نجم الدين أيوب فأكرمه وولاه قضاء مصر ، ثم تصدى لبيع أمراء الدولة من [المماليك] ، وذكر أنه لم يثبت عنده أنهم أحرار ، وأن حكم الرق مستصحب عليهم لبית مال المسلمين ، فبلغهم ذلك فعظم الخطب عندهم ، واجترم^(٩٢) الأمر ، والشيخ مصمم لا يصحح لهم بيعا ولا شراء ولا نكاحا ، وتعطلت مصالحهم لذلك ، وكان من جملةهم نائب السلطنة ، فاستثار غضبا ، فاجتمعوا وأرسلوا إليه فقال « نعقد لكم مجلسا وننادي عليكم لبית مال المسلمين » ، فرفعوا الأمر إلى السلطان فبعث إليه فلم يرجع ، فأرسل إليه نائب السلطنة بالملاطفة فلم يفد فيه ، فانزعج النائب وقال « كيف ينادي علينا هذا الشيخ ويبيعنا ، ونحن ملوك الأرض ، والله لا ضربنه بسيفي » . فركب في جماعته ، وجاء إلى بيت الشيخ والسيف مسلول^(٩٣) في يده ، فخرج ولد الشيخ ورأى من نائب السلطنة ما رأى ، وشرح [لأبيه] الحال فما أكثرث وقال « يا ولدي أبوك أقل من أن يقتل في سبيل الله » ، ثم

(٩٢) عظم واشتد

(٩٣) خارج من غمده

خرج، فحين وقع بصره على النائب يبست يده وسقط السيف منها، وأرعدت مفاصله فبكى، وسأل الشيخ أن يدعو له.

ثم عزل الشيخ نفسه فتلطف السلطان في رده، فبأشر مدة ثم عزل نفسه مرة ثانية، وتلطف مع السلطان في إمضاء عزله فأمضاه « ثم ولاه تدريس مدرسته التي أنشأها.

وفي سنة خمس وتسعين وستمائة؛ ولي الشيخ تقي الدين بن دقيق العيد بعد امتناع شديد، وعزل نفسه غير مرة، ثم يعاد. وكانت القضاة يخلع عليهم الحرير فامتنع من لبس الخلعة، وأمر بتخييرها إلى الصوف فاستمرت [بعد ذلك]، واستمر إلى أن توفي سنة اثنتين وسبعمئة.

[بعض] قضاة الخنفية

أول من ولي منهم زمن الظاهر يبرس في سنة ثلاث وستين وستمائة؛ صدر الدين سليمان بن أبي العز.

[ومنهم] برهان الدين إبراهيم بن عبد الحق [الذي] ولي سنة ثمان وعشرين وسبعمئة فقال بعض الشعراء في ذلك:

طوبى لمصر فقد حل السرور بها من بعد ما رميت دهرًا بأحزان
كناية الله قد قام الدليل على تفضيلها من بني حق ببرهان
ثم عزل سنة ثمان وثلاثين وسبعمئة.

وفي سنة ثمانمئة طاب جمال الدين يوسف بن موسى الماطلي من حلب فولى، فأقام إلى أن مات في سنة ثلاث وثمانمئة.

[ومنهم] شرف الدين موسى بن عبد المطلب من دمشق، ولي سنة

خمس وثمانين وثمانمائة ، فأقام دون الشهرين ، ومات من واقع وقع عليه
من الزلزلة بالمدرسة الصالحية^(٩٤) سنة ست وثمانين وثمانمائة.

[بعض] قضاة المالكية

أول من ولي منهم زمن الظاهر بيبرس ، شرف الدين عمر بن السبكي
[فاستمر] إلى أن مات سنة سبع وستين وستمائة .

وزين الدين مخلوف النويري [الذي] ولي سنة خمس وثمانين وستمائة ،
ومات سنة خمس وسبعمائة .

وفي سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة ولي ناصر الدين أحمد بن محمد التتسي ،
ومات في رمضان سنة إحدى وثمانمائة .

[ومنهم] العلامة شمس الدين البساطي ، الذي أقام إلى أن مات سنة
اثنين وأربعين وثمانمائة .

[بعض] قضاة الحنابلة

أول من ولي منهم زمن الظاهر بيبرس ؛ شمس الدين محمد بن العباد
الجماعيلي ، ثم عزل سنة سبعين وستمائة .

وفي سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة ولي موفق الدين عبد الله بن محمد المقدسي ،
ومات سنة تسع وستين وسبعمائة .

وناصر الدين نصر الله بن أحمد العسقلاني [الذي] مات سنة خمس

(٩٤) أنشأها السلطان الصالح نجم الدين الايوبي سنة ٦٤٠ هـ ولا
تزال بشارع المعز لدين الله الفاطمي (بالنحاسين)

وتسعين وسبعائة . ثم ولي ابنه برهان الدين إبراهيم إلى أن مات سنة
اثننتين وثمانمائة .

وفي سنة سبع وخمسين وثمانمائة ولي عز الدين أحمد بن برهان الدين
نصر الله ، ومات سنة ست وسبعين وثمانمائة .

[بعضى] وزراء مصر

الوزارة وظيفة قديمة ، كانت للملوك قبل الإسلام ، وكانت للأنبياء ،
فما من نبي إلا وله وزير ، قال تعالى خكاية عن موسى عليه السلام :
« وَاجْعَلْ لى وَزيراً مِنْ أَهْلِى ، هَارُونُ أَخى ، أُشَدُّ بِهَ أَرْزى ،
وَاشْرَكَهُ فى أَمْرِى » وقال تعالى مخاطباً له : « سَنَشُدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ ،
وَنَجْعَلَ لَكَمُا سُلْطَاناً » .

ويقال فلان وزير فلان بمعنى أنه مؤازر له ، لا أنه متول رتبة خاصة
يجرى لها قوانين وتنظم بها دواوين .

وكان للنبي صلى الله عليه وسلم أربعة وزراء ، قال « إن الله أيدنى بأربعة .
وزراء ، اثنين من السماء ، جبريل وميكائيل ، واثنين من أهل الأرض .
أبى بكر وعمر » .

وفي صدر الإسلام لم تكن الوزارة إلا للخلفاء دون أمراء البلاد ،
فكان وزير أبى بكر « عمر بن الخطاب » ، ووزير عمر « عثمان بن عفان » ،
ووزير عثمان « مروان بن الحكم » .

وكان « رجاء بن حيوة » وزير صدق لخلفاء بنى أمية ، غير أنه لم يكن
أحد فى عهدهم يلقب بالوزير ، ولا يخاطب بوصف الوزارة .

وأول من لقب بالوزير في الإسلام «أبو سلمة حفص بن سليمان الخلال» ،
وزير الخليفة السفاح أول خلفاء بني العباس ، وكان يقال له وزير آل محمد .
وأما مصر فكانت إمرة بلا وزارة إلى أيام السلطان أحمد بن طولون ،
ثم عظم أمرها ، ووزر لخارويه أبو بكر محمد بن رستم الماذرائي الكاتب ،
ووزر لكافور الاخشيد ، أبو الفضل جعفر بن الفرات المعروف
بن حنزابه .

ووزر للعز الفاطمي جوهر القائد ، وللعز أبو الفرج يعقوب بن
يوسف بن كلس - وكان يهوديا فأسلم ، وكان من جملة كتاب كافور ، وقد فوض
إليه [العز] الأمور في سائر مملكته ، ولما مات حزن عليه حزنا شديدا ،
وأغلق الديوان أياما من أجله ، وكانت وفاته سنة ثمانين وثلاثمائة .

ثم وزر بعده عيسى بن نسطورس ، وقبض عليه . وكان أبو القاسم
علي بن أحمد الجرجرائي وزيرا للظاهر في سنة ثمانى عشرة وأربعمئة ، ثم
للمستنصر إلى أن مات سنة ست وثلاثين وأربعمئة ، فوزر بعده أبو نصر
صدقة بن يوسف الفلاحى - كان يهوديا فأسلم ثم عزل .

[وتتابع بعده الوزراء] حتى وزر القاضي أبو محمد المحسن بن علي
اليازورى ، مضافا لقضاء القضاة سنة إحدى وأربعين وأربعمئة ، وسأله
المستنصر أن يكتب اسمه معه على السكة ، ثم عزل اليازورى عن الوزارة
والقضاء سنة خمسين وأربعمئة . [وتتابع الوزراء في عهد المستنصر وكان
من أشهرهم] أمير الجيوش بدر بن عبد الله الجمالى ، وإليه تنسب قيسارية
أمير الجيوش ، والعامّة تقول مرجوش ، وهو باني الجامع الذى بشجر
الإسكندرية بسوق العطارين ، وأقام إلى أن مات سنة ثمان وثمانين وأربعمئة .

فتمام في الوزارة ولده الأفضل أبو القاسم شاهنشاه ، فوزر للمستنصر بقية أيامه ، وللمستعلي ، وصدر من ولاية الأمر ، ثم قتل بضربة فدائي وهو ركب سنة خمس عشرة وخمسمائة ، وترك من الأموال ما يفوق العد ، ومن سائر الأنواع ما لا يعلم قدره إلا الله تعالى . وقام مكانه أبو عبد الله محمد بن مختار بن بابك البطائحي ولقب المأمون ، وهو باني الجامع الأحمر ^(٩٠) ، ثم قبض عليه الأمر وقتله سنة تسع عشرة وخمسمائة .

وقام مكانه أبو علي بن الأفضل ولقب أمير الجيوش ، فلها ولي الحافظ [الفاطمي] استحوذ الوزير على الأمور دونه ، وحصر الحافظ في موضع لا يدخل عليه إلا من يريده ، ونقل الأموال من القصر إلى داره ، ولم يبق للحافظ سوى الاسم فقط ، ودعى لنفسه على المنابر ، ولم يزل كذلك إلى أن قتله مملوك للحافظ بأمر منه سنة خمس وعشرين وخمسمائة .

واستوزر بعده أبا الفتح الحافظي ، ثم تخيل الحافظ منه فدس عليه من سمّه فمات ، واستوزر الحافظ بعده ابنه الحسن وكان ولي عهد أبيه فأقام ثلاثة أعوام يظلم ظلمًا فاحشًا ، حتى إنه قتل في ليلة أربعين أميرًا ، فخافه أبوه فدس عليه من سمّه فهلك سنة تسع وعشرين وخمسمائة .

ولما أقيم الفائز وزر له طلّاح بن رُزّيك وتلقب بالملك الصالح ، وهو

صاحب الجامع بجوار باب زويله ، وأقام وزيرًا إلى أن قتل سنة ست وخمسين وخمسمائة في خلافة العاضد ، وأقيم بعده ابنه رزيك ولقب العادل ، فأقام سنة وأيامًا وقتل .

ووزر بعده شاور بن مجير أبو شجاع السعدي ولقب أمير الجيوش ، وقد أطمع الفرنج في أخذ الديار المصرية وما لأهم على ذلك ، إلا أن الله

لطف بمصر وأهلها، فقيض لهم عسكر نور الدين الشهيد^(٩٦) فأزاح الفرنج عنها، وقتل شاور بيد صلاح الدين يوسف بن أيوب، سنة أربع وستين وخمسمائة.

وولى بعده الأمير أسد الدين شيركوه ولقب الملك المنصور، فأقام شهرين وخمسة أيام ومات. فاستوزر العاضد بعده ابن أخيه صلاح الدين يوسف بن أيوب، ولقب الملك الناصر، فأزال دولة بنى عبيد، وأعاد الخطبة لبني العباس سنة سبع وستين وخمسمائة، وصار لمصر أميراً بعد أن كان وزيراً، وجعل وزيره القاضي الفاضل محي الدين عبد الرحيم البيهقي فاستمر وزيراً له ولولده الملك العزيز، ولولد العزيز الملك المنصور. ومات سنة ست وتسعين وخمسمائة.

[وتتابع الوزراء]، فاستوزر الظاهر بيبرس صاحب بهاء الدين بن حنا، فاستمر في الوزارة إلى أن مات سنة سبع وسبعين وستمائة.

واستوزر قلاوون، نحر الدين بن لقمان كاتب السر [وغيره]. ثم أبطل الناصر الوزارة، ورتب وظيفة «ناظر الخواص» فولاهما «كريم الدين عبد الكريم بن هبة الله بن السويد»، فكان كالوزير وربما قيل له «الصاحب»، واستمرت الوزارة شاغرة إلى سنة أربع وأربعين وسبعمائة.

واستوزر الكامل شعبان، نجم الدين محمود بن شروين، [كما] وزير الأمير أيتمش الحمدي، والأمير منجك اليوسفي سنة خمس وسبعين وسبعمائة، وفوض إليه السلطان كل أمور المملكة، وأقامه مقام نفسه في كل شيء، فيخرج الإقطاعات، ويعزل من شاء من أرباب الدولة [وغير ذلك من الأمور]، ومات سنة سبعين وسبعمائة.

(٩٦) هو السلطان نور الدين محمود بن زنكي أمير حلب.

[وتتابع بعده الوزراء حتى إذا كانت سنة ست وتسعين وسبعائة
وزر الأمير ناصر الدين محمد بن رجب بن كُتُبِك بن الحسام ولقب وزير
الوزراء . فأقام إلى أن مات سنة ثمان وتسعين وسبعائة .
[وتتابع الوزراء حتى] ولي كرتبای الأحمر سنة إحدى وتسبعائة .

[بعض] كُتُب السِر

كان يكتب لرسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ أبو بكر ، وعمر ، وعثمان
وعلى ، وإبْنُ كعب وزيد بن ثابت الأنصاري ، ومعاوية بن أبي سفيان
وحنظلة بن الربيع الأسدي وغيرهم ، وكان المداوم له على الكتابة زيدا
ومعاوية .

وكان كاتب أبي بكر الصديق «عثمان بن عفان» ، وكاتب عمر «زيد بن
ثابت» ، وكاتب عثمان «مروان بن الحكم» ، وكاتب علي «عبد الله بن رافع»
و «سعيد بن أبي نعيم» .

[واتخذ الخلفاء الأمويون والعباسيون كتابا لهم] فكان كاتب معاوية
«عبد الله بن أوس الغساني» ، وكاتب عمر بن عبد العزيز «رجاء بن حيوة»
الكندي ، و «ليث بن أبي رقيه» ، وكاتب «عبد الحميد بن يحيى الكاتب» لمروان
ابن محمد (٩٠) .

وكانت كتابة الإنشاء في خلافة بني العباس منوطة بالوزراء ، وربما
انفرد بها رجل ، أو استقل بها كتاب لم يبلغوا مبلغ الوزارة . فكان
[الواحد منهم] يسمى «كاتب الإنشاء» ، ولما كثر عددهم ؛ سمي رئيسهم
«رئيس ديوان الإنشاء» وتارة «كاتب السِر» .

وكتب «عبد الجبار بن عدى» للسفاح ثم كتب للمنصور ، وكتب له أيضا «عبد الله بن المقفع» المشهور بالبلاغة.

وكتب للمستعصم «عز الدين عبد الحميد بن هبة الله بن أبى الحديد المدائنى» ، وكان آخر الكتاب لخلفاء بغداد ، ومات سنة خمس وخمسين وستمائة .

أما مصر فلم يكن بها ديوان إنشاء من حين فتحت إلى أيام أحمد ابن طولون ، فقوى أمرها ، وعظم ملكها ، فكتب عنده «أبو جعفر محمد بن أحمد بن مودود» . وكتب «إسحق بن نصر العبادى» لولده خاويه .

وتوالت دواوين الإنشاء إلى أن ملك مصر العبيدية ، فعظم ديوان الإنشاء بها ووقع الاعتناء به ، واختيار بلغاء الكتاب ما بين مسلم وذمى (٩١) ، فكتب للعزیز بن المعز وزيره «ابن كلس» ثم «أبو عبد الله الموصلی» ثم «أبو المنصور بن حورس النصرانى» [الذى كتب أيضا] للحاكم ومات فى أيامه . فكتب بعده «القاضى أبو الطاهر الهولى» .

[وتتابع كتاب الخلفاء الفاطميين] فكتب «القاضى موفق الدين أبو الحجاج يوسف بن الحلال» إلى آخر أيام العاضد ، وبه تخرج القاضى الفاضل عبد الرحيم البيسانى الذى كتب بين يدى ابن الحلال فى وزارة صلاح الدين الأيوبنى .

فلما ملك صلاح الدين كتب له القاضى الفاضل ثم أضيفت إليه الوزارة . ثم كتب بعده لابنه العزيز عثمان ثم لولده المنصور ، ومات .

وفي عهد الصالح (٩٩) ولى الصاحب بهاء الدين زهير الشاعر المشهور
ديوان الإنشاء ، ثم صرف وولى بعده « الصاحب نحر الدين إبراهيم بن
لقمان الاسعدى » فأقام إلى انقراض الدولة الأيوبية ، [واستمر فى عهد
المماليك البحرية حتى] نقله المنصور قلاوون من ديوان الإنشاء إلى
الوزارة ، وولى « فتح الدين بن عبد الظاهر » ديوان الإنشاء مكانه ، وهو
أول من سمي « كاتب السر » ، واستمر فى كتابة السر إلى أن توفى أيام الأشرف
خليل ، وولى مكانه « تاج الدين بن الأثير » .

[ومن الكتاب فى عهد المماليك البرجية] « أوحد الدين عبد الواحد
ابن إسماعيل التركمانى » المتوفى سنة ست وثمانين وسبعائة ، و« بدر الدين
محمود بن الكستنائى » المتوفى سنة إحدى وثمانائة ، والقاضى تقى الدين
أبو بكر بدر الدين بن مزهر » المتوفى سنة ثلاث وتسعين وثمانائة .

جوامع مصر

منذ فتحت مصر لم يكن بها مسجد تقام فيه الجمعة سوى جامع عمرو بن
العاص ، إلى أن قدم عبد الله بن على بن عبد الله بن عباس من العراق
فى طلب مروان بن محمد الأموى سنة ثلاث وثلاثين ومائة ، فنزل عسكره
شمالى القسطنطينية ، وبنوا هناك الأبنية ، فسمى ذلك الموضع « بالعسكر »
وأقيم هناك مسجد ، فصارت الجمعة تقام بجامع عمرو وبجامع العسكر ،
إلى أن بنى السلطان أحمد بن طولون جامع حين بنى القضاة ، فأبطلت
الخطبة من جامع العسكر وصارت الجمعة تقام بجامع عمرو وبجامع ابن طولون .
ولما قدم جوهر القائد واختط القاهرة وبنى الجامع الأزهر سنة

ستين وثلاثمائة؛ صارت الجمعة تقام بثلاثة جوامع ، ثم بنى العزيز بالله في ظاهر القاهرة من جهة باب الفتوح الجامع الذى يعرف اليوم بجامع الحاكم سنة ثمانين وثلاثمائة ، وأكمله ابنه الحاكم ، وبنى جامع المقس وجامع راشدة^(١٠٠) . فكانت الجمعة تقام فى هذه الجوامع الستة إلى أن انقضت دولة العبيدين سنة سبع وستين وخمسمائة ، فبطلت الجمعة من الجامع الأزهر ، وبقيت فيما عداه .

فلما كانت الدولة التركيه^(١٠١) أحدثت عدة جوامع ؛ فبنى الظاهر بيبرس جامع الحسينية^(١٠٢) سنة تسع وستين وستمائة . ثم بنى الناصر بن قلاوون الجامع الجديد^(١٠٣) بمصر سنة اثنتى عشرة وسبعمائة . وبنى أمراؤه وكتابه فى أيامه نحو ثلاثين جامعاً . وكثرت فى هذا القرن وما بعده إلى الآن .

جامع عمرو

هو الجامع العتيق المشهور بتاج الجوامع ، وكان الذى حاز موضعه أبو عبد الرحمن بن كلثوم التجيبى ؛ نزله فى حصار حصن بابليون ، فلما رجعوا من الإسكندرية؛ سأل عمرو « أبا عبد الرحمن » فى منزله هذا ليجعله مسجداً ، فقال « فإنى أتصدق به على المسلمين » فسله . وكان ما حوله حدائق وأعشاباً ، فنصبوا الحبال حتى استقام لهم ، ووضعوا أيديهم ، ولم يزل عمرو قائماً حتى وضعوا القبلة ، وقيل إنه وقف على إقامة القبلة ثمانون رجلاً من الصحابة ، منهم الزبير بن العوام ، والمقداد بن الأسود ، وعبداد بن الصامت ، وعقبة بن عامر وغيرهم . [وهكذا]

(١٠٠) كان بالفسطاط .

(١٠١) دولة المماليك البحريةية .

(١٠٢) لا يزال الى الآن بميدان الظاهر بالقاهرة - حى الظاهر .

(١٠٣) لا يزال بالقلعة .

تم في سنة إحدى وعشرين ، وكان موضع فسطاط « عمرو » حيث المحراب والمنبر ، [وبلغ] طوله خمسين ذراعا في عرض ثلاثين .

وأول من زاد فيه مسلمة بن مخلد سنة ثلاث وخمسين [حين] شكى الناس إليه ضيق المسجد ، فزاد من بحريه^(١٠٤) وجعل له رحبة^(١٠٥) ، ويصنه وزخرفه ، ولم يغير البناء القديم ، وزاد من شرقيه حتى ضاق الطريق بينه وبين دار عمرو بن العاص ، وفرشه بالحصر وكان مفروشا بالحصباء ، وبني فيه أربع صوامع^(١٠٦) في أركانه الأربعة للأذان .

ثم هدمه عبد العزيز بن مروان أيام إمرته بمصر في سنة تسع وسبعين ، وزاد فيه من ناحية الغرب ، وأدخل فيه الرحبة التي كانت بحريه .

وفي سنة اثنتين وتسعين ، هدمه قرة بن شريك بأمر الوليد وبنائه ، وتيأمن قليلا بالقبلة ، وجعل للمسجد المحراب المجوف ، ثم نصب فيه منبرا جديدا سنة أربع وتسعين ، وعمل له أربعة أبواب ، وبني فيه أسامة بن زيد التنوخي متولى الخراج بيت المال سنة تسع وتسعين .

ثم زاد فيه صالح بن علي بن عبد الله بن عباس وهو يومئذ أمير من قبل السفاح سنة ثلاث وثلاثين ومائة ، فأدخل فيه دار الزبير بن العوام وأحدث له بابا خامسا .

وفي سنة اثنتي عشرة ومائتين زاد فيه عبد الله بن طاهر بن الحسين

• (١٠٤) شماله

• (١٠٥) فناء

(١٠٦) مفردة صومعة وهو بناء مربع مرتفع بني على نظام ما كان بالمسجد الأموي بدمشق .

أمير مصر من قبل المأمون ، فتكامل ذرعه ^(١٠٧) مائتين وتسعين ذراعا في
مائة وخمسين عرضا .

ولما تولى الحارث بن مسكين القضاء من قبل المتوكل سنة ثلاث
وثلاثين ومائتين ؛ أمر ببناء الرحبة لينتفع الناس بها ، وبلط زيادة ابن طاهر
وأصلح السقف .

وفي سنة سبع وخمسين وثلاثمائة زاد فيه أبو بكر محمد بن عبد الله بن
الخازن رواقاً ^(١٠٨) مقداره تسعة أذرع . ومات قبل إتمامه فأتمه ابنه .

ولما تأمر السلطان صلاح الدين بن أيوب جدد ورخمه ^(١٠٩)
وعمر المنطرة التي تحت المئذنة الكبيرة ، وجعل لها سقاية ، ثم أصلح
تاج الدين بن بنت الأعز قاضي الديار المصرية ما مال منه ، وهدم ما به من
الغرف المحدثه ، وجمع أرباب الخبرة ، واتفق الرأي على إبطال الماء الذي
يصل إليه من النيل ؛ لما كان فيه من الضرر على جدار الجامع . [وقد عني
به المماليك ، كالظاهر بيبرس ، وقلاوون ، وبرقوق] .

(١١٠)

جامع ابنه طولون

هذا الجامع موضعه يعرف بجبل « يشكر » وهو مكان مشهور
بإجابة الدعاء ، وقيل إن موسى ناجى ربه عليه بكلمات . ابتدأ في بنائه الأمير
أبو العباس أحمد بن طولون بعد بناءه القطائع ^(١١١) - وهي مدينة بناها

(١٠٧) مساحته .

(١٠٨) كل جزء محصور بين صفيين من الأعمدة .

(١٠٩) فرشته بالرخام .

(١١٠) لا يزال بحى طولون القريب من حى السيدة زينب .

(١١١) موضعها الآن تقريبا أحياء السيدة زينب والمنشية والسند

البرانى والقصر العينى .

ما بين سفح المقطم حيث القاعة الآن وبين الكبارة ^(١١٢) وبين كوم الجارح ^(١١٣) وقناطر السباع .

وكان ابتداء بنائه سنة ثلاث وستين ومائتين، وفرغ منه سنة ست وستين ومائتين، وبلغت النفقة عليه مائة ألف دينار وعشرين ألفاً، فلما كمل بناؤه وكان على شكل بناء جامع سامراً وكذلك المنارة، بيضه وحلقه ^(١١٤) وفرشه بالحصر، وعلق فيه القناديل المحكمة بالسلاسل النحاس المفرغة الحسان الطوال، وحمل إليه صناديق المصاحف، وأمر أن يعمل دائره ^(١١٥) منطقة عنبر معجون ليفوح ريحاً على المصلين، ثم أشعر الناس بالصلاة فيه وسأله أن يوسع قبلته .

وبنى المارستان، وأنفق عليه ستين ألف دينار . وعمل في مؤخره ميضأة ^(١١٦) وخزانة فيها جميع الأدوية والأشربة، وعليها خدم، وفيها طبيب جالس يوم الجمعة لحادث يحدث من الحاضرين للصلاة، ثم أوقف على الجامع أوقافاً كثيرة .

وكان في وسط صحته ^(١١٧) قبة مذهبة على عشرة عمد رخام مفروشة كلها بالرخام، وتحت القبة قصعة ^(١١٨) رخام سعتها أربعة أذرع، في وسطها فوارة تفور بالماء، وكانت على السطح علامات للزوال ^(١١٩)، والسطح

(١١٢) و (١١٣) حيان قديمان .

(١١٤) جعل حوله سوراً .

(١١٥) حوله .

(١١٦) مكان للوضوء .

(١١٧) فناءه .

(١١٨) حوض .

(١١٩) الوقت تبعا لضوء الشمس .

بدرابزين ساج ، وقد احترق هذا كله سنة تسع وسبعين وثلاثمائة . فلما كانت سنة خمس وثمانين وثلاثمائة أمر العزيز بالله [الفاطمي] ببناء فوارة عوضا عن التي احترقت .

ولما وقع الغلاء في زمن المستنصر خربت القطائع بأسرها ، وعدم السكن هناك ، وصار ماحول الجامع خرابا ، وتوالت الأيام على ذلك ، فقتلعت^(١٢٠) الجامع وخرب أكثره .

ولما قتل « لاجين » الأشرف الخليل بن قلاوون ؛ هرب واختفى بالمنارة ، فنذر إن نجاه الله تعالى من هذه الفتنة ليعمرنه ، فنجاه الله وتسلطن فأمر بتجديده ، ووقف عليه وقفاً ، ورتب فيه دروس التفسير والحديث والفقه على المذاهب الأربعة والقراءات والطب [وغيرها] .

وأول من ولي نظره بعد تجديده ؛ الأمير علم الدين سنجر العادلي ، ثم ولي نظره قاضي القضاة بدر الدين بن جماعة . [وتتابع عليه النظار] . وفي سنة اثنتين وتسعين وسبعائة ؛ جدد البازدار مقدم الدولة عبيد ابن محمد بن عبد الهادي ؛ الرواق البحري الملاصق للمئذنة ، وجدد فيه ميضاء بجانب الميضاء القديمة .

الجامع الأزهر

هذا الجامع أول جامع أسس بالقاهرة ، أنشأه القائد جوهر الكاتب الصقلي ، مولى المعز لدين الله الفاطمي ؛ لما اختط^(١٢١) القاهرة . وابتدأ بنائه سنة تسع وخمسين وثلاثمائة وكمل سنة إحدى وستين وثلاثمائة .

(١٢٠) تصدع وتخرّب .

(١٢١) بنى .

ثم جدد الحاكم بأمر الله ، ووقف عليه أوقافاً وجعل فيه تنويرين (١٢٢) وعشرين قنديلاً من فضة .

وجدده المستنصر أيضاً ، وأنشأ فيه الحافظ مقصورة لطيفة بجوار الباب الغربي الذي في مقدم الجامع .
ثم جدد في أيام الظاهر بيبرس .

ولما بنى كانت الخطبة تقام فيه حتى بنى الجامع الحامى ، فانتقلت الخطبة إليه ، وكان الخليفة يخطب في جامع عمرو جمعة ، وفي جامع ابن طولون جمعة ، وفي الجامع الأزهر جمعة ، ويستريح جمعة ، فلما بنى الجامع الحامى صار الخليفة يخطب فيه ولم تنقطع الجمعة من الجامع الأزهر بالكلية .

ولما ولى السلطان صلاح الدين بن أيوب ؛ أبطل الخطبة من الجامع الأزهر وأقرها بالجامع الحامى لكونه أوسع .

فلم يزل الجامع الأزهر معطلا من إقامة الخطبة فيه [حتى أعيدت] في أيام الظاهر بيبرس .

جامع الحاكم (١٢٣)

أول من أسسه العزيز بالله بن المعز ، وخطب فيه وصلى بالناس ، ثم أكمله الحاكم بأمر الله .

وكان يعرف أولاً بجامع الخطبة ، ويعرف اليوم بجامع الحاكم ، ويقال له

(١٢٢) موقدين .
(١٢٣) لا يزال قائماً بجوار باب الفتوح وبه مدرسة السلحدار
الاعدادية ولا تقام به الصلاة .

الجامع الأنور وكان تمام عمارته سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة ، وحبس عليه الحاكم عدة أملاك بباب الفتوح .

وقد هدم في الزلزلة الكائنة سنة اثنتين وسبعمئة ، فجده السلطان بيبرس الجاشنكير ، ورتب فيه دروسا على المذاهب الأربعة ، ودرس حديث ، ودرس نحو ودرس قراءات .

[بعض الجوامع من عهد الفاطميين]

ومن الجوامع التي بنيت في خلافة بنى عبید ، الجامع الأقر^(١٢٤) الذي بناه الأمر بأحكام الله ، والجامع الآخر^(١٢٥) وهو الذي يقال له اليوم جامع الفاكهاين بناه الخليفة الظافر ، وجامع الصالح طلائع^(١٢٦) خارج باب زويلة ، بناه الملك الصالح طلائع بن رزيك وزير الخليفة العاضد .

أصهارات المدارس والخانقاه^(١٢٧) العظيمة بالديار المصرية

لما ملك السلطان صلاح الدين بن أيوب الديار المصرية ، لم يكن بها شيء من المدارس ، فبنى السلطان صلاح الدين المدرسة المجاورة للإمام الشافعي بالقرافة الصغرى ، وبنى مدرسة مجاورة للمشهد الحسيني بالقاهرة ، وجعل دار سعيد السعداء خادما للخلفاء المصريين خانقاه ، ودار عباس الوزير الفاطمي مدرسة للحنفية وهي المعروفة الآن بالسيوفية ، وبنى مدرسة للشافعي وتعرف بالشريفية ، ومدرسة أخرى للمالكية وهي المعروفة بالقمحجية .

(١٢٤) بنى سنة ٥١٩ هـ ولا يزال بشارع المعز لدين الله الفاطمي .

(١٢٥) بنى سنة ٥٤٤ هـ ولا يزال بشارع المعز لدين الله الفاطمي .

(١٢٦) بنى سنة ٥٥٥ هـ ولا يزال بشارع المعز لدين الله الفاطمي .

(١٢٧) التكايا .

المدرسة الصوفية

بجوار الإمام الشافعي رضي الله عنه ، بناها السلطان صلاح الدين ابن أيوب سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة ، ومن الذين درسوا بها الشيخ تقي الدين بن دقيق العيد ، وقاضي القضاة تقي الدين بن بنت الأعز وابن حجر [وغيرهم] .

خانقاه سعيير السعداء

كانت دار « سعيد السعداء قنبر » عتيق الخليفة المستنصر ، فوقها السلطان صلاح الدين بن أيوب على الصوفية ، ورتب لهم طعاماً ولحماً وخبزاً ، وهي أول خانقاه عملت بديار مصر ، ونعت شيخها « بشيخ الشيوخ » ، وما زال ينعت بذلك إلى أن بنى الناصر محمد بن قلاوون خانقاه بسر ياقوس ، فدعى شيخها بشيخ الشيوخ ، إلى أن كانت سنة ست وثمانمائة فتلقب كل شيخ خانقاه بشيخ الشيوخ .

وكان سكانها من الصوفية يعرفون بالعلم والصلاح وترجى بركتهم ، وولى مشيختها الأكابر ، ومن ولى مشيختها بدر الدين بن جماعة ، والقاياتى والقالقشندى وغيرهم .

(١٢٨)

المدرسة السلطانية

كانت دار حديث ، وليس بمصر دار حديث غيرها ، وهي ثانی دار للحديث عملت ؛ فإن أول من بنى دار حديث هو الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي بدمشق .

وقد بناها الملك الكامل [الأيوبي] وكملت عمارتها سنة إحدى وعشرين وستمائة ، ومن مشايخها تاج الدين بن القسطلاني المالكي ، وابن دقيق العيد [وغيرهما] .

(١٢٩) المدرسة الصالحية

بين القصرين وهي أربع مدارس (١٣٠) ، بناها الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الملك الكامل ، شرع في بنائها سنة تسع وثلاثين وستمائة . وهذه المدرسة من أجمل مدارس القاهرة ، إلا أنها قد تقادم عهدها فرثت . وقد قال السراج الوراق فيها أبياتا [منها] :

ملك له في العلم حب وأهله فله حب ليس فيه ملام
وقال ابن السنبرة وقد نظر إلى قبر الملك الصالح وقد دفن فيها : -
بنيت لأرباب العلوم مدارساً لتنجو بها من هول يوم المهالك
وضاقت عليك الأرض لم تلق منزلاً تحل به إلا إلى جنب مالك (١٣١)

(١٣٢) المدرسة الظاهرية القريمية

أتم بناءها الملك الظاهر بيبرس البندقداري سنة اثنتين وستين وستمائة ، ورتب فيها لتدريس الشافعي والحنفي ، والحديث وإقراء القراءات ، ووقف بها خزانة كتب .

(١٢٩) لا تزال قائمة بشارع المعز لدين الله الفاطمي بحي النحاسين .

(١٣٠) أي بها أربعة أقسام .

(١٣١) المكان المخصص لتدريس مذهب مالك بالمدرسة .

(١٣٢) لا تزال بقاياها بجانب مدرسة الصالح نجم الدين بشارع

المعز لدين الله الفاطمي بالنحاسين .

(١٣٣) المدرسة المنصورية

أنشأها هي والبيمارستان (١٣٤) الملك المنصور قلاوون ، وكان على عمارتها الأمير « علم الدين سنجر الشجاعى » فلما تم؛ دخل عليه الشرف الهوصيرى فمدحه بقصيدة أولها :

أَشَاتُ مَدْرَسَةٌ وَمَارِسْتَانَا لَتُصَحِّحَ الْأَبْدَانَ وَالْأَدْيَانَا
فَأَجْزَلَ عَطَاءَهُ ، وَرَتَبَ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ دُرُوسَ فَقْهِ عَلَى الْمَذَاهِبِ
الْأَرْبَعَةِ ، وَدَرَسَ تَفْسِيرَ ، وَدَرَسَ حَدِيثَ ، وَدَرَسَ طِبَ .

(١٣٥) المدرسة الناصرية

مابتدأها العادل كتبغا ، وأتمها الناصر محمد بن قلاوون سنة ثلاث وسبعمئة ، ورتب بها دروساً للمذاهب الأربعة ، وكان يجلس بدهليزها عدة من الخدم ، ولا يمكن أن يصعد إليها غريب .

(١٣٦) الخانقاه البيبرية

بناها الأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير سنة [تسع وسبعمئة (١٣٠)] ، موضع دار الوزارة ، وبعد موته أغلقها الناصر بن قلاوون فى سلطنته الثالثة مدة ، ثم أمر بفتحها .

-
- (١٣٣) لا تزال بشارع المعز لدين الله الفاطمى قرب حى النحاسين .
(١٣٤) مستشفى .
(١٣٥) لا تزال بشارع المعز لدين الله الفاطمى قرب النحاسين بين جامع برقوق ومجموعة قلاوون .
(١٣٦) هى المعروفة الآن بجامع بيبرس بشارع الجمالية بالقاهرة .
(١٣٧) وجد بالتحقيق أن البناء تم فى سنة ٧٠٩ هـ وليس كما جاء الأصل .

وهي أجل خانقاه بالقاهرة بنياناً ، وأوسعها مقداراً ، وأتقنها صنعة والشباك الكبير الذى بها هو الشباك الذى كان بدار الخلافة ببغداد ، وقد حملة الأمير البساسيرى من بغداد لما غلب على الخليفة القائم العبابى ، وأرسل به إلى صاحب مصر .

خانقاه قوصونه بالقرافة

بنيت سنة ست وثلاثين وسبعمائة^(١٣٨) ، وأول من ولي مشيختها الشمس محمود الأصفهاني صاحب التصانيف المشهورة ، وكانت من أعظم جهات البر .

خانقاه شيخو^(١٣٩)

بناها الأمير سيف الدين شيخو العمرى ، وكان أستاذه الناصر محمد بن قلاوون ، وفرغ من عمارتها سنة سبع وخمسين وسبعمائة ، ورتب فيها أربعة دروس على المذاهب الأربعة ، ودرس حديث ودرس قراءات [وغيرها] .

وشرط شيخو فى شيخها الأكبر [أن يكون] شيخ التصوف وتدرّس الحنفى بالديار المصرية ، وأن يكون عارفاً بالتفسير والأصول ، وأن لا يكون قاضياً وهذا الشرط عام فى جميع الوظائف .

وأول من تولى تدريس الشافعية بها الشيخ بهاء الدين بن تقي الدين السبكي ، وجمال الدين عبدالله بن الزولى ، وابن العديم و [غيرهم] .

(١٣٨) بنيت فى عهد الناصر محمد بن قلاوون .

(١٣٩) لا تزال بحى القلعة وهى المعروفة الآن بجامع شيخون .

(١٤٠) مدرسة صرغتمش

تمت عمارتها سنة سبع وخمسين وسبعمئة ، وهى من أبداع المبانى وأجلها ، ورتب فيها درس فقه على مذهب الحنفى ودرس حديث .

(١٤١) مدرسة السلطان حسن

شرع السلطان حسن بن الناصر محمد بن قلاوون فى بنائها سنة ثمان وخمسين وسبعمئة ، واستمرت عمارتها مدة ثلاث سنين .

ولا يعرف ببلاد الإسلام معبد من معابد المسلمين يحكى هذه المدرسة فى كبر قاليبها (١٤٢) ، وحسن هندامها ، وضخامة شكلها ، وبها أربع مدارس للذهاب الأربعة ، وعزم السلطان أن يبنى أربع منائر يؤذنون عليها فتمت ثلاث منائر ، ثم سقطت المنارة التى على الباب سنة اثنتين وستين وسبعمئة .

✓ ٦٢

(١٤٣) المدرسة الظاهرة

انتهت عمارتها فى سنة ثمان وثمانين وسبعمئة ، وكان القائم على عمارتها جركس الخليلي أمير اخور (١٤٤) .

(١٤٠) أنشأها الأمير سيف الدين صرغتمش أحد مماليك الناصر محمد ابن قلاوون ، وتعرف الآن بجامع صرغتمش بشارع الخضيرى بالقرب من مسجد ابن طولون .

(١٤١) هى المعروفة الآن بجامع السلطان حسن أمام مسجد الرفاعى بحى القلعة .

(١٤٢) ضخامة البناء .

(١٤٣) بناها السلطان الظاهر أبو سعيد برقوق وهى المعروفة الآن بجامع برقوق بشارع المعز لدين الله الفاطمى بجوار مدرسة الناصر محمد .

(١٤٤) أحد أمراء الظاهر برقوق واليه ينسب ما يعرف بخان الخليلي الآن .

ونزل السلطان إليها ومد فيها سماطا (١٤٥) عظيما ، وتكلم فيها المدرسون .

(١٤٦) المدرسة المؤبدية

انتهت عمارتها [في سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة] (١٤٦) ، وبلغت النفقة عليها أربعين ألف دينار ، واتفق بعد البناء بسنة ميل المئذنة التي بنيت لها على البرج الشمالى بباب زويلة ، وكان الناظر على العمارة بهاء الدين بن البرجى .

(١٤٨) رباط الاسرار

بالقرب من بركة الحبش ، عمره صاحب تاج الدين بن صاحب نخر الدين بن صاحب بهاء الدين بن حنا (١٤٩) ، وفيه قطعة خشب وحديد وأشياء آخر من آثار رسول الله صلى الله عليه وسلم ، اشتراها صاحب المذكور من بنى إبراهيم أهل ينبع ، وقد ذكروا أنها لم تزل موروثه عندهم من واحد إلى واحد إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقد حملها إلى هذا الرباط ، وهى به يتبرك بها .

ومات صاحب تاج الدين سنة سبع وسبعائة .

-
- (١٤٥) فرش كانت تفرش على الأرض لتوضع فوقها صحاف الطعام .
 - (١٤٦) بناها السلطان المؤيد أحمد بن اينال العلائى من المماليك البرجية وتعرف الآن بجامع المؤيد بجوار باب زويلة (المتولى) بالغورية .
 - (١٤٧) ذكر بالأصل أن عمارتها انتهت سنة ٨١٨ هـ وبالتحقيق وجد أن عمارتها بدأت سنة ٨١٨ هـ وانتهت سنة ٨٢٣ هـ .
 - (١٤٨) بقية البساتين تقريبا الآن .
 - (١٤٩) من عهد المماليك البحرية .

وللأديب جلال الدين الخطيب في الآثار بيتان :

يَا عَيْنُ إِنَّ بَعْدَ الْحَبِيبِ وَدَارُهُ وَنَأَتْ مَرَابِعُهُ وَشَطَّ^(١٥٠) مَزَارُهُ
فَلَا دُ ظَفِرَتْ^١ مِنَ الزَّمَانِ بِطَائِل إِنَّ لَمْ تَرِيهِ فَهَذِهِ آثَارُهُ

[بعض] الحوادث القريبة الطائفة بمصر في ملّة الاسلام

في سنة أربع وثلاثين سار رجل يقال له عبد الله بن سبأ وكان يهودياً
فأظهر الإسلام، فأوحى إلى طائفة من الناس كلاماً اخترعه من عند نفسه ،
واقطن به بشر كثير من أهل مصر ، وكان ذلك مبدأ تأليبهم على عثمان .

وفي سنة خمس وثمانين كان الطاعون بالفسطاط ، ومات فيه عبد العزيز
ابن مروان أمير مصر .

وسقطت رأس منارة الإسكندرية بسبب زلزلة شديدة سنة ثمانين
ومائة . وفي سنة ست عشرة ومائتين ، وثب رجل يدعى عبدوس الفهرى
بمصر ، فتغلب على نواب أبي إسحاق بن الرشيد ، وقويت شوكته ، واتبعه
خلق كثير ، فركب الخليفة المأمون من دمشق إلى الديار المصرية ، فدخلها
سنة سبع عشرة ومائتين ، وظفر بعبدوس فضرب عنقه ، ثم كر راجعاً
إلى الشام .

ولقد أقبلت الروم في البحر سنة ثمان وثلاثين ومائتين في ثلاثمائة
مركب وأبهة عظيمة ، فكسبوا دمياط ، وأسروا وأحرقوا وسبوا ستمائة
امراً وأخذوا من الأمتعة والأسلحة شيئاً كثيراً ، وفر الناس منهم في

كل جهة ، فكان من غرق في بحيرة تنيس^(١٥١) أكثر ممن أسر ، ورجعوا إلى بلادهم ، ولم يعرض لهم أحد .

وفي سنة خمس وأربعين ومائتين زلزلت مصر ، وسمع أهل تنيس ضجة دأمة طويلة مات منها خلق كثير .

وزفت « قطر الندى » بنت خمارويه بن أحمد بن طولون من مصر إلى الخليفة المعتضد العباسي ببغداد سنة اثنتين وثمانين ومائتين ، ونقل أبوها في جهازها ما لم ير مثله ، وكان من جملة ألف تكة^(١٥٢) بجوهر ، وعشر صناديق جوهر ، ومائة هون ذهب ، وأعطاه مائة ألف دينار لتشتري بها من العراق ما تحتاج إليه مما لا يتهاى مثله بالديار المصرية ،

وظهرت بمصر في سنة أربع وثمانين ومائتين ظلمة شديدة وحمرة في الأفق ، حتى جعل الرجل ينظر إلى وجه صاحبه فيراه أحمر اللون جداً وكذلك الجدران ، فكتشوا كذلك من العصر إلى الليل فخرجوا إلى الصحراء يدعون الله ويتضرعون إليه حتى كشف عنهم .

وفي سنة ثلاث وتسعين ومائتين ظهر رجل يقال له « الخلنجي » فخلع الطاعة ، واستولى على مصر وحارب الجيوش ، وأرسل إليه الخليفة المكتفي العباسي جيشاً فهزمهم ، ثم أرسل إليه جيشاً آخر بقيادة « فاتك المعتضدي » فهزم الخلنجي وهرب ، ثم ظفر به ، وأمسك وسير إلى بغداد حيث الخليفة .

ولقد سار عبيد الله المهدي^(١٥٣) المتغلب على المغرب سنة إحدى وثلاثمائة في أربعين ألفاً ليأخذ مصر حتى بقي بينه وبينها أيام ؛ ففجّر النيل

• (١٥١) المعروفة ببخيرة المنزلة الآن .

• (١٥٢) رباط السراويل .

• (١٥٣) الخليفة الفاطمي بالمغرب .

فقال الماء بينهم وبينها ، ثم جرت حروب فرجع المهدي إلى برقة بعد أن ملك الإسكندرية والفيوم .

ثم عاد المهدي إلى الإسكندرية في سنة اثنتين وثلاثمائة ، وتمت وقعة كبيرة ثم رجع إلى القيروان (١٥٤) .

[حتى إذا كانت] سنة ست وثلاثمائة ؛ أقبل القائم بن المهدي في جيوشه فأخذ الإسكندرية وأكثر الصعيد ثم رجع .

وفي سنة ثلاث عشرة وثلاثمائة ؛ انقض كوكب من ناحية الجنوب إلى الشمال قبل مغيب الشمس ، فأضاءت الدنيا منه ، وسمع له صوت كصوت الرعد الشديد .

وفي سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة ؛ أمر الحاكم بأمر الله الفاطمي بقطع جميع السكروم التي بديار مصر والصعيد والإسكندرية ودمياط ، فلم يبق بها كرم احترازا من عصر الخمر ، ثم أمر الناس في هذه السنة أيضا بالسجود إذا ذكر اسمه في الخطبة .

وكسا الكعبة القباطي (١٥٥) البيض [بعد ذلك بأربع سنين] . ثم أمر بهدم الكنائس التي بالبلاد سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة ، ونادى « من لم يسلم فليخرج من مملكتي ، أو يلتزم بما أمر » ، ثم أمر بتعليق صليبان كبير على صدور النصارى ، وزن الصليب أربعة أرتال ، وبتعليق خشبة عليها تمثال رأس عجل وزنها ستة أرتال في عنق اليهود .

(١٥٤) مدينة تونس الآن أنشأها عقبة نافع سنة ٥٠ هـ في عهد معاوية بن أبي سفيان .

(١٥٥) أثواب من الكتان الرقيق كانت تعمل بمصر وينسب إلى القبط .

وبني الحاكم دارا للعلم في سنة أربعمائة وفرشها ، ونقل إليها الكتب العظيمة مما يتعلق بالسنة ، وأجلس فيها الفقهاء والمحدثين ، وأطلق قراءة فضائل الصحابة ، وأطلق صلاة الضحى والتراويح ، وأبطل الأذان « بحى على خير العمل » فكثر الدعاء له ، ثم هدم الدار بعد ثلاث سنين ، وقتل خلقا ممن كان بها من الفقهاء والمحدثين وأهل الخير والديانة ، ومنع صلاة الضحى والتراويح .

واتفق تشيعيث^(١٥٦) الركن اليماني من المسجد الحرام بمكة ، وسقوط جدار بين قبر النبي صلى الله عليه وسلم ، وسقوط القبة الكبيرة^(١٥٧) على صخرة بيت المقدس سنة سبع وأربعمائة ، فكان ذلك من أغرب الاتفاقات .

وفي سنة ثلاث وخمسين وأربعمائة ، كسفت الشمس كسوفاً عظيماً فكشت أربع ساعات حتى بدت النجوم ، وأوت الطيور إلى أوكارها^(١٥٨) لشدة الظلمة .

وكان ابتداء الغلاء العظيم الذى لم يسمع بمثله فى الدهور من عهد يوسف الصديق عليه الصلاة والسلام سنة ستين وأربعمائة ، فاشتد القحط والوباء سبع سنين متوالية ، بحيث أكلوا الجيف والميتات ، وأفنيت الدواب ، وبيع الكلب بخمسة دنانير والهر بثلاثة ، ولم يبق لخليفة مصر^(١٥٩) سوى ثلاثة أفراس بعد المدد الكثير ، فنزل الوزير يوما عن بغلته ، فغفل الغلام عنها لضعفه فأخذها ثلاثة نفر ، فذبحوها وأكلوها

(١٥٦) تصدع .

(١٥٧) بناها عبد الملك بن مروان الخليفة الاموى سنة ٧٦ هـ .

(١٥٨) أعشاشها .

(١٥٩) كان آنئذ الخليفة المستنصر بالله الفاطمى .

فأخذوا وصلبوا، وأصبحوا وقد أكلهم الناس ولم يبق إلا عظامهم، وظهر رجل يقتل الصبيان والنساء ويبيع لحومهم ويدفن رؤوسهم وأطرافهم فقتل، وبيعت البيضة بدينار، وبلغ الأردب من القمح مائة دينار، ثم عدم القمح أصلاً، حتى حكى أن امرأة خرجت من القاهرة ومعها مد (١٦٠) جوهر فقالت « من يأخذه بمد قمح » فلم يلتفت إليها أحد .

[وفي عهد وزارة صلاح الدين الأيوبي] سنة خمس وستين وخمسائة؛ حاصرت الفرنج دمياط خمسين يوماً، بحيث ضيقوا على أهلها وقتلوا منهم، فأرسل نور الدين محمود إليهم جيشاً بقيادة صلاح الدين فأجلوهم عنها، وكان الملك نور الدين شديد الاهتمام، بذلك، حتى إنه قرأ عليه بعض طلبة الحديث جزءاً فيه حديث بالتبسم فطلب منه أن يتبسم فامتنع من ذلك، وقال « إني لأستحي من الله أن يراني مبتسماً والمسلمون تحاصروهم الفرنج ينهر دمياط » .

وفي سنة ست عشرة وستائة حاصر الفرنج دمياط ووقعت حروب كثيرة، وجدت الفرنج في المحاصرة، وعملوا عليها خندقاً كبيراً، وثبت أهل البلد ثباتاً لم يسمع بمثله، وكثر فيهم الجرح والقتل والموت، ثم سلمت بالأمان . وطار عقل الفرنج فرحاً، وتسارعوا إليها من كل فج، وشرعوا في تحصينها، وأصبحت دار هجرتهم، ورجوا بها أخذ الديار المصرية، وأشرف الإسلام على خطة خسف، وأقبل التتار من المشرق، والفرنج من المغرب، وعزم المصريون على الجلاء، فثبتهم السكامل إلى أن سار إليه أخواه الأشرف والمعظم وحصل الفتح ولله الحمد .

وطيف بالمحمل وبكسوة السكعبة المشرفة بالقاهرة سنة خمس وسبعين
وستمئة ، وكان يوما مشهودا ، وكان هذا مبدأ ذلك ، واستمر كل عام
لى الآن .

وتربت جزيرة كبيرة بنهر النيل فى سنة ثمان وسبعمئة هجرية تجاه قرية
بولاق . وانقطع بسببها مجرى النيل ما بين قلعة المقس وساحل باب البحر ،
واشتد ونشف بالكلية ، واتصل ما بين المقس وجزيرة الفيل بالمشى ، وحصل
لأهل القاهرة مشقة من نقل الماء لبعء النيل ، فأراد السلطان حفره فقالوا
إنه لا يفيد ونشف إلى الأبد .

ولقد أخذت الفرنج مدينة الإسكندرية سنة سبع وستين وسبعمئة ،
وقتلوا وأسروا ، فخرج السلطان والعسكر لقتالهم ففروا وتركوها .

ورسم للأشراف^(١٦١) بالديار المصرية والشامية ، أن يسموا عمائمهم
بعلامة خضراء تميزا لهم عن الناس ، ففعل ذلك فى مصر والشام
وغيرهما ، وقال فى ذلك الأديب شمس الدين محمد بن إبراهيم الدمشقي :

أَطْرَافُ تِيْجَانٍ أَتَتْ مِنْ سُنْدِسٍ خُضْرٍ بِأَعْلَامٍ عَلَى الْأُتْرَافِ
وَالْأَشْرَفُ السُّلْطَانُ خَصَّصَهُمْ بِهَا شَرْقًا لِيَعْرِفَهُمْ مِنَ الْأَطْرَافِ

وفى سنة إحدى وثمانين وسبعمئة؛ أحدث السلام على النبي صلى الله
عليه وسلم عقب آذان العشاء ليلة الإثنين ، مضافا إلى ليلة الجمعة ، ثم أحدث
بعد عشر سنين عقب كل آذان إلا المغرب .

(١٦١) الذين ينتهى نسبهم الى الرسول صلى الله عليه وسلم .

الطريق المسلك من مصر الى مكة سُرفه الله تعالى

كانت المحافل السلطانية وجماهير الركبان لا تخرج إلا من أربع جهات، مصر ودمشق وبغداد وتعز^(١٦٢). فيخرج الراكب من مصر بالمحمل السلطاني بالماء والزاد والأشربة والأدوية والعقاقير والأطباء، والكحالين والمجبرين والأدلاء، والأئمة والمؤذنين والأمراء والجند، والقاضي والشهود وغيرهم، في أكمل زى وأتم أهبة، وإذا نزلوا منزلاً أو رحلوا مرحلاً تدق الكوسات^(١٦٣)، وينفر النفير ليؤذن الناس بالرحيل والنزول.

فإذا خرج الراكب من القاهرة نزل « البركة »^(١٦٤) فيقيم بها ثلاثة أيام أو أربعة، ثم يرحل إلى السويس، ثم إلى « نخل » وقد عمل فيها الأميرال ملك الجوكندار المنصوري إحد أمراء المشورة في الدولة الناصرية بركا، واتخذ فيها مصانع، ثم يرحل إلى أيله^(١٦٥) فينزل منها إلى حجز^(١٦٦) بحر القلزم، ويمشى حتى يقطعه من الجانب الشمالى إلى الجانب الجنوبى، ويقيم به أربعة أيام أو خمسة، وبه سوق عظيم فيه أنواع المتاجر، ثم يرحل إلى « برمدين »^(١٦٧) وبه مغارة شعيب عليه الصلاة والسلام، ثم يرحل إلى عيون القصب ثم إلى المويلحة، ثم إلى الحوراء على ساحل بحر القلزم، ثم إلى نبط، ثم إلى ينبع وقيم ثلاثة أيام، ثم إلى بدر وهى مدينة حجازية، وبها عيون وجداول وحدائق.

(١٦٢) مدينة باليمن .

(١٦٣) الطبول .

(١٦٤) تبع مركز شبين القناطر الآن بمديرية انقليوبية .

(١٦٥) موضع العقبة الآن .

(١٦٦) شط أو ناحية .

(١٦٧) توجد بشمال شبه الجزيرة العربية .

ثم يرحل إلى رافع وهى بإزاء « الجحفة » التى هى الميقات ، ثم يرحل إلى « خليعى » ، وبها بركة عملها الأمير أرغون الناصرى ، ثم إلى مكة المشرفة . ثم يرجع إلى بدر فيعطف إلى المدينة الشريفة ، ثم يرجع إلى الصفراء ويأخذ بين جبلين فى فجوة تعرف « بنقب » حتى « ينبع » ؛ ثم يستقيم على طريقه إلى مصر .

« حمام الرسائل »

اتخذ السلطان نور الدين محمود فى سنة سبع وستين وخمسمائة الحمام الهوادى^(١٦٨) ، وذلك لامتداد ملكته واتساعها ، ثم اتخذ قلعة وحبس الحمام الذى [يجوب] الآفاق فى أسرع مدة .

وفى سنة إحدى وتسعين وخمسمائة ؛ اعتنى الخليفة الناصر لدين الله العباسى بحمام البطاقة^(١٦٩) اعتناء زائداً ، حتى صار يكتب بأنساب الطير المحاضر — « إنه من ولد الطير الفلانى » ، وقد ألف القاضى محى الدين بن عبد الظاهر فى أمور هذه الحمام كتاباً سماه « حمام الحمام » ، وذكر فيه فصلاً فيما ينبغى أن يفعل ، وما جرت به العادة فقال :

« إنها لا تحمل البطاقة إلا فى جناحها لأمر منها ؛ حفظها من المطر ولقوة الجناح ، والواجب أنه إذا انطلق من مصر لا يطلق إلا من أمكنة معلومة ، فإذا سرحت^(١٧٠) إلى الإسكندرية فلا تسرح إلا من « منية

(١٦٨) نوع من الحمام .

(١٦٩) حمام الرسائل ويعرف بحمام الزاجل .

(١٧٠) أطلقت .

عقبة « بالجيزة ، وإلى الشرقية فمن مسجد التين ظاهر القاهرة ، وإلى دمياط فمن « بسوس » بشط بحر « منجى » .

« والذي استقرت قواعد الملك عليه ، أن طائر البطاقة لا يلهو الملك عنه ، ولا يغفل ولا يمهل لحظة واحدة ، ولا يأخذ البطاقة من الحمام إلا السلطان بيده من غير واسطة أحد » .

« وينبغي أن تكتب البطائق في ورق الطير (١٧١) ، وتؤرخ بالساعة واليوم لا بالسنين ، وينبغي أن لا يكتر في نعوت المخاطب فيها ، ولا يذكر فيها حشو الألفاظ ، ولا بد أن يكتب وصف الطائر ورفيقه إن كان طائرين قد سرحا ؛ حتى إن تأخر الطائر الواحد روقب حضوره ، ولا يعمل للبطائق هامش ، وجرت العادة أن يكتب في آخرها « وحسبنا الله ونعم الوكيل » ، وذلك حفظاً لها . وفيها يقول أبو محمد أحمد بن علوى بن أبى عقبال القيروانى :

خُضِرَ تَفُوقُ الرِّيحِ فِي طَيْرِهَا يَا بَعْدَ بَيْنِ غُدُوِّهَا وَرَوَاحِهَا
تَأْتِي بِأَخْبَارِ الْغُدُوِّ عَشِيَّةً لِمَسِيرِ شَهْرٍ تَحْتَ رِيشِ جَنَاحِهَا
وَكَأَنَّما الرُّوحُ الْأَمِينُ بِوَحْيِهِ نَفَثَ الْهِدَايَةِ مِنْهُ فِي أَرْوَاحِهَا

عادة المملكة في الخلع (١٧٢) والري

القضاة والعلماء خلعهم من الصوف بغير طراز ، ولهم الطرحة ، وأصل الصوف أن يكون أبيض وتحتة أخضر .

(١٧١) نوع خاص من الورق عرف بهذا الاسم .

(١٧٢) ما يهديه السلطان من الملابس .

وأما زيهم فدلوق (١٧٣) متسع بغير تفريق ، فتحتة على كتفه ، وشاش كبير منه ذؤابة بين الكتفين ويميلها إلى الكتف الأيسر ، ومنهم من يلبس الطيلسان (١٧٤) .

وأما من دون هؤلاء فالفرجية (١٧٥) الطويلة الكم بغير تفريج ، والذؤابة أيضاً ويميلها إلى الكتف الأيسر .

وأما قاضى القضاة الشافعى فرسمه الطرحة وبها يمتاز . ومراكبهم البغال ، ويعمل بدلا من الكنبوش (١٧٦) ؛ الزنارى (١٧٧) وهو من الجوخ بالعباء المجوف وشاش أسود وطرحة سوداء .

عادة السلطان فى الكتابة

إذا كتب لأحد من النواب (١٧٨) يكتب اسمه فقط ، فإن كان من كبارهم وهو من ذوى السيوف كتب والده فلان ، وإن كان من القضاة والعلماء كتب أخوه فلان .

(١٧٩)

معاملة مصر

معاملة مصر «الدرهم» ثلثاها فضة وثلثها نحاس ، والدرهم ثمانية عشرة خرنوبة ، والخرنوبة ثلاث قمحات ، والمثقال أربعة وعشرون خرنوبة .

(١٧٣) فراء (فارسى معرب) .

(١٧٤) نوع من الشياى .

(١٧٥) جلباب طويل واسع من الأمام له أكمام واسعة .

(١٧٦) ، (١٧٧) أنواع من الملابس تشبه لباس القساوسة تقريبا .

(١٧٨) عماله على الأقاليم .

(١٧٩) العملة .

والدرهم منها قيمته ثمانية وأربعون فلساً ، والدينار الحبشي ثلاثة عشر درهماً وثلاث درهم (١٨٠) .

وأما الكيل فمختلف في مصر ، فالأردب ست ويات ، والوية أربعة أرباع ، والربع أربعة أقداح ، والقوح مائتان واثنان وثلاثون درهماً ، هذا أردب مصر .

وفي الأرياف يختلف الأردب عن هذا المقدار .

وفي الموازين ، « الرطل » وهو اثنتا عشرة أوقية ، والأوقية اثنا عشر درهماً . وفي سنة خمس وسبعين ؛ ضرب عبد الملك بن مروان على الدنانير والدرهم « اسم الله تعالى » ، وسببه أنه وجد دراهم ودنانير تاريخها قبل الإسلام بأربعمائة سنة ، مكتوباً عليها « باسم الأب والابن والروح القدس » ، فسبكها ونقش عليها اسم الله تعالى وآيات من القرآن واسم الرسول صلى الله عليه وسلم . واستمر نقشها كذلك إلى زمن الرشيد ، فأراد تغييرها (١٨١) فقلل له « هذا أمر قد استقر وألفه الناس » ، فأبقاها على ما هي عليه ونقش عليها اسمه .

وأما الوزن فما تعرض أحد لتغييره .

[بعض] منه بقية لطائف مصر

يوجد بها في كل وقت من الزمان من الماء كول والمأدوم (١٨٢)

(١٨٠) بطل استعمال هذه العملة .

(١٨١) بزيادة الكتابة عليها .

(١٨٢) الطعام .

والمشموم (١٨٣) وسائر البقول والخضر، وجميع ذلك فى الصيف والشتاء لا ينقطع منها شيء لبرد ولا حر .

والزجاج المجزّع الملون (١٨٤)، والصوان وهو حجر لا يعمل الحديد فيه، وكانت الأوائل تعمده (١٨٥) وتقطعه بأسوان، وكل حمامات مصر بالرخام لكثرتة، وكذلك صحون دورهم .

وبها الحجارة المسماة «بالكدان» ويلط بها الدور، ويعقد بها الدرج، وبها من الحصر العبدانى، ومن سائر أنواع الحصر ما لا يوجد بغيرها .

ويجلب منها البز (١٨٦) الأبيض من الديبى (١٨٧) وغيره، الذى يعمل بدمياط وتنبس، وبالإسكندرية يعمل الوشى (١٨٨) الذى يقوم مقام وشى الكوفة، وبالصعيد يعمل من الجلود الأنطاع (١٨٩)، وبالبهنسا الستار التى هى أحسن الستور والبسط، وأجلة (١٩٠) الدواب، والبراقع وستور النسوان، والأكسية والطيايسة . وكان يعمل بأخميم الفرش التى تسمى نطوع الخز .

(١٨٣) ذو الرائحة .

(١٨٤) الحجر ذو الألوان المتعددة .

(١٨٥) تجعله عمدا .

(١٨٦) الثياب .

(١٨٧) ثياب دقيقة تنسب الى قرية اسمها ديبى كانت فى شرقى

الدلتا على ساحل بحيرة المنزلة واندثرت .

(١٨٨) نوع من النسيج المنقوش .

(١٨٩) جمع نطع وهى الجلد المدبوغ .

(١٩٠) جمع جل وهو للدابة كالثوب للانسان .

وبها طير الماء وطير الحوصل ، ويعمل من جلده الخفاف الناعمة .
وبها الكستان ومنها يحمل إلى سائر الأرض .

وبها معدن الذهب ويفوق على كل معدن ، ومعدن الزمرد ولا نظير
له في أقطار الأرض ؛ وحسب مصر نخرأ ما تفردت به من هذا المعدن
واستمداد ملوك الآفاق له منها ، وبينه وبين قوص ثمانية أيام بالسير
المعتدل ، والبحارة تنزل حوله لأجل القيام بحفره ، وهو في الجبل الآخذ على
شرقى النيل ، في منقطع من البر لا عمارة عنده ، ولا قريباً منه ، والماء
يبعد عنه مسيرة نصف يوم ، وهذا المعدن في صدر مغارة طويلة في
حجر أبيض منه ، يضرب فيستخرج منه الزمرد وهو كالعروق فيه .

وليس في الدنيا فرس في نهاية الصورة في العنق ولا بردف غير
المصرى ، وسبب ذلك قصر ساقيه وبلاغة (١٩١) صدره ، وقصر ظهره .

وما يوصف من دوابها بالجودة؛ الحمير لفرأتهما (١٩٢) ، والبقر والغنم
لعظمتها . وحاضرة مصر تشتمل على ثلاث مدن عظام: «الفسطاط» وهو
بناء عمرو بن العاص - وهي المسماة عند العامة «بمصر العتيقة» ، «والقاهرة»
بناها جوهر القائد لمولاه الخليفة المعز ، و«قلعة الجبل» بناها قراقوش
للملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب ، وأول من سكنها أخوه
الملك العادل . وقد اتصل بعض هذه الثلاثة ببعض بسور بناه قراقوش
بها ، إلا أنه قد تقطع الآن في بعض الأماكن .

(١٩١) عظمته وقوته .

(١٩٢) فارهة : خفيفة نشطة .

« النيل »

لم [يذكر] نهر من الأنهار في القرآن الكريم سوى النيل في قوله تعالى :
 « وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ . فَإِذَا خِفَتْ عَلَيْهِ فَالْقِيهِ
 فِي الْيَمِّ » أجمع المفسرون على أن المراد باليم هنا نيل مصر .

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « النيل وَسَيْحَانُ وَجَيْحَانُ
 وَالْفُرَاتُ مِنْ أَنْهَارِ الْجَنَّةِ » (١٩٣) فانبعاثه من جبل القمر وراء خط الإستواء ،
 من عين تجري منها عشرة أنهار ، كل خمسة منها يصب إلى بحيرة كبيرة تسمى
 بحيرة « كورى » منسوبة لطائفة من السودان (١٩٤) ، يسكنون حولها ،
 متوحشين يأكلون من وقع إليهم من الناس ، فإذا خرج منها يشق بلاد
 « كورى » ثم بلاد « ننه » - طائفة من السودان بين كاتم والنوبة ، فإذا بلغ
 دنقلة عطف من غربها إلى الغرب وانحدر إلى الإقليم الثانى (١٩٥) فيكون
 على شاطئيه عمارة النوبة ، وفيه هناك جزائر متسعة عامرة بالمدن والقرى ،
 ثم يشرف إلى الجنادل ، وإليها تنتهى مراكب النوبة إنحداراً ومراكب
 الصعيد الأعلى صعوداً ، وهناك أحجار مخرسة (١٩٦) لا مرور
 للمراكب عليها إلا فى إبان زيادة النيل ، ثم يأخذ إلى الشمال فيكون على
 شريقه مدينة أسوان من الصعيد الأعلى ، ثم يمر بين جبلين مكتنفين
 لأعمال مصر شرقاً وغرباً إلى الفسطاط ، فإذا تجاوزها مسافة يوم ،

(١٩٣) لعل الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم يقصد بذلك أنها أنهار
 مباركة لكثرة ما تجلب من الخيرات والنفع لأهلها .
 (١٩٤) يقصد بذلك الجنس الأسود اطلاقاً لا السودانين فقط .
 (١٩٥) المنطقة المدارية .
 (١٩٦) بها بروز .

انقسم إلى قسمين أحدهما يمر حتى يصب في بحر الروم عند رشيد ويسمى بحر الغرب أو بحر رشيد ، والآخر بحر دمياط .

وزيادته بسبب أمطار كثيرة ، تكون ببلاد الحبشة وتكون في القيظ الشديد ، وتحدث بتدرج وترتيب في زمان مخصوص ومدة معلومة ، وكذا نقصه .

فإذا انتهت زيادته فتحت خلجانات وترع فيخرج الماء فيها يمينا وشمالا إلى الأرض البعيدة عن مجرى النيل ؛ حكمة دبرت بالعقول السليمة وقدرت ، ومنافع مصرت في الزمن القديم وقررت .

وللنيل ثمانى خلجانات ، خليج الإسكندرية ، وخليج دمياط ، وخليج منف ، وخليج المنهى حفره يوسف عليه السلام ، وخليج أشمون طناح ، وخليج سردوس ، وخليج سخا ، وخليج حفره عمرو بن العاص زمن عمر بن الخطاب .

ويحصل لأهل مصر يوم وفاته الستة عشر ذراعا التى هى قانون الرى سرور عظيم ، بحيث يركب الملك فى خواص دولته الحراريق (١٩٧) المزينة إلى المقياس ، ويمد فيه سماطاً ، ويخلق (١٩٨) العمود الذى يقاس فيه ، ويخلع على القياس ويعطيه صلة مقررة له .

[يحكى انه] لما فتح عمرو بن العاص مصر ؛ أتى أهلها إليه حين دخل بؤنة (١٩٩) فقالوا له « يا أيها الأمير ، إن لنيلنا هذا سنة لا يجرى إلا بها » ، فقال لهم « ما ذاك ! » قالوا « إذا كان لاثنتى عشرة ليلة تخلو من هذا

(١٩٧) جمع حراقة وهى السفينة فيها مراعى نيران يرمى بها العدو .

(١٩٨) شهر من الشهور القبطية الصيفية .

(١٩٩) يطبية بالخلوق - وهو ضرب من الطيب أعظم أجزاءه الزعفران

الشهر ، عمدنا إلى جارية بكر فأرضينا أبويها ، وجعلنا عليها من الحلى والنياب
أفضل ما يكون ، ثم ألقيناها في هذا النيل ، فقال لهم عمرو « إن هذا
لا يكون في الإسلام ، وإن الإسلام يهدم ما قبله » .

فأقاموا شهر بؤنة وأيب ومسرى ، لا يجرى قليلا ولا كثيرا ، حتى
هموا بالجلء ، فلما رأى ذلك عمرو ؛ كتب إلى عمر بن الخطاب ، فكتب
إليه عمر « قد أصبت ، إن الإسلام يهدم ما كان قبله ، وقد بعثت إليك
بطاقة فألقها في داخل النيل إذا أتاك كتابي » .

فلما قدم الكتاب على عمرو فتح البطاقة فإذا فيها « من عبد الله عمر أمير
المؤمنين ، إلى نيل مصر ، أما بعد ، فإن كنت تجرى من قبلك فلا تجر ،
وإن كان الواحد القهار يجريك ؛ فنسأل الله الواحد القهار أن يجريك » .
فألقي عمرو البطاقة في النيل فأجراه الله تعالى .

[بعضى] مزايا النيل

يزيد ويأتى أرض مصر فى أو ان اشتداد القيظ والحر ، ويسب الهواء ،
وجفاف الأرض ، قبيل رى الأرض ، ويرطب الهواء ، ويعدل الفصل
تعدىلا زائدا .

وفى النيل عجائب منها : التمساح ، ويسمى فى بلاد النوبة « أ كورك »
ووراء النوبة « الشوشار » ، وفيه السمك « الرعاد » إذا وقع فى شبكة
الصياد ؛ ترتعد يداه ورجلاه حتى يلقيها أو يموت ، وهى نحو الذراع .

وفيه سمكة على صورة الفرس ، والمكان الذى يكون فيه لا يقربه
التمساح ، وفيه شيخ البحر — سمكة على صورة آدمى وله لحية طويلة ، ويكون
بناحية دمياط .

[بمصر] ما قيل في النيل من الأسماء

قال ابن نباتة :

زَادَتْ أَصَابِعُ نِيلِنَا وَطَفَتْ وَطَافَتْ فِي بِلَادِ
وَأَتَتْ بِكَ مَسْرَّةَ مَاذَى أَصْبَعُ ذِي أَيَادِي

وقال صلاح المصدي :

رَأَيْتُ فِي أَرْضِ مِصْرَ مُذْ حَلَلْتُ بِهَا
عَجَائِباً مَا رَأَاهَا النَّاسُ فِي جِيلِ
تَسْوَدُ فِي عَيْنِي الدُّنْيَا فَلَمْ أَرَهَا
تَبْيِضُ إِلَّا إِذَا مَا كُنْتُ فِي النَّيْلِ

وقال أيدير التركي :

رَاقَصَ بِالْحُسْنِ مُبْتَهَجٌ فَهَوَ فِي عُجْبٍ وَفِي طَرَبِ
وَمَغَانِي مِصْرَ تُسَمِعُهُ نَعْمَةُ الشَّادِي بِلا صَحْبِ
وَنَسِيمُ لَرَّيْجٍ لَا عِبَةَ فِي خِلَالِ الرُّوضِ بِالْقَصَبِ

« البشارة بوفاء النيل »

جرت العادة في كل سنة إذا أوفى النيل ، أن يرسل السلطان بشيراً
بذلك إلى البلاد ، لتطمئن قلوب العباد ، وهذه عادة قديمة .

« المقياس »

كان أول من قاس النيل بمصر يوسف عليه السلام ، ووضع مقياساً

بمنف ، ووضع عبدالعزیز بن مروان مقياساً بجلوان وهو صغير، ثم وضع أسامة بن زيد التنوخي في خلافة الوليد بن عبد الملك الأموي مقياساً بالجزيرة - وهي المسماة الآن بالروضة وهو أكبرها .

ثم هدم المأمون العباسي مقياس الجزيرة وأسسها ولم يسمه ، فأتم المتوكل بناءه وهو الموجود الآن .

وقد كتب الخليفة جعفر المتوكل العباسي إلى مصر ببناء المقياس الهاشمي الجديد في الجزيرة سنة سبع وأربعين ومائتين (٢٠٠) .

ثم ورد كتاب من المتوكل في هذه السنة على بكار بن قتيبة قاضي مصر بأن يتولى المقياس من يختاره ، فاختار لذلك « أبا الرواد عبد الله بن عبد السلام المؤدب » وكان محدثاً ، وأقامه لمراعاة المقياس ، وأجرى عليه الرزق ، وبقي ذلك في ولده .

ثم أقام أحمد بن طولون مقياسين ، أحدهما بقوص ، والآخر بالجزيرة وقد أنهدم .

جزيرة مصر المسماة الآن بالروضة

عرفت في أول الاسلام بالجزيرة ، وجزيرة مصر ، ثم قيل لها جزيرة الحصن ، ثم عرفت بالروضة من زمن الأفضل بن أمير الجيوش (٢٠١) . وإنما سميت بالروضة لأنه لم يكن بالديار المصرية مثلها ، وبحر النيل حائز

(٢٠٠) لا يزال قائماً للآن وقد جدده لجنة حفظ الآثار العربية ، ويوجد بالروضة .

(٢٠١) وزير المستنصر الفاطمي مات ٥١٥ هـ .

لها ، ودائر عليها ، وكانت حصينة ، وفيها من البساتين والثمار ما لم يكن في غيرها .

ولما فتح عمرو بن العاص مصر ؛ تحصن الروم بها مدة ، فلما طال حصارها وهرب الروم منها ، خرب عمرو بعض أبراجها وأسوارها ، وكانت مستديرة عليها . واستمرت إلى أن عمر حصنها أحمد بن طولون في سنة ثلاث وستين ومائتين .

وقد بنى ابن طولون الحصن ليحرز فيه حريمه وماله ، وكان سبب ذلك مسير موسى بن بغى من العراق ، والياً على مصر وجميع أعمال ابن طولون ، وذلك في خلافة المعتمد على الله العباسي ، فلما بلغ أحمد بن طولون مسيره تأمل الفسطاط فوجدها لا تؤخذ إلا من جهة النيل فبنى الحصن بالجزيرة ليكون معقلاً .

واتخذ مائة مركب حربية ، سوى ما يضاف إليها ، فلما بلغ موسى ابن بغى ذلك بالركة (٢٠٢) تشاغل عن المسير ، اعظم شأن ابن طولون وقوته ، ثم لم يلبث موسى أن مات ، وكفى ابن طولون أمره ، ولم يزل هذا الحصن حتى خربه النيل .

وبنيت « الصناعة » - وهو اسم لمكان قد أعد لإنشاء المراكب البحرية في سنة أربع وخمسين ، وهي أول صناعة عملت بأرض مصر . فاستمرت إلى أيام الإخشيد ، فأنشأ صناعة بساحل الفسطاط ، وجعل موضع الصناعة التي بالروضة بستاناً . [ولكنها أعيدت بعده] .

[وفي سنة ست عشرة وخمسمائة ؛ نقل الوزير المأمون البطائحي عمارة المراكب الحربية من الصناعة التي بالجزيرة ، إلى الصناعة القديمة بساحل القسطاط ، فلما استبد الخليفة الأمر الفاطمي بالأمر ؛ أنشأ بجوار البستان المختار من جزيرة الروضة مكاناً لمحجوبة البدوية ، عرف بالهودج ، ولم يزل الأمر يتردد إليه للنزهة فيه ، حتى قتل سنة أربع وعشرين وخمسمائة في الروضة .]

ولم تزل الروضة متنزهاً ملوكياً ، ومسكناً للناس إلى أن تسلطن الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الكامل محمد ، فأنشأ بالروضة قلعة واتخذها قاعدة ملك ، فعرفت بقلعة المقياس ، وبقلعة الروضة ، وبقلعة الجزيرة ، وبالقلعة الصالحية ، وكان ذلك سنة ثمان وثلاثين وستمائة .

وأنفق في عمارتها أموالاً لا تحصى ، وشحنها بالأسلحة وآلات الحرب ، وما يحتاج إليه من الغلال والأقوات ؛ خشية من محاصرة الفرنج ، فإنهم كانوا حينئذ على عزم قصد بلاد مصر ، وبالغ في إتيانها مبالغاً عظيمة .

وكان الملك الصالح يقف بنفسه ويرتب ما يعمل ، فصارت تدهش من كثرة زخرفها ، ويحير الناظر إليها من حسن سقوفها وبديع رخامها . وأنشأ جسراً عظيماً ممتداً من القسطاط إلى الروضة ، ولما كملت تحول إليها بأهله وحريمه ، وأسكن معه فيها مماليكه ، وكانت عدتهم نحو الألف .

وما برح الجسر قائماً والتلعة عامرة إلى أن خرب المعز أيبك القلعة بعد سنة ثمان وأربعين وستمائة ، فأهمل الجسر ، ثم عمره الظاهر بيبرس على المراكب ، وعمله من ساحل مصر إلى الروضة ، ومن الروضة إلى الجزيرة ، لأجل عبور العسكر لما بلغه حركة الفرنج .

ثم أهتم بعمارة القلعة ورسم للأمير جمال الدين موسى بن يغمور أن يتولى عمارتها كما كانت ، فأصلح بعض ما تهدم منها ، وأعادها إلى ما كانت عليه ، وأمر بأبراجها ففرقت على الأمراء ، ورسم أن يكون بيوت جميع الأمراء واصطبلاتهم فيها .

فلما تسلطن الملك المنصور قلاوون ؛ وشرع في بناء المارستان والقبة والمدرسة المنصورية^(٢٠٣) ، نقل من قلعة الروضة ما يحتاج إليه من العمد الصوان ، والعمد الرخام التي كانت بها ، وأخذ منها رخاما كثيراً وأعتاباً جليلاً .

ثم أخذ منها السلطان الناصر محمد بن قلاوون ما احتاج إليه من العمد الصوان ، في بناء الإيوان المعروف بدار العدل من قلعة الجبل ، وبالجامع الناصري الجديد^(٢٠٤) ظاهر مدينة مصر .

وتأخر عقد ، تسميه العامة القوس ، كان مما يلي جانبها الغربي ، [وقد أدركه المقرئ المورخ] باقياً إلى نحو سنة عشرين وثمانمائة ، وبقي من أبراجها عدة انقلب كثير منها ، وبني الناس فوقها دورهم المطلة على النيل ، وعادت الروضة بعد هدم القلعة منها متزهاً ، وتشتمل على دور كثيرة وبساتين عدة .

خليج مصر

خليج قديم احتفروه بعض قدماء ملوك مصر ، فجدد حفره ثانياً بعض من ملك مصر من ملوك الروم بعد الإسكندر .

(٢٠٣) هي مجموعة بها مدرسته ومستشفاه بشارع المعز لدين الله

(٢٠٤) بحي القلعة الآن .

ثم فتحت مصر على يد عمرو بن العاص ، وأصاب الناس بالمدينة جهد شديد في خلافة عمر ، فكتب عمر بن الخطاب إلى عمرو بن العاص أن يقدم عليه ، [فلما قدم] قال له « قد عرفت الذي أصاب العرب ، وليس جند من الأجناد أرجى عندي من أن يغيث الله بهم أهل الحجاز من جندك ، فإن استطعت أن تحتال لهم حيلة حتى يغيثهم الله [فافعل] .

فقال عمرو « قد عرفت أنه كانت تأتينا سفن فيها تجار من أهل مصر قبل الإسلام ، فلما فتحنا مصر انقطع ذلك الخليج وانسد ، وتركته التجار ، فإن شئت أن تحفره فتنشئ فيه سفناً يحمل فيها الطعام إلى الحجاز ، فعلمته » فقال عمر « نعم » حفره عمرو وعالجه ، وجعل فيه السفن وسماه بخليج أمير المؤمنين .

وكان يبدأ من النيل من حاشية (٢٠٥) الفسطاط إلى القلزم ، وكان الحجاج يركبون فيه من ساحل تليس ، ثم يسرون فيه ثم ينتقلون إلى المراكب الكبار بالقلزم .

ولم يزل على ذلك حتى كتب الخليفة المنصور العباسي إلى عامله بمصر أن يطم (٢٠٦) هذا الخليج ، فطم ، وانقطع من حينئذ اتصاله ببحر القلزم .

ولما بنيت القاهرة بجانبه من شرقيه ، صار يعرف بخليج القاهرة ، والآن [زمن المؤلف] تسميه العامة بالخليج الحاكى ، وتزعم أن الحاكم احتفره ، وليس هذا بصحيح .

• (٢٠٥) جانب

• (٢٠٦) يسد

الخليج الناصري

حفره الملك الناصر محمد بن قلاوون سنة خمس وعشرين وسبعمئة، لما بنى الخانقاه بسرياقوس، فأراد إخراج الماء من النيل إليها، ليرتب عليه السواقي والزراعات، فحفر في مدة شهرين، وبنى نحر الدين ناظر الجبش عليه قنطرة قديدار، وقناطر الأوز، وقناطر الأهيرية.

(٢٠٧)

بركة الحبش

هذه البركة مشهورة، وفي سنة إحدى وأربعين وسبعمئة، أمر الناصر ابن قلاوون بحفر خليج من النيل إلى حائط الرصد ببركة الحبش، وحفر عشرة (٢٠٨) آبار، كل بئر أربعون ذراعاً، يركب عليها السواقي ليجرى الماء منها إلى القناطر التي تحمل الماء إلى القلعة، فشق الخليج من مجرى رباط الآثار.

[بعض] ما قيل في الأشجار والأشجار

نمن الشتاء والربيع من الأشجار

قال شمس الدين بن التلمساني :

وَمَا جَلَا فَصْلُ الرَّبِّيعِ مُحَاسِنًا

وَصَفَّقَ مَاءُ النُّهْرِ إِذْ غَرَدَ الْقُمْرَى (٢٠٩)

(٢٠٧) موقعها الآن قرية البساتين بالامام الشافعي في الطريق الى المعادي .

(٢٠٨) لا تزال أبنية السواقي والقناطر باقية للآن بحى فم الخليج وحي أبى السعود .
(٢٠٩) نوع من الحمام .

أَنَاهُ النَّسِيمُ الرَّطْبُ رَقَصَ دَوْنَهُ
فَقَطَّ وَجْهَ الْمَاءِ بِالذَّهَبِ الْمِصْرَى

وقال نور الدين علي بن سعد الغاري الأندلسي :

كَأَنَّهَا نَهْرٌ صَفْحَةٌ كُتِبَتْ أَسْطُرُهَا وَالنَّسِيمُ مُنْشِئُهَا
لَمَّا أَبَانَتْ عَنْ حُسْنِ مَنَظَرِهَا مَالَتْ عَلَيْهِ الْعُصُونُ تَقَرَّوْهَا

وقال مجير الدين بن تميم :

لِمَ لَا أَهَيِّمُ إِلَى الرِّيَاضِ وَحُسْنِهَا وَأُظِلُّ مِنْهَا تَحْتَ ظِلِّ وَافِي
وَالرَّوْضُ حَيَّانِي بِشَجَرِ بَامِمٍ وَالْمَاءُ بِلِقَانِي بِقَلْبِ صَافِي

وقال القاضي فحي الدين بن العديم :

انْظُرْ إِلَى الرَّوْضِ النَّضِيرِ فَحَسَنُهُ لِلْعَيْنِ قُرَّةُ
فَكَأَنَّ خَضْرَتَهُ السَّمَاءُ وَنَهْرَهُ فِيهِ الْمَجَرَّةُ

وقال الصلاح الصفدي :

لَمَّا زَاهَا زَهْرُ الرَّيِّعِ بَرَوْضِهِ وَغَدَّ لَهُ الْفَضْلُ الْمُبِينُ عَلَيْهِ
قَامَ الْجَمَامُ لَهُ خَطِيئًا بِلَثْنَا وَجَرَى الْغَدِيرُ فخرَّ بَيْنَ يَدَيْهِ

[بعض] الرباعين والأشهر الموجودة بالديار المصرية ،

وما ورد فيها من الآثار النبوية ، والأشعار

الأدبية والأشارات الصوفية

القافية وهي نور الحناء : « كان أحب الرياحين إلى رسول الله صلى الله

عليه وسلم القافية » . رواه البيهقي .

الورد : وهو أصناف - أحمر وأبيض وأصفر ، قال فيه محمد بن عبد الله

ابن دُرَّة -

مَدَاهِنٌ مِنْ يَوَاقِيتِ مُرْكَبَةٍ عَلَى الزَّبَرْجَدِ فِي أَجْوَافِهَا ذَهَبٌ
كَأَنَّهُ حِينَ يَبْدُو مِنْ مَطَالِعِهِ صَبُّ يُقْبَلُ حَبَاوَهُوَ يَرْتَبُّ

النرجس : قل فيه ابن الرومي :

وَنَرَجِسٍ كَالْشُّغُورِ مُبْتَسِمٍ لَهُ دُمُوعُ الْمُحَدِّقِ الشَّاكِي
أَبْكَاهُ قَطْرُ النَّدَى وَأَضْحَكُهُ فَهُوَ مَعَ الْقَطْرِ ضَاحِكٌ بَاكِي

وقال كشاجم :

كَأَنَّمَا نَرَجِسُنَا وَقَدْ تَبَدَّى مِنْ كَثْبِ
أَنَامِلٍ مِنْ فِضَّةٍ يَحْمِلُنْ كَأَسَا مِنْ ذَهَبِ

البنفسج : وهو نوعان ، جبلي وبستاني ، فالجبلي دقيق الورق ، أزرق

اللون ، والبستاني عريض الورق ، حائل اللون^(٢١٠) ، ويوجد فيه الأبيض على لون الشمع ، ولا يوجد إلا بمصر ويسمى الكوفي ، ومن الأشياء المضادة له : القصب ، فإنه لا يكاد يفلح بقربه ولا ينمو ، ويفسده أيضاً البرد والرعد شديد المتتابع ، والسَّموم . وريح الشمال الباردة ، والمطر الكثير ، وماء الآبار . والدخان وتراب المقبرة ، وإن وقعت صاعقة على أربعمئة ذراع منه فأقل ؛ هلك سريعاً ، وقد قيل فيه :

مَا سَ الْبَنَفَسَ جِ فِي أَغْصَانِهِ فَحَكَى زُرْقَ الْفُصُوصِ عَلَى بَيْضِ الْقَرَاوِيسِ
كَأَنَّهُ وَهُبُوبُ الرِّيحِ تَعْطِفُهُ^(٢١١) بَيْنَ الْحَدَائِقِ أَعْرَافِ الطَّوَاوِيسِ

النيلوفر : وهو اسم فارسي معنا « النيلى الأجنبية » و « النيلى الأرياش » ، ومن عاداته أن يحول وجهه نحو الشمس إذا طلعت ، فيزيد انفتاحه بزيادة علو الشمس ، فإذا أخذت في الهبوط ؛ ابتداء ينضم حتى ينضم انضماماً كاملاً عند الغروب ، ويبقى كذلك الليل كله ، فإذا طلعت أخذ في انفتاح .

الأس : وتسميه العامة المرسين ، وهو سيد الرياحين ، ويعظم حتى أنه يشجر ، ويشمر ثمراً قد الحمص ، وهو ثلاثة أنواع : أخضر وهو المشهور ، وأصفر وهو ما فسد من ورق الأول ، وأزرق ويسمى الخسرواني ،

(٢١٠) متغير .

(٢١١) تشبيه .

وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أن يستاك بعود الآس وعود الرمان .

وقال فيه الأخيطل الأهوازي :

لِلآسِ فَضْلٌ بَقَاءُهُ وَوَفَائِهِ وَدَوَامُ مَظَرِهِ عَلَى الْأَوْقَاتِ
قَامَتْ عَلَى أَغْصَانِهِ وَرَقَتُهُ كَنُصُولِ نَبْلِ جِنٍّ مُؤْتَلِفَاتِ
وَالْيَاسْمِينِ : وقد قال [فيه] أبو بكر بن القوطية :

وَأَبْيَضَ نَاصِعَ صَافِي الْأَدِيمِ بِطَلْعِ فَوْقَ مُخْضَرِّ بَهِيمِ
كَأَنَّ نُورَاهُ الْمَجْنَى مِنْهُ سَمَاءٌ قَدْ تَحَلَّتْ بِالْجُومِ

والنسرين : فهو والياسمين متقاربان حتى كأنهما أخوان وكل واحد منهما نوعان ، أبيض وأصفر ، ولهما شقيق آخر ، وردّه أكبر من وردهما يسمى جلنسرين .

« [بعض] الفواكه »

البطيخ : وهو ثلاثة أصناف ، هندي ويسمى بمصر البطيخ الأخضر ، وضيفي ويسمى لأصفر ، وخراساني ويسمى العبدلي ، منسوب لعبد الله ابن طاهر وقيل [فيه] :

أَنَا الْغُلَامُ بَيْطِيخَةٌ وَكَئِنِّ أَشْبَعُوها صِقَالَا
فَقَطَعَ بِالْهَرَقِ شَمْسَ الضُّحَى وَنَاولَ كُلَّ هَالِلٍ هَالَا

الموز : وقال [فيه] البهاء زهير :

فِي لَوْنِهِ وَطَعْمِهِ وَرِيحِهِ كَالْمُسْكِ أَوْ كَالْتَّبَرِّ أَوْ كَالضَّرْبِ
وَأَفْتٍ بِهِ أَطْبَاقُهُ مُنْضَدًّا (٢١٢) كَأَنَّهُ مَكْحِلٌ مِنْ ذَهَبٍ

ما ورد في الرمان : قال علي بن أبي طالب « كلوا الرمان

بشحمه فإنه دباغ للمعدة ، قال بعضهم :

رُمانُهُ صَبِغَ الزَّمانُ أَدِيمَها فَتَبَسَّمتْ فِي ناضِرِ الْأَغْصَانِ
فَكَانَها فِي حَقَّةٍ مِنْ عَسْجَدٍ قَدْ أودَعَتْ خَرْزاً مِنَ المَرْجانِ

[وقال] آخر :

كَأَنَّها حَقَّةٌ فَإِنْ مُفِحتْ فَصُرَّةٌ مِنْ فُصُوصٍ يَأْقُوت

[وقال] في جُلَنار : أبو فراس الحمداني :

وَجُلَنارٌ مُشْرِفٌ عَلَى أَعَالِي شَجَرِهِ
قُرْاضَةٌ مِنْ ذَهَبٍ فِي خِرْقٍ مُعَصْفَرَةٍ

ما ورد في الأترُج : قال النبي صلى الله عليه وسلم « مثل المؤمن

الذي يقرأ القرآن مثل الأترجة ، طعمها طيب وريحها طيب ، [وقيل]
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعجبه النظر إلى الأترُج والحمام الأحمر :

قال شاعر :

يا حَبِذا أترجسة تُحَدِّثُ لِلنَّفْسِ طَرِبُ
كَأَنَّهَا كافورة لها غشاءٌ مِنْ ذَهَبِ

وقال الأسعد بن ممتى :

لِلَّهِ بَلٌ لِلْحُسْنِ أَتُرَجِّعُهُ تُذَكِّرُ النَّاسَ بِأَمْرِ النِّعَمِ

ما ورد في القصب : قال الشافعي ، ثلاثة أشياء دواء للداء الذي لا دواء له ، والذي أعيا الأطباء أن يداووه ، « العنب ، ولبن التفاح ، وقصب السكر ، ولولا قصب السكر ما أُمِتَ بمصر » .

قال شاعر :

تُحَكِّمُهُ سُمْرُ الْقَنَا وَلَكِنْ تَرَاهُ فِي جِسْمِهِ طَلَارَةً
وَكَلَّا زِدْتَهُ عَذَابًا زَادَكَ مِنْ رِيْقِهِ حَلَاوَةً

النخل : يروى ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « إن في الشجر شجرة مثها مثل اسلم ، أخبروني - هي ؟ ، فوقع الناس في شجر البوادي ، ووقع في قلبي أنها النخلة فقال النبي صلى الله عليه وسلم « النخلة » وفيها يقول ابن الحداد :

روضٌ كَمُخَفَّرٍ العِذارِ (٢١٣) وَجَدُولٌ

نَقَشَتْ عَلَيْهِ مِنْ النِّسِيمِ مَوَارِدًا
وَالنَّخْلُ كَالْهَيْفِ الْحَسَانِ تَزَايَنْتْ
فَلَيْسُنْ مِنْ أَثْمَارِهَا قَلَائِدًا (٢١٤)

اللوز الأخضر قيل فيه :

جاء بِلَوْزٍ أَخْضَرَ أَصْغَرُهُ مَلَأَ الْيَدَ
كَأَنَّمَا قُلُوبُهُ مِنْ تَوْنٍ وَمُفْرَدٍ
جَوَاهِرُ لَكِنَّمَا الْأَصْدَافُ مِنْ زَبَرَجَدٍ

النَّبَقُ : وقال ابن الحلي [فيه] :

وَسَرَوَةٌ (٢١٥) كُلَّ يَوْمٍ مِنْ حُسْنِهَا فِي قُنُونٍ
كَأَنَّمَا النَّبَقُ فِيهَا وَقَدْ بَدَأَ لِلْعُمُيُونِ
جَلَّاجِلٌ مِنْ نُضَارِ (٢١٦) قَدْ عُلِّقَتْ فِي الْعُصُونِ

(٢١٣) لون شعر الذقن اذا نبت .

(٢١٤) جمع قلاده وهى ما يزين به الصدر .

(٢١٥) شجرة النبق .

(٢١٦) ذهب .

[بعضه] المحبوب والخضروات والبقول

قال القاضي عياض في سنابل البر والشعير :

يا حبذا سُنْبِلَةٌ تَبْدُو أَعْيُنَ الْمُبْصِرِ
كَأَنَّهَا سِلْسِلَةٌ مَضْفُورَةٌ مِنْ عَنَبٍ

في الفقوس : قال شاعر :

مَحَازِنٌ مِنْ لُجَيْنٍ لَفَّ ظَاهِرُهَا
بُسْدُسٌ حَشَوُهُ حَبَّاتُ كَافُورٍ

في الجزر : لابن رافع الميرواني :

أَنْظَرُ إِلَى الْجَزَرِ الْبَدِيعِ كَأَنَّهُ
أَوْرَاقُهُ كَزَبَرَجَدٍ فِي لَوْنِهَا
فِي حِصْنِهِ قُضِبٌ مِنَ الْمَرْجَانِ
وَقَلْبُوبُهُ صِيغَتٌ مِنَ الْعُقَيَانِ (٢١٧)

في السارنج : قال ابن المعتز :

كَأَنَّمَا النَّارَنْجُ لَمَّا بَدَتْ
صُفْرَتُهُ فِي حُمْرَةِ كَالْلَّهَبِ
وَجَنَّةٌ مَعْشُوقٌ رَأَى عَاشِقًا
فَاصْفَرَّ ثُمَّ أَحْمَرَ خَوْفَ الرَّهَبِ

في الباقل :

قال ابن نيكل المصري :

فُصُوصُ زَرْجَدٍ فِي غُلْفٍ دُرٍّ

بِأَقْمَاعٍ حَكَتْ تَقْلِيمٌ (٢١٨) ظَفَرُ

وَقَدْ حَاكَ (٢١٩) الرِّبْعُ لَهَا ثِيَابًا

لَهَا لَوْنَانِ مِنْ بَيْضٍ وَخَضَرٍ

في التوم :

لابن رافع القيرواني :

يَا حَبْذَا ثُومَةً فِي كَفٍّ جَارِيَةٍ

بَدِيعَةِ الْحُسْنِ تَسْبِي كُلِّ مَنْ نَظَرَ

أَبْصَرْتُهَا وَهِيَ مِنْ عُجْبٍ تُقْلِبُهَا

كَصُرَّةٍ مِنْ دَيْقِيٍّ حَوَتْ دُرًّا

انتهى الجزء الثاني

محمد الله

ملاحق الكتاب

الدولة الطولونية

في مصر الشام

٢٥٤ - ٢٩٢ هـ = ٨٦٨ - ٩٠٥ م

هجريه	ميلادية
٢٥٤	٨٦٨
٢٧٠	٨٨٣
٢٨٢	٨٩٥
٢٨٣	٨٩٦
٢٩٢	٩٠٤
٢٩٢	٩٠٤

الدولة الاخشيدية

(في مصر والشام)

٣٢٣ - ٣٥٨ هـ - ٩٣٥ - ٩٨٩ م

٣٢٣	٩٣٥
٣٣٤	٩٤٦
٣٤٩	٩٦٠
٣٥٥	٩٦٦
٣٥٧	٩٦٧
٣٥٨	٩٦٩

الدولة الفاطمية (العبيديون)

فى مصر

٣٥٨ - ٥٦٧ هـ - ٩٦٩ - ١١٧١ م

ميلادية	هجريه	
٩٦٩	٣٥٨	١ - المعز أبو تميم معد
٩٧٥	٣٦٥	٢ - العزيز أبو منصور نزار
٩٩٦	٣٨٦	٣ - الحاكم أبو على المنصور
١٠٢٠	٤١١	٤ - الظاهر أبو الحسن على
١٠٣٥	٤٢٧	٥ - المستنصر أبو تميم معد
١٠٩٤	٤٨٧	٦ - المستعلى أبو القاسم أحمد
١١٠١	٤٩٥	٧ - الأمر أبو على المنصور
١١٣٠	٥٢٤	٨ - الحافظ أبو الميمون عبد المجيد
١١٤٩	٥٤٤	٩ - الظافر أبو المنصور اسمعيل
١١٥٤	٥٤٩	١٠ - الفائز أبو القاسم عيسى
١١٦٠	٥٥٥	١١ - العاضد أبو محمد عبد الله
١١٧١	٥٦٧	

الدولة الأيوبية

٥٦٤ - ٦٤٨ هـ = ١١٦٩ - ١٢٥٠ م

١١٦٩	٥٦٤	١ - الناصر صلاح الدين يوسف ابن أيوب
١١٩٣	٥٨٩	٢ - العزيز عماد الدين أبو الفتح عثمان

هجريّة	ميلاديّة
٣ - المنصور ناصر الدين محمد	٥٩٥
٤ - العادل سيف الدين أبو بكر	٥٩٦
٥ - الكامل ناصر الدين أبو المعالي محمد	٦١٥
٦ - العادل سيف الدين أبو بكر	٦٣٥
٧ - الصالح نجم الدين أيوب	٦٣٧
٨ - المعظم توران شاه	٦٤٧
٩ - الأشرف موسى	٦٤٨
	٦٥٠
	١١٩٨
	١١٩٩
	١٢١٨
	١٢٣٨
	١٢٤٠
	١٢٤٩
	١٢٥٠
	١٢٥٢

دولة المماليك (البحرية)

٦٤٨ هـ - ٧٨٤ هـ = ١٢٥٠ - ١٣٨٢ م

هجري	ميلادية
١ - المعز عز الدين أيبك	٦٤٨
٢ - المنصور على بن عز الدين أيبك	٦٥٥
٢ - المنصور على بن عز الدين أيبك	٦٥٧
٤ - الظاهر بيبرس البندقداري	٦٥٨
٥ - السعيد أبو المعالي محمد	
ابن بيبرس	٦٧٦
٦ - العادل سلامش بن بيبرس	٦٧٨
٧ - المنصور قلاوون الصالحى	٦٧٨
٨ - الأشرف خليل بن قلاوون	٦٨٩
٩ - الناصر أبو الفتوح محمد بن قلاوون	٦٩٣ (١)
	٦٩٨ (٢)
	٧٠٩ (٣)
١٠ - العادل كتبغا المنصورى	٦٩٤
١١ - حسام الدين لاجين المنصورى	٦٩٦
١٢ - المظفر بيبرس الجاشنكير المنصورى	٧٠٨
١٣ - المنصور أبو بكر بن الناصر محمد	٧٤١

ملحوظة : الرقم بجانب التاريخ يشير إلى عدد مرات الحكم .

هجريّة	ملياديّة
١٤ - الاشرف كجك بن الناصر محمد	٧٤٢ ١٣٤١
١٥ - الناصر أحمد بن الناصر محمد	٧٤٢ ١٣٤٢
١٦ - الصالح اسماعيل بن الناصر محمد	٧٤٥ ١٣٤٥
١٧ - الكامل شعبان بن الناصر محمد	٧٤٦ ١٣٤٥
١٨ - المظفر حاجي بن الناصر	٧٤٧ ١٣٤٦
١٩ - الناصر أبو المحاسن حسن ابن الناصر محمد (١)	٧٤٨ ١٣٤٧
(٢)	٧٥٥ ١٣٥٤
٢٠ - الناصح صالح ابن الناصر محمد	٧٥٢ ١٣٥١
٢١ - المنصور أبو المعالي محمد ابن المظفر حاجي	٧٦٢ ١٣٦١
٢٢ - الأشرف شعبان بن أبو المحاسن حسن	٧٦٤ ١٣٦٣
٢٣ - المنصور علاء الدين بن الاشرف شعبان	٧٧٨ ١٣٧٦
٢٤ - الصالح حاجي بن الاشرف شعبان	٧٨٣ (١) ١٣٨١
(٢)	٧٨٤ ١٣٨٢
(٢)	٧٩١ ١٣٨٩

دولة الممالك (الجراسية)

٧٨٤ - ٩٢٣ هـ = ١٣٨٢ - ١٥١٧ م

ميلادية	هجريّة	
١٣٨٢	٧٨٤	١ - الظاهر برقوق (١)
١٣٨٩	٧٩٢	(٢)
١٣٩٨	٨٠١	٢ - الناصر فرج بن برقوق (١)
١٤٠٦	٨٠٨	(٢)
١٤٠٥	٨٠٨	٣ - المنصور عبدالعزيز بن برقوق
١٤١٢	٨١٥	٤ - الخليفة المستعين بالله العباسي
١٤١٢	٨١٥	٥ - المؤيد شيخ المحمودي
١٤٢١	٨٢٤	٦ - المظفر احمد بن المؤيد
١٤٢١	٨٢٤	٧ - الظاهر ططر
١٤٢١	٨٢٤	٨ - الصالح محمد ططر
١٤٢٢	٨٢٥	٩ - الاشرف برسباي
١٤٣٨	٨٤١	١٠ - العزيز يوسف بن برسباي
١٤٣٨	٨٤٢	١١ - الظاهر جقمق
١٤٥٣	٨٥٧	١٢ - المنصور عثمان بن جقمق
١٤٥٣	٨٥٧	١٣ - الاشرف اينال العلائي

ملحوظة : الرقم بجانب التاريخ يشير إلى عدد مرات الحكم.

هجريّة	ميلاديّة	
٨٦٥	١٤٦٠	١٤ - المؤيد أحمد بن اينال
٨٦٥	١٤٦١	١٥ - الظاهر خشقدم الناصري
٨٧٢	١٤٦٧	١٦ - الظاهر يلباي العلائي
٨٧٢	١٤٦٧	١٧ - الظاهر تمرغا
٨٧٢	١٤٦٨	١٨ - الأشرف قايتباي المحمودي
٩٠١	١٤٩٥	١٩ - الناصر محمد بن قايتباي
		٢٠ - الأشرف قانصوه
٩٠٤ (١)	١٤٩٨	الغوري
٩٠٦ (٢)	١٥٠٠	
٩٠٥	١١٤٩	٢١ - الأشرف جانبلاط
٩٠٦	١٥٠٠	٢٢ - العادل طومانباي
٩٢٢	١٥١٦	٢٣ - الأشرف طومانباي الدوادا
٩٢٣	١٥١٧	(فتح العثمانيين لمصر)

فهرس الجزء الاول

الموضوع	رقم الصفحة
مقدمة .	٣
بعض المواضع التي ورد فيها ذكر مصر في القرآن الكريم .	١٥
بعض الأحاديث التي ورد فيها ذكر مصر .	١٦
إقليم مصر .	١٧
من دخل مصر من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام .	٢١
من كان بمصر من الصديقين .	٢٢
السحرة الذين آمنوا بموسى عليه الصلاة والسلام .	٢٣
بعض عجائب مصر القديمة .	٢٤
الأهرام .	٢٦
بعض ما قيل في الهرمين الذين بالجيزة من الأشعار والنثر .	٢٨
بناء الإسكندرية .	٢٩
منارة الإسكندرية وبعض من عجائبها .	٣٠
دخول عمرو بن العاص مصر في الجاهلية .	٣١
كتاب سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم إلى المقوقس .	٣٣
فتوح مصر في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه .	٣٧
الخلاف بين العلماء في مصر ؛ هل فتحت صلحاً أو عنوة .	٤٤
مدينة الفسطاط	٤٤ ✓
اختطاط الجيزة .	٤٥

الموضوع	رقم الصفحة
المقطم .	٤٦
جبل يشكر	٤٧
فروح الفيوم .	٤٧
فتح برقة والنوبة .	٤٧
الجزية .	٤٨
القطائع .	٤٩
المكس على أهل الذمة .	٥٠
مرتبع الجند .	٥١
نهى الجند عن الزرع .	٥٢
انتقاض عهد الاسكندرية وسببه .	٥٢
مرابطة الإسكندرية .	٥٤
بعض من دخل مصر من الصحابة .	٥٤
باب الكنى .	٦٢
باب النساء .	٦٣
بعض من كان بمصر من مشاهير التابعين الذين رووا الحديث .	٦٣
بعض من طبقة أخرى أصغر من التي قبلها .	٦٥
بعض مشاهير أتباع التابعين الذين خرج لهم أصحاب الكتب الستة من أهل مصر .	٦٦
بعض من طبقة تلى هذه .	٦٦
بعض من طبقة تلى هذه .	٦٧
بعض من كان بمصر من الأئمة المجتهدين .	٦٧
بعض من كان بمصر من حفاظ الحديث ونقاده .	٧٧

الموضوع	رقم الصفحة
بعض من كان بمصر من المحدثين الذين لم يبلغوا درجة الحفظ والمنفردين بعلو الإسناد .	٨١
بعض من كان بمصر من الفقهاء الشافعية .	٨٤
بعض من كان بمصر من الفقهاء المالكية .	٩٢
بعض من كان بمصر من الفقهاء الحنفية .	٩٩
بعض من كان بمصر من الفقهاء الحنابلة .	١٠٠
بعض من كان بمصر من أئمة القراءات .	١٠١
بعض من كان بمصر من الصالحاء والزهاد والصوفية .	١٠٥ ✓
بعض من كان بمصر من أئمة النحو .	١١٢
بعض من كان بمصر من أرباب المعقولات وعلوم الأوائل والحكام والأطباء والمنجمين .	١١٨
بعض من كان بمصر من الوعاظ والقصاص .	١٢٤
بعض من كان بمصر من المؤرخين .	١٢٥
بعض من كان بمصر من الشعراء والأدباء .	١٢٧

فهرس الجزء الثاني

الموضوع	رقم الصفحة
بعض أمراء مصر منذ فتحت إلى أن ملكها بنو عبيد - [الفاطميون] .	١٣٩
أمراء مصر من بنى عبيد [- الفاطميين] .	١٤٨
أمراء مصر من حين ملكها بنو أيوب إلى أن اتخذها الخلفاء العباسيون داراً للخلافة .	١٥٣
من قام بمصر من الخلفاء العباسية	١٦٤
فصل عن عواصم الخلافة .	١٧٠
بعض سلاطين مصر الذين فوض إليهم خلفاء مصر العباسيون .	١٧٢
الفرق بين السلطنة والخلافة والملك من حيث الشرع .	١٧٦
من يطلق عليه السلطنة من حيث المصطلح .	١٧٧
جلوس السلطان في دار العدل للنظام .	١٧٧
عساكر مملكة مصر .	١٧٨
أرباب الوظائف .	١٧٩ ✓
بعض قضاة مصر .	١٨١
بعض قضاة الحنفية .	١٨٧
بعض قضاة المالكية .	١٨٨
بعض قضاة الحنابلة .	١٨٨
بعض وزراء مصر .	١٨٩
بعض كتاب السر .	١٩٣

الموضوع	رقم الصفحة
جوامع مصر .	١٩٥
جامع عمرو .	١٩٦
جامع ابن طولون .	١٩٨
الجامع الأزهر .	٢٠٠
جامع الحاكم .	٢٠١
بعض الجوامع من عهد الفاطميين .	٢٠٢
أمهات المدارس والخانقاه العظيمة بالديار المصرية .	٢٠٢
المدرسة الصلاحية .	٢٠٣
خانقاه سعيد السعداء .	٢٠٣
المدرسة الكامالية .	٢٠٣
المدرسة الصالحية .	٢٠٤
المدرسة الظاهرية القديمة .	٢٠٤
المدرسة المنصورية .	٢٠٥
المدرسة الناصرية .	٢٠٥
الخانقاه البيهرية .	٢٠٥
خانقاه قوصون .	٢٠٦
خانقاه شيخو .	٢٠٦
مدرسة صرغتمش .	٢٠٧
مدرسة السلطان حسن .	٢٠٧
المدرسة الظاهرية .	٢٠٧
المدرسة المؤيدية .	٢٠٨
رباط الآثار	٢٠٨

الموضوع	رقم الصفحة
بعض الحوادث الغريبة الكائنة بمصر في ملة الإسلام .	٢٠٩
الطريق المسلوك من مصر إلى مكة شرفها الله تعالى .	٢١٥
حمائم الرسائل .	٢١٦
عادة المملكة في الخلع والزى .	٢١٧
عادة السلطان في الكتابة .	٢١٨
معاملة مصر .	٢١٨
بعض من بقية لطائف مصر .	٢١٩
النيل .	٢٢٢
بعض مزايا النيل ،	٢٢٤
بعض ما قيل في النيل من الأشعار .	٢٢٥
البشارة بوفاء النيل .	٢٢٥
المقياس .	٢٢٥
جزيرة مصر المسماة الآن يالروضة .	٢٢٦
خليج مصر .	٢٢٩
الخليج الناصرى .	٢٣١
بركة الحبش .	٢٣١
بعض ما قيل في الأنهار والأشجار زمن الشتاء والربيع من الأشعار .	٢٣١

الموضوع	رقم الصفحة
بعض الرياحين والأزهار الموجودة بالديار المصرية ، وما ورد فيها من الآثار النبوية ، والأشعار الأدبية والإشارات الصوفية .	٢٣٣
بعض الفواكه .	٢٣٥
بعض الحبوب والخضروات والبقول .	٢٣٩
ملاحق الكتاب .	٢٤١
أسماء المكتب والمراجع التي اعتمدت في الشرح والتحقيق .	

الكتب والمراجع التي اعتمدت عليها في التحقيق والشرح

- ١ - القاموس المحيط
- ٢ - المصباح المنير
- ٣ - لسان العرب
- ٤ - معجم البلدان لياقوت
- ٥ - القاموس الجغرافى لرمزى
- ٦ - الأعلام للزركلى
- ٧ - الولاة والقضاة للكندى
- ٨ - جغرافية مصر لأمين فكرى
- ٩ - مصر القديمة للدكتور سليم حسن
- ١٠ - مصر الفرعونية للدكتور أحمد فخرى
- ١١ - فنون الاسلام للدكتور زكى محمد حسن
- ١٢ - تاريخ الاسلام السياسى
- ١٣ - تاريخ العرب لمبروك نافع
- ١٤ - هذا العالم للدكتور الشرقاوى
- ١٥ - كشف الظنون لحاجى خليفة
- ١٦ - صبح الاعشى للقلقشندي
- ١٧ - الفهرست لابن التديم
- ١٨ - شذرات الذهب لابن العماد الحنبلى
- ١٩ - وفيات الاعيان لابن خلكان
- ٢٠ - الحطط للمقريزى
- ٢١ - مذكرات فى العمارة
- الاسلامية للمهندسين عباس بدر ومحمد جمال الدين

- ٢٢ - أسد الغابة لابن الأثير
٢٧ - رحلة الى الأقصر وأسوان
٢٣ - الاصابة لابن حجر
٢٤ - طبقات الشافعية للسبكي
٢٨ - دراسات فى تاريخ مصر
٢٥ - زعماء الاسلام للدكتور
فى عهد البطالة للدكتور
حسن ابراهيم حسن
ابراهيم نصحي
٢٦ - دليل الطائب لاثار القاهرة
لحسن عبد الوهاب

تصحيح الأخطاء الموجودة بالكتاب

رقم الصفحة	رقم السطر	الصواب
٥	١٧	وفي
٢٦	٧	الفسطاط
٤٠	٢٠	أبدا
٤٦	١١	الغفارى
٥٣	٢	مامروا به
٥٨	٨	وقيل
٦٠	١٨	املاؤا
٩١	٢	الصدر
١٠٢	١٧	حزابه
١٠٥	٦	نمير
١٥٩	٩	صورة
١٦٨	١٦	قرقاس
١٨١	٩	نظر الخزانة
٢٢٠	٥	بالرخام
٢٢٢	١	النيل
٢٢٣	٤	الفاغية
٢٢٤	٧	القراطيس
٢٢٥	٤	منظره
٢٢٨	١٠	فنون
٢٣٩	٧	بسندس
٢٤٦	١٢ ، ١١	ططر

1905

ملتزم الطبع والنشر
مكتبة الأنجلو المصرية
١٦٥ شارع محمد بك فريد (مما دلتين سابقا)

دار القاهرة للطباعة
٢٦ شارع منصور